

Medio ambiente



El lagarto canario, en peligro por las serpientes invasoras —P34



Tres menores migrantes de un centro de acogida, ayer en Santa Cruz de Tenerife. MIGUEL VELASCO ALMENDRAL

Vox amenaza al PP con romper por el reparto de menores inmigrantes

● El partido de Abascal pone en cuestión los gobiernos de cinco autonomías ● Los populares participan en el Ejecutivo de Canarias que negoció la medida, pero no han fijado una posición

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

Vox advirtió ayer al PP, su socio de gobierno en cinco comunidades, de que el reparto entre las autonomías de la acogida de menores inmigrantes supone una "línea crítica" en su relación. Fuentes de la dirección del partido de Santiago Abascal asumen incluso el es-

cenario de una ruptura de los gobiernos de Castilla y León, Comunidad Valenciana, Extremadura, Aragón y Murcia si el PP apoya la reforma de la ley de extranjería. Vox, cuyo discurso insiste en asociar la inmigración con la delincuencia, sostiene que este es un tema nuclear para ellos: "Si tenemos que romper, lo haremos",

aseguran estas fuentes. El partido de Alberto Núñez Feijóo se encuentra ante un dilema, puesto que participa en el Gobierno canario que ha negociado esa medida y, por el momento, no ha fijado una posición común.

Otro partido contrario al reparto de migrantes, Junts per Catalunya, avisó de que no apoyará

la reforma y reclama la prometedida transferencia de las competencias en inmigración. También pone pegas la Generalitat catalana, que gobierna en funciones ERC. La diputada de Coalición Canaria, Cristina Valido, recordó que, ante la gravedad del problema, la solución no debería contaminarse de partidismos. —P16

DÍA DEL ORGULLO

La ultraderecha, dictaduras y autocracias apuntan contra las minorías sexuales en todo el planeta

Un mundo más hostil para el colectivo LGTBI+

PABLO LEÓN
Madrid

El colectivo LGTBI+, que hoy celebra el Día Internacional del Orgullo, se enfrenta a una ofensiva no solo de la ultraderecha en Oc-

cidente, sino también de dictaduras y autocracias en Asia, África y Latinoamérica. Once personas de distintos países cuentan para EL PAÍS su realidad. —P30 Y 31

—EDITORIAL EN P12

La Fiscalía pide amnistiar a los CDR acusados de terrorismo

El ministerio público solicita archivar la causa contra 12 activistas

NURIA MORCILLO
Madrid

La Fiscalía de la Audiencia Nacional pidió ayer que se aplique la ley de amnistía a los 12 miembros de los Comités de Defensa de la República (CDR) de Cataluña procesados por delitos de terrorismo, de forma que se extinga toda responsabilidad penal. La teniente fiscal Marta Duránte expuso en una vista que ninguna actuación de los CDR puede calificarse de terrorismo según la directiva europea, ni supuso graves violaciones de derechos humanos. —P18

El fracasado golpe de Estado en Bolivia debilita al presidente Arce

FEDERICO RIVAS MOLINA
La Paz

La rebelión terminó tan rápido como había empezado. El presidente de Bolivia, Luis Arce, nombró a un nuevo jefe del ejército, apresó al general sublevado y celebró que el golpe de Estado había fracasado. Pero el mar de fondo está agitado en Bolivia. Y la tregua que le dio la oposición duró solo unas pocas horas. —P2 A 4

—EDITORIAL EN P12

Relato de un rehén de Hamás: "Daba miedo oír los bombardeos israelíes"

ANTONIO PITA
Tel Aviv

Luis Har, argentinoisraelí, pasó 129 días secuestrado por Hamás en la franja de Gaza. Cuenta que lo que más miedo le daba era oír los aviones israelíes. "No sabíamos hacia dónde iban ni hacia dónde iban a tirar". —P10





Bolivia vuelve a la normalidad con los mismos problemas de fondo

La oposición al presidente Arce agita la idea de que la asonada liderada por el general Zúñiga fue una puesta en escena del mandatario para ganar popularidad

FEDERICO RIVAS MOLINA
La Paz, enviado especial

Lucero tiene 28 años y desde los 20 pasa la mayor parte del día sentada detrás de un pequeño puesto de venta de maíz en la plaza Murillo, sede del Gobierno boliviano en La Paz. El miércoles, cerca de las tres de la tarde, vio cómo carros blindados del ejército entraban a toda velocidad por una de las calles laterales. No le dio demasiada importancia al asunto porque pensó que se trataba “de una exhibición militar o algo así”. La cosa cambió cuando los soldados comenzaron a lanzar gases lacrimógenos. Lucero tomó a su bebé en brazos y huyó hacia una esquina. “Todos corrían, porque el gas estaba ya muy fuerte”, cuenta.

Dolores, de 20, también vende maíz. Ella resistió unos minutos los gases y pudo ver cómo la tanqueta conducida por el general Juan José Zúñiga, destituido 24 horas antes como jefe del ejército por el presidente, Luis Arce, atropellaba la pequeña puerta de rejas verde del Palacio Quemado. “Me

asusté. Los soldados gritaban que nos teníamos que ir, pero nunca entendimos qué pasaba”, dice.

Ayer, la puerta lucía las cicatrices de la embestida, custodiada por 17 policías. Si uno no está informado, esos hierros retorcidos son la única evidencia de que en Bolivia ha habido un intento de golpe de Estado. El general Zúñiga está preso en La Paz junto a una docena de militares que se sumaron a la asonada del miércoles. Es posible que pase hasta 30 años en la cárcel, una pena que sumará a la destitución que sufrió por amenazar en la televisión al expresidente Evo Morales. El militar dijo que estaba dispuesto a detener a Morales si este insistía en ser candidato en las generales de 2025.

A Arce no le quedó otra que despedirlo, una decisión que seguramente no le fue fácil: ambos son muy amigos y cada domingo juegan juntos al baloncesto. La rebelión terminó tan rápido como había empezado. El presidente nombró a un nuevo jefe del ejército, apresó a Zúñiga y celebró en la plaza Murillo junto a sus segui-

dores que la casa estaba en orden.

Pero la crónica oculta que el mar de fondo está agitado en Bolivia. La oposición al Gobierno del Movimiento al Socialismo (MAS) repudió en un primer momento la rebelión de Zúñiga, pero la tregua duró solo unas pocas horas. La noche del miércoles, ya agitaba la idea de que todo había sido un montaje de Arce para ganar popularidad interna y apoyo externo. A la idea del autogolpe se sumó también Evo Morales, padre político de Arce y hoy enfrentado sin retorno con el presidente en la pelea por el control del MAS. El Gobierno acusó entonces a Morales de golpista.

La politóloga Susana Bejarano tiene una mirada alternativa. “La asonada muestra la debilidad del Gobierno de Arce”, dice, “se lo acusa de que no es capaz de tomar decisiones rápidas. El tiempo de espera entre la destitución y el nombramiento del nuevo jefe del ejército le da margen a Zúñiga para planificar la locura que hizo. Ese problema de gestión explica mejor lo que ha pasado. El intento

golpe de Estado le puede dar legitimidad a Arce, pero en dos días esto se acaba y los problemas de Bolivia seguirán ahí”, explica Bejarano.

La imagen positiva de Arce cae en picado desde mayo, cuando pasó del 34% al 28% en solo un mes, según un sondeo de la consultora Diagnósis. Las causas hay que buscarlas en la crisis económica: en Bolivia falta combustible por la escasez de dólares para importar, la inflación crece y se ha instalado la idea de que todo irá peor el año que viene.

“

La asonada muestra la debilidad del Gobierno de Luis Arce. No es capaz de tomar decisiones rápidas”
Susana Bejarano

Politóloga

El clima social no es el mejor para un presidente que en un año optará a la reelección. En ese escenario de sombras se juega la disputa entre Arce y Morales. “Arce ve una amenaza en Morales en el sentido que ambos son candidatos en las elecciones de 2025”, dice Raúl Penaranda, analista y director del portal de noticias Brújula Digital. “El presidente está débil, no toma decisiones, la economía está mal. En tres años de Gobierno, el presidente ha dado solo seis conferencias de prensa. Y Evo es todo lo contrario, es una aplanadora, aunque tampoco tiene tanto apoyo entre el electorado”, agrega.

Colas en los mercados

Cuando Zúñiga atacó el Palacio Quemado el miércoles, los bolivianos se lanzaron a los mercados y tiendas y atiborraron las gasolineras. Temerosos de que un agravamiento de la crisis política se convirtiese luego en escasez, hicieron hasta cuatro horas de fila para llenar el tanque de gasolina o comprar alimentos. No se los puede culpar. Con 39 golpes de Estado desde 1946, entre exitosos y fallidos, tienen mucha experiencia en esto de poner a prueba la democracia. El reflejo se traduce en una alta movilización social ante cualquier amenaza. Ayer, bajar desde la ciudad de El Alto, donde está el aeropuerto, hacia la ciudad de La Paz demandaba dos horas, más de cuatro veces lo habitual. Las organizacio-



Partidarios del presidente se manifestaban ayer en La Paz contra el golpe de Estado.

JUAN KARITA (AP/LAPRESSE)

nes sociales, fuertes en ese municipio obrero y campesino de más de un millón de personas, habían decidido cortar la carretera principal en apoyo a Arce.

También hubo movimientos sociales reunidos en la plaza Murillo, aunque tal vez no tantos como el presidente hubiese esperado. El desafío de Arce es recuperar la mística de las mejores épocas del MAS, cuando el precio del gas, principal producto de exportación de Bolivia, estaba por las nubes y la economía bullía. No le será fácil, según explica Diego Ayo, doctor en Ciencias Políticas. “En 2006, con Morales, se inició una fase ascendente que ahora está en decadencia tanto en lo político como en lo económico. Cuando el problema está en los dos factores al mismo tiempo cualquier cosa puede pasar”, dice Ayo.

El levantamiento de Zúñiga tiene que ver con este camino hacia lo inverosímil. “Cuando Zúñiga ataca a Morales, envalentonado y saltándose la Constitución, se lanza a una tropelía de lo más vulgar”, dice. Solo así se explica que Lucero, la vendedora en la plaza Murillo, creyese que la irrupción de los carros blindados formaba parte de un espectáculo militar. Así de inesperado e inverosímil fue el golpe fallido en Bolivia.

Los gritos del mandatario al militar sublevado marcaron un punto de inflexión en el intento de golpe

Las dos horas que pusieron al país al borde del abismo

FERNANDO MOLINA

La Paz

“¡Cuidado están haciendo un golpe contra el pueblo boliviano! ¡No te lo voy a permitir! Si usted se respeta como militar, repliegue todas sus fuerzas. ¡Es una orden!”. El presidente de Bolivia, Luis Arce, encaró así al general Juan José Zúñiga apenas una hora después de que, a las 15 horas de Bolivia, el militar sublevado ocupara con tanques de asalto y soldados la plaza Murillo de La Paz, el núcleo político del país. Las imágenes de la discusión entre el presidente, el vicepresidente y varios ministros con los insurrectos en las puertas del Palacio Quemado, sede histórica del poder boliviano, pasarán a la posteridad. En ellas, Arce aparece enfadado y resuelto. Resuenan detrás los gritos de María Nela Prada, su mano derecha y ministra de la Presidencia, que le espetó a Zúñiga: “¡Traidor!”. Prada usó esta palabra porque un día antes el militar, que acababa de ser destituido del cargo de jefe del Ejército después de decir que estaría dispuesto a detener al exmandatario Evo Morales, había prometido lealtad a la línea de mando constitucional.

La ministra Prada destacó el valor de Arce al encararse con los insurrectos. ¿Qué querían realmente? “El general Zúñiga se animó a actuar como *movimiento social* para evitar su destitución”, opina el historiador y periodista Pablo Stefanoni. Las primeras palabras de Zúñiga a la prensa, que siguió su levantamiento en tiempo real, fueron: “Estamos protestando contra los abusos. Basta ya”. Horas después, tras ser detenido, Zúñiga elaboró otra versión: que el golpe, en realidad, era un autogolpe auspiciado por el propio Arce, que le había pedido sacar a los blindados a la calle para levantar su popularidad.

La historia comenzó con uno de las habituales programas dominicales de radio del presidente Evo Morales, el 23 de junio. Allí habló, sin dar detalles ni ofrecer pruebas, de un plan a cargo de Zúñiga, entonces el jefe máximo del Ejército, para eliminarlo físicamente a él y a sus colaboradores más cercanos. No era la primera vez que Morales chocaba contra este general, que hasta entonces aparecía, paradójicamente, como uno de los militares más leales al presidente Arce y, por eso, un enemigo político del expresidente.

Tras la intervención de Morales en los medios, el general deci-



Arce se encaraba el miércoles con Juan José Zúñiga. REUTERS

El militar sublevado quedó aislado y su rápida retirada dio pie a la suspicacia

La oposición calificó los hechos de sainete y algunos hablaron de “autogolpe”

dió replicarle por la misma vía. El lunes se presentó en un programa de televisión y habló contra Morales de un modo que conduciría a su destitución. “No puede ser más presidente del país. Llegado el caso lo arrestaríamos”. Al día siguiente, el Gobierno hizo saber que el presidente Arce lo había echado del cargo, pero no lo reemplazó de inmediato. Por esta razón, el miércoles todavía estaba legalmente al mando del

Ejército. Zúñiga lo aprovechó para rodear con tanques de asalto el Palacio de Gobierno y asediar al Gabinete reunido allí. Fue entonces cuando Arce bajó a la calle para encarar la situación. Antes, el presidente boliviano denunció por X “movilizaciones irregulares de algunas unidades del Ejército”. Evo Morales le hizo eco en la misma red social: “Un golpe se está gestando”, escribió.

“Queremos restablecer la democracia. A las Fuerzas Armadas no le faltan cojones para velar por el futuro de nuestros niños”, clamó Zúñiga. El exministro de Defensa, Reymí Ferreira, describió la asonada como “un acto de prepotencia” de Zúñiga. “Es un peligro para la democracia. Pero es un movimiento sin futuro y no va a prosperar”. En ese momento, el rechazo del país y del mundo a la acción militar boliviana era impresionante. Los principales jefes políticos de la oposición se

manifestaron en contra. Uno de los primeros respaldos internacionales al proceso democrático fue el de la Organización de Estados Americanos. Luego seguirían los de presidentes latinoamericanos y europeos, y los de varios organismos internacionales.

Arce lanzó un video desde sus oficinas, rodeado por sus ministros: “Necesitamos que el pueblo se movilice contra el golpe de Estado. No podemos permitir que retornen las intenciones golpistas”, clamó. La Central Obrera Boliviana, la principal organización sindical del país, llamó al pueblo boliviano a “levantarse contra los golpistas” y declaró una huelga general indefinida.

Dos horas después del comienzo del asedio, en torno a las 17.00 horas, Zúñiga estaba aislado. En ese momento, compareció Arce. Junto al presidente y su Gabinete estaba un nutrido grupo de jefes militares. Arce hizo jurar a tres nuevos comandantes, los generales José Sánchez Velázquez, del Ejército; Gerardo Zavala, de la Fuerza Aérea y Renán Ramírez, de la Armada. Implícitamente, ratificó al comandante de las Fuerzas Armadas, Gonzalo Vigabriel Sánchez. El nuevo encargado del Ejército, Sánchez, fue el único militar que tomó la palabra: “Pido, ordeno y dispongo que todo el personal que está en las calles retorne a sus unidades. El general Zúñiga ha sido un buen comandante y le pedimos que no deje sangre derramada. El orden legalmente constituido y el gobierno legítimo deben ser defendidos”, afirmó entre los aplausos de los ministros y jefes políticos oficialistas. Acto seguido, la tropa se retiró de la plaza de armas. Zúñiga se marchó en la misma tanqueta desde la que había dirigido la acción.

Poco después, comenzó a crecer la suspicacia por lo sucedido. ¿Cómo podía entenderse este rápido retiro de las tropas? Los partidos de oposición fueron alejándose del consenso al respaldo democrático y algunos cuestionaron si se trataba de un *show*. Según esta tesis, Arce habría recurrido a su amigo militar para renovar su legitimidad en un momento de caída de su popularidad. Varios dirigentes opositores, como Samuel Doria Medina, exigieron una investigación independiente de los acontecimientos. El expresidente Carlos Mesa calificó los hechos como “un sainete”. El presidente del Senado, el *evista* Andónico Rodríguez, habló abiertamente de “autogolpe”.

Al final de la jornada, Zúñiga fue detenido por la policía a las puertas del Estado Mayor del Ejército. Mientras era arrestado, declaró a los medios presentes: “El presidente Arce me dijo que la situación está muy jodida. Esta semana va a ser muy crítica. Es necesario preparar algo para levantar mi popularidad. Le pregunto: ¿sacamos los blindados? Saca, me dijo”. Esta declaración aumentó el estado de conspiración en que ya se hallaba la política boliviana.

El país andino-amazónico es el que más golpes de Estado ha sufrido en el mundo desde 1950

Una tradición récord de insurrecciones

LORENA ARROYO
México

Al antiguo Palacio Presidencial de Bolivia se le llama el Palacio Quemado. Es un apodo que le debe a un asalto que sufrió en 1875 cuando una turba lanzó antorchas encendidas desde la catedral aledaña y provocó un incendio que inhabilitó la sede de Gobierno. El edificio, en la plaza Murillo de La Paz, fue reconstruido; pero desde entonces ha sido testigo de decenas de movilizaciones violentas, sublevaciones y golpes de Estado que han marcado su historia.

Según un análisis de datos hecho por los académicos estadounidenses Jonathan Powell y Clayton Thyne, Bolivia es el país que más golpes de Estado ha su-

golpe de Estado con la asesoría de la dictadura militar argentina y por el que asesinó al carismático líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz.

Para Brockmann, fue un “período funesto con masacres, persecuciones, estados de sitio y narcotráfico” que desprestigió enormemente a la derecha y por el que la sociedad boliviana escarmentó y abrazó por completo la democracia en 1982 en unas elecciones donde ganó una coalición de izquierda. Y si bien el Gobierno de Hernán Siles Suazo tuvo que enfrentar la aguda crisis económica que provocó una estratosférica hiperinflación del 23.000% en 1985, este supuso el fin de los golpes de Estado.

Tras el fin del periodo de dictaduras militares, Bolivia expe-



Barricadas en la ciudad de La Paz en 1980. ARCHIVO BETTMANN

frido en el mundo desde 1950: 23 en total, si bien 12 de ellos fracasaron. “Depende de cómo se contabiliza, hay un número extraordinario de golpes de Estado”, reconoce el historiador y periodista boliviano Robert Brockmann. “Si es por número de presidentes, no los puedes tomar en cuenta realmente a todos porque alguno duró media hora”, ironiza.

Si se toma el periodo de las dictaduras militares de entre 1964 y 1982, donde presidentes de todo signo político fueron derrocados a la fuerza, Brockmann destaca la llegada al poder de Hugo Banzer Suárez, que gobernó Bolivia por primera vez entre 1971 y 1978.

“Es un militar que golpeó a otro militar, que golpeó a otro militar”, enumera Brockmann, antes de citar la siguiente etapa de la historia boliviana, entre 1978 y 1982, un “período espantoso de 10 gobiernos, entre civiles, militares y elecciones frustradas”, que dieron paso a otra dictadura, la del militar Luis García Meza que gobernó Bolivia *de facto* entre 1980 y 1981 tras perpetrar un

rimentó una etapa de democracia pactada, en la que quienes llegaban al poder debían construir alianzas. En esos años, hubo crisis y revueltas, como las llamadas guerras del agua y del gas, en las que los bolivianos se levantaron en defensa de sus recursos. La última provocó el derrocamiento del expresidente Gonzalo Sánchez de Lozada, quien huyó a Estados Unidos, e impulsó el ascenso de Evo Morales al poder con un apoyo mayoritario de la población.

Eso le permitió al primer presidente indígena de Bolivia gobernar durante más de una década. Pero también le llevó a aferrarse al poder y cambiar las leyes para extender su mandato hasta que estalló la crisis de 2019. La población salió a las calles masivamente tras unos comicios en los que Morales buscaba reelegirse por cuarta vez consecutiva, lo que sacó a las Fuerzas Armadas de los cuarteles y provocó la renuncia y la huida de Evo Morales a México, en un episodio que el expresidente definió como un “golpe de Estado”, si bien esa calificación ha sido objeto de disputa.



Zúñiga, este miércoles, tras ser detenido. CLAUDIA MORALES (REUTERS)

Juan José Zúñiga mantenía un agrio enfrentamiento con el exmandatario

El general que odia a Evo Morales y escucha la voz de Dios

JAVIER LORCA
Buenos Aires

Hace apenas siete meses, el general boliviano Juan José Zúñiga Macías les sugería a los “antipatria” que no perdieran su tiempo “golpeando los cuarteles militares” en busca de apoyos para derrocar al Gobierno. Fue en noviembre pasado, cuando afirmaba que “el pueblo le dio al ejército el mandato de que Luis Arce es el presidente y capitán general de las Fuerzas Armadas; y el ejército va a dar fiel cumplimiento al mandato del pueblo, porque la voz del pueblo es la voz de Dios”.

Este miércoles, el nombre de Zúñiga tuvo la triste notoriedad de ser repetido en Bolivia, en Latinoamérica y gran parte del mundo, justamente por no haber respetado ese mandato: fue el general que lideró un intento de golpe de Estado contra Arce. Terminó destituido y detenido.

Zúñiga había sido nombrado por el propio Arce comandante del ejército en noviembre de 2022 y había sido ratificado en el cargo en enero pasado, cuando el presidente hizo un cambio de las autoridades militares. Su encumbramiento y el respaldo posterior fueron interpretados por los analistas locales como un premio

a su lealtad. Los cuestionamientos contra Zúñiga, oriundo del municipio potosino de Uncía, señalaban que carecía de los méritos militares necesarios para encabezar el ejército y recordaban que, en el orden de calificaciones de su promoción, la de 1990, había ocupado el puesto 48 entre 65 oficiales.

Cuando fue nombrado por Arce al frente del ejército, ya era evidente el enfrentamiento de Zúñiga con el expresidente Evo Morales y, de alguna manera, su nombramiento ponía en primer plano las diferencias entre Arce y Morales. Pocas semanas antes de ser designado, Morales había acusado a Zúñiga, entonces jefe del Estado Mayor, de integrar un grupo denominado Pachajcho desde donde, aseguró, se instrumentaba un “plan negro” para espiarlo y perseguirlo, en connivencia con funcionarios del Gobierno.

“Hay que cuidarse del grupo Pachajcho, organizado desde el jefe del Estado Mayor del Ejército. Miembros militares que están detrás de Evo, detrás de los dirigentes, persecución permanente. Cualquier momento este grupo Pachajcho del ejército va a montar pruebas, quiero adelantarles, alertar al pueblo”, había expresado Morales en octubre de 2022. De

acuerdo con la prensa boliviana

Sus detractores recordaban también, según publicaron medios locales, que en 2013 Zúñiga había sido acusado por el desfalco de 2,7 millones de bolivianos (unos 365.000 euros) destinados al pago de bonos gubernamentales cuando era comandante del Regimiento Max Toledo. En Bolivia, el ejército entrega directamente bonos destinados a personas mayores y estudiantes escolares en los lugares más apartados del país. En enero de 2014, junto a una docena de militares, Zúñiga tuvo que cumplir siete días de arresto por aquellas irregularidades. En su defensa, alegaría que la sanción se debió a un sumario interno, no a un proceso por delitos, que lo encontró responsable de no haber controlado correctamente a sus subordinados.

Tensión creciente

La tensión entre Morales y Zúñiga había crecido en las últimas semanas hasta estallar este lunes. Morales acusó al militar de estar a cargo de un plan para eliminarlo físicamente, junto a sus allegados más próximos. El ahora destituido comandante respondió en una entrevista por televisión que Morales “no puede volver a ser más presidente de este país” —en alusión a las elecciones de 2025 y la inhabilitación del exmandatario dictada por el Tribunal Constitucional Plurinacional— y que “las Fuerzas Armadas tienen la misión de hacer cumplir la Constitución”. Y agregó: “Nosotros somos un brazo armado del pueblo, un brazo armado de la Patria”.

La réplica de Morales no se demoró: dijo que ese “tipo de amenazas nunca se dieron en democracia” y que si no eran desautorizadas por el Gobierno y las autoridades militares “se comprobará que lo que en verdad están autorizando es un autogolpe”.

Explicado el enfrentamiento, y tras las reacciones de rechazo a las declaraciones de Zúñiga, Arce decidió destituirlo como comandante del ejército, pero no lo reemplazó de inmediato por otro militar. Zúñiga se declaró aún al mando del ejército y su paso siguiente ha sido encabezar un asalto militar al Palacio Quemado, tras ocupar la Plaza Murillo, en el centro de La Paz. El presidente lo frenó en la puerta de la sede de Gobierno, pero la asonada se prolongó varias horas, durante las cuales Zúñiga amenazó con hacer cambiar el Gobierno y con exigir la liberación de “presos políticos” civiles y militares.

Arce ha tomado ya juramento al nuevo jefe del Ejército, José Sánchez Vázquez, quien ordenó la retirada de las tropas movilizadas, y Zúñiga abandonó la plaza en la misma tanqueta en que había llegado. Luego, el Gobierno dictó la orden de arresto por la que el militar fue finalmente detenido. Para complicar aún más las cosas, antes de ser detenido, Zúñiga acusó a Arce de haber orquestado el levantamiento militar para realzar su imagen.

Los líderes europeos tratan de atraer a Roma al pacto de los altos cargos de la UE

“No hay Europa sin Italia ni decisión sin Meloni”, asegura el primer ministro polaco

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La gran incógnita en el Consejo Europeo sobre los nombramientos de los próximos altos cargos de la UE es qué posición tendrá Italia. A su primera ministra, Giorgia Meloni, no le ha gustado que el acuerdo se haya cocinado entre las tres familias políticas europeístas tradicionales (populares, socialdemócratas y liberales) sin contar con los ultraconservadores y, sobre todo, sin contar con ella.

Por eso, ayer Donald Tusk, primer ministro polaco y negociador de los populares, dijo nada más llegar a Bruselas: “Nadie respeta a Meloni y a Italia más que yo”. Menos explícito, pero también conciliador, ha sido el canciller alemán, Olaf Scholz: “Hemos llegado a un acuerdo político al respecto entre estas tres familias de partidos. Esta es solo una posición. Lo debatiremos con detenimiento y equidad. Los 27 Estados miembros son igualmente importantes; eso es importante”.

Las tres familias políticas de la gran coalición moderada que ha regido la Unión desde su fundación alcanzaron un pacto el pasado martes para que en este Consejo Europeo fuera nominada la alemana Ursula von der Leyen como próxima presidenta de la Comisión Europea, repitiendo así en el cargo que ocupa desde 2019. Este nombramiento precisaría, además, la ratificación de la mayoría del Parlamento Europeo. También precisaría confirmación de la Eurocámara la elegida para ser alta representante de la Política Ex-



Meloni y Orbán, ayer, en la cumbre que se celebra en Bruselas. JOHANNA GERON (REUTERS)

terior y de Seguridad, la primera ministra estonia, Kaja Kallas, de la familia liberal. Solo el ex primer ministro portugués António Costa, de la familia socialista, señalado como próximo presidente del Consejo Europeo, no precisa del filtro parlamentario.

En teoría, los números para tomar la decisión en el Consejo Europeo son suficientes, aunque se precise de una mayoría cualificada reforzada: 20 países que representen, al menos, al 65% de la población. Los cuatro países que están gobernados por fuerzas políticas que no forman parte de

las tres familias que han llegado al pacto (Italia, República Checa, Hungría y Eslovaquia) no tienen fuerza suficiente para bloquear el acuerdo. Fuentes diplomáticas ya apuntaban este miércoles que los checos estaban dispuestos a abstenerse si en el próximo Colegio de Comisarios se tienen en cuenta sus aspiraciones. En la misma posición está Eslovaquia, que ya ha designado al actual vicepresidente de la Comisión, Maros Sefcovic, como su representante en el próximo Ejecutivo de la Unión y aspiraría a una cartera de fuerte contenido económico.

No puede decirse lo mismo de Hungría o de Italia. “El Partido Popular Europeo ha llegado a una coalición de mentiras con la izquierda y los liberales. ¡No apoyamos esta vergüenza de acuerdo!”, atacó el primer ministro húngaro, el ultraconservador Viktor Orbán, fiel a su tradicional actitud en la red social X, en la que lanza mensajes agresivos que normalmente se diluyen en la sala del Consejo Europeo.

Mucho más medidas son las críticas de Meloni. En su intervención en el Congreso y el Senado italiano previa a asistencia al Con-

sejo Europeo, la primera ministra italiana señaló este miércoles: “Alguien en el Consejo Europeo toma la palabra y propone quién debe ocupar los puestos más altos después de que los negociadores de algunos partidos se hayan visto y hayan establecido qué nombres ocuparán los otros puestos. En primer lugar, me parece una falta de respeto a los ciudadanos. En segundo lugar, normalmente se empieza por lo que hay que hacer. Y luego se busca a la persona más adecuada para esos objetivos. Por eso me he tomado la libertad de discrepar de cómo se está gestionando el juego de los nombramientos”.

Los negociadores

Ese “juego” ha estado gestionado por dos negociadores en cada familia política que, a su vez, son jefes de Gobierno en sus países. Por los populares, lo han hecho el griego Kyriakos Mitsotakis y el polaco Tusk, de ahí que sea especialmente significativo que haya sido él, expresidente del Consejo Europeo y exlíder del Partido Popular Europeo, quien lance ese mensaje dirigido a convencer a Meloni de que cuentan con ella: “Quiero dejar claro que nadie respeta a Meloni y a Italia más que yo. Creo que ha habido un malentendido. A veces necesitamos plataformas políticas específicas para facilitar el proceso, pero la decisión final corresponde a Meloni y al resto de líderes durante la cumbre. No hay Europa sin Italia ni decisión sin Meloni”.

Los otros negociadores han sido el todavía primer ministro holandés y futuro secretario general de la OTAN, Mark Rutte, y el presidente francés, Emmanuel Macron, de la familia de los liberales. Los socialistas, por su parte, han sido el canciller alemán, Olaf Scholz, y el presidente español, Pedro Sánchez. Este último no ha acudido a este Consejo Europeo por el fallecimiento de su suegro y ha delegado el voto en Scholz. Esta delegación de voto es necesaria porque solo los jefes de Gobierno forman parte del Consejo y nadie del Ejecutivo que dirigen puede reemplazarles.

Proclamas fascistas en las juventudes del partido de Giorgia Meloni

LORENA PACHO
Roma

Miembros de las juventudes de Hermanos de Italia, el partido de la primera ministra Giorgia Meloni, han aparecido en unos vídeos en los que profieren insultos racistas y antisemitas y en los que lanzan proclamas fascistas prohibidas por ley. La revelación de estas imágenes pone en

apuros a la líder del partido ultraderechista y jefa del Gobierno italiano, que desde que llegó al poder ha tratado de suavizar su imagen. El portal digital Fanpage ha revelado el contenido de varias conversaciones de chat y las imágenes en las que aparecen integrantes de Juventud Nacional, la cantera del partido de Meloni, que se declaran entre burlas abiertamente “fascistas y racistas”, se mofan de los judíos, a los que acusan de “vivir del Holocausto”; corean himnos en favor del dictador Benito Mussolini, al que se dirigen como “el tío Benito”, o vociferan consignas nazis.

Muchos de los actuales dirigentes del partido Hermanos de Italia se han formado en política en la organización juvenil del partido. De hecho, en la actualidad, algunos miembros de las juventudes de la formación trabajan como ayudantes de los diputados de Meloni.

Es el caso de Elisa Segnini, secretaria jefe de la diputada Ylenia Lucaselli, que en los vídeos se jacta, sin ser consciente de que la cámara la está grabando, de no haber dejado de ser “racista y fascista”.

Flaminia Pace, presidenta de la sección de Juventud Nacional de Pinciano, un barrio de Roma, se burla de la senadora de su mismo partido, Ester Miel, por ser judía e hija de un superviviente del Holocausto. En la grabación se mofa de haber firmado varios comunicados en solidaridad con su compañera de filas judía, “mientras que con los amigos bromeaba con las esvásticas”.

Poco después de que se publicaran las imágenes, Pace anunció su dimisión por “motivos personales”. Algunos miembros de Hermanos de Italia expresaron su solidaridad con la senadora Miel y condenaron los comentarios de los cachorros del partido. La oposición, en cam-

bio, señaló a la primera ministra por el hecho de que guardara silencio ante los vídeos y no reprobara inmediatamente los insultos.

El presidente del Senado, Ignazio La Russa, miembro de Hermanos de Italia y muy cercano a Meloni, calificó los ataques a Miel como “sentencias inaceptables por parte de algunos militantes de la Juventud Nacional”. Y condenó los agravios en sus redes sociales: “Frasas que van en contra de los valores de nuestro partido, firmemente arraigados en los principios de democracia, libertad y respeto a la dignidad humana. Expreso una condena total y firme de todas las formas de racismo y antisemitismo”, sentenció.



Foto de familia de los líderes comunitarios reunidos ayer en la cumbre de Bruselas, con Macron, Von der Leyen y Tusk en primera fila. GEERT VANDEN WIJNGAERT (AP/LAPRESSE)

Polonia y los países bálticos piden a la UE que fortifique sus fronteras frente a Rusia

Bruselas cifra en 500.000 millones de euros el presupuesto europeo para el rearme en 10 años

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La guerra híbrida de Rusia en Europa es ya una realidad, dicen los países bálticos y Polonia. Y puede no quedarse en ciberataques, sabotajes e instrumentalización de la migración, aprovechándose de los más vulnerables. Los países de la UE vecinos de Rusia y Bielorrusia reclaman al club comunitario un impulso común y "herramientas extraordinarias" para financiar y poner en marcha una "línea de defensa" para fortificar sus fronteras frente a la "amenaza existencial" que el Kremlin y su apetito imperialista representan para la Unión.

"Necesitamos una iniciativa de defensa para proteger a los europeos hoy y en los años venideros", dicen Lituania, Estonia, Letonia y Polonia, cuatro Estados miembros de la UE, en una carta al presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, y a la de

la Comisión Europea, Ursula von der Leyen.

"Rusia no ha cambiado sus objetivos estratégicos, que incluyen el restablecimiento de zonas de amortiguamiento y esferas de influencia del pasado, que representan una amenaza existencial para Europa y la comunidad transatlántica", afirman los cuatro socios de Europa oriental en la carta a la que ha tenido acceso EL PAÍS. "La UE debería utilizar sus herramientas y políticas para mejorar el apoyo a la creación de resiliencia y preparación para la defensa en toda la Unión", reclaman.

La misiva llega cuando los líderes de los 27 Estados miembros del club comunitario se reúnen en Bruselas ayer y hoy para acordar el reparto de la cúpula de la Unión para los próximos cinco años y debatir la agenda estratégica que marcará la senda a seguir y en la que la seguridad y la defensa es parte nuclear y prioritaria. El rearme europeo precisará un desembolso multimillonario. Von der Leyen cifró ayer en 500.000 millones de euros las necesidades de inversión en defensa de la UE para los próximos 10 años. Ante los líderes, la jefa del Ejecutivo comunitario puso números por primera vez a lo que

puede ser el presupuesto para defensa de la próxima legislatura.

Con esas cuentas, el presupuesto equivaldría a lo que se dedica a la política de cohesión. Los Veintisiete deberán decidir si para pagar ese impulso a la industria militar prefieren contribuciones nacionales o un poder de endeudamiento —una fórmula similar al fondo de recuperación de la pandemia—, relatan fuentes diplomáticas al tanto de las conversaciones. Cómo pagar la estrategia europea de industria de defensa, que diseñaron el alto representante para Política Exterior y Seguridad, Josep Borrell, y el comisario de Mercado Interior, Thierry Breton, será el próximo gran debate comunitario.

Es una discusión que ya está causando choques de algunos

Los socios del Este alertan de la "amenaza existencial" de Moscú

Alemania y Países Bajos rechazan comprometer dinero para el futuro rearme

frugales, como Alemania o Países Bajos, que se oponen a acelerar demasiado en las fórmulas de gasto común, incluso de gasto público y se resisten a acordar compromisos financieros futuros, según fuentes diplomáticas que participan en las discusiones. El choque para pactar el lenguaje común de la declaración final de la cumbre ha sido importante. "Muchos líderes no entienden por qué mantienen ese debate cuando, en lugar de aumentar el gasto en defensa, [los más recelosos] piden lo contrario", dice una fuente comunitaria.

Pese a todo, las voces que reclaman un aumento de la inversión en defensa aumentan. Rusia ha gastado más del 7% de su PIB en defensa, apuntó Von der Leyen, y ahora se ha aliado con Irán y Corea del Norte para seguir alimentado su industria militar. Entre 1999 y 2021, la UE aumentó esa partida un 20%, China, un 600% y Rusia, un 300%, según datos del Ejecutivo comunitario. Y eso fue antes del enorme aumento del gasto de Rusia de los últimos años.

Los Veintisiete habían reclamado a Von der Leyen que pusiera sobre la mesa antes de verano opciones de financiación. Y entre ellas, muchos esperaban ver los eurobonos para pagar las nuevas necesidades con deuda mutualizada. Sin embargo, entre las presiones de Alemania y Países Bajos y que Von der Leyen no quiere entrar en asuntos espinosos en un momento en el que se juega su continuidad al frente de la Comisión Europea, la democristiana alemana mencionó, en cambio, una serie de "iniciativas paneuropeas" de defensa pa-

ra abrir el debate y, después, llegará el momento de analizar cómo se pagan. Entre ellas estará el "escudo antiaéreo" propuesto por sus aliados Donald Tusk, primer ministro polaco, y el griego Kyriakos Mitsotakis, para blindar los cielos europeos a los vehículos aéreos no tripulados avanzados, la guerra electrónica, los misiles de largo alcance —incluidos misiles de crucero hipersónicos— o los cazas de quinta generación.

Una línea defensiva

En ese escenario, las tres pequeñas repúblicas bálticas y Polonia ponen sobre la mesa una iniciativa propia que se basa en el llamado Escudo Este y en la Línea de Defensa del Báltico, proyectos, instalaciones e infraestructuras en marcha o a punto de estarlo en sus fronteras con Bielorrusia (considerada una marioneta del Kremlin y lanzadera desde donde las tropas del presidente ruso, Vladimir Putin, iniciaron parte de la invasión a gran escala sobre Ucrania en febrero de 2022) y Rusia.

"Vivimos a la sombra de la guerra y nuestros países pueden sentir lo que significa ser los Estados de primera línea de la UE", dicen en su misiva los cuatro socios, también miembros de la OTAN y que son, además, junto a Grecia, los aliados europeos que más invierten en defensa (entre el 2,85% de su PIB en el caso de Lituania y el 4,12% de Polonia, por encima del 2% acordado en la Alianza). "Paralelamente a nuestro apoyo a Ucrania, debemos comprometernos a asumir una mayor responsabilidad por nuestra propia seguridad y defensa", remarcan.



Marine Le Pen, a la derecha, en una reunión de Reagrupamiento Nacional el lunes en París. MOHAMMED BADRA (EFE)

Francia afronta el riesgo de convertirse en el nuevo alumno díscolo de la UE

La extrema derecha augura un choque con Bruselas y que favorezca el euroescepticismo

SILVIA AYUSO
París, enviada especial

Cuando Emmanuel Macron advirtió, a finales de abril, que “Europa puede morir”, pocos pensaban que la peor puñalada podría llegar, poco después, desde París. La decisión del presidente francés de convocar elecciones legislativas anticipadas tras la victoria de la extrema derecha en las europeas del 9 de junio ha provocado un vértigo profundo no solo en su país: la alta probabilidad de que el euroescéptico Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen se haga con el poder también en Francia, obligando a Macron a un complicado Gobierno de cohabitación, pone también muy nerviosa a una Unión Europea que deberá en ese caso prepararse para un choque frontal con un país con el que hasta ahora contaba como aliado europeísta.

Es algo especialmente complicado en momentos en que la extrema derecha sube en toda Europa y ya cuenta con varios jefes de Gobierno en sus cumbres eu-

ropeas, especialmente la italiana Giorgia Meloni y el siempre complicado Viktor Orbán, primer ministro húngaro, que ahora se dispone además a asumir la presidencia rotatoria del Consejo de la UE. Si el candidato del RN, Jordan Bardella, logra ser primer ministro, se sentará junto a Macron en las reuniones de jefes de Estado y de Gobierno de la UE, como la que comenzó ayer en Bruselas. Los ministros designados por el Ejecutivo de extrema derecha representarían mientras tanto a Francia en los Consejos de Ministros, donde se adoptan las leyes europeas y coordinan sus políticas.

Que Bardella llegue a Matignon, residencia del primer ministro francés, también retumbará en Berlín: pondría una presión adicional al tradicional motor europeo franco-alemán, que está ya bastante gripado y que podría atascarse aún más. El canciller socialdemócrata alemán, Olaf Scholz, en cuyo país el partido ultra AfD escaló en las europeas a la segunda posición, por delante del SPD y sus socios de coalición, ya ha manifestado su “preocupación por las elecciones en Francia”.

La extrema derecha ha aprendido bien la lección de 2017, cuando la promesa de salir del euro fue uno de los grandes causantes de la derrota de Marine Le Pen, en la segunda vuelta de las

presidenciales. Desde entonces, se cuida mucho de hablar de un Frexit, aunque parte del nuevo programa de Bardella huele bastante a ello, como han recalcado diversos expertos. Su euroescepticismo, traducido en Bruselas en su militancia en Identidad y Democracia (ID), el grupo más duro contra la UE del Parlamento Europeo, donde Bardella ha renovado escaño, es ahora más discreto. Como el hecho de que la bandera europea no se vea en ninguna parte en los eventos de campaña del RN.

Amistad con Putin

Tanto el soberanismo del RN, ese Francia primero o “preferencia nacional”, como lo denomina, así como varias de sus promesas económicas y políticas de campaña, especialmente en materia migratoria, no dejan de constituir un camino de choque contra el proyecto europeo, igual que su tradicional oposición al Pacto Verde, cuyas leyes ha rechazado de forma casi sistemática en la Eurocámara.

El pasado reciente del RN, marcado por una fuerte amistad con la Rusia de Vladimir Putin — hasta poco antes de la invasión de Ucrania, Le Pen no perdía la ocasión de sacarse una foto con el presidente ruso— causa también

una profunda inquietud, tanto en Bruselas como en París. Bardella ha asegurado que, de ser primer ministro, no retirará, en líneas generales, el apoyo a Kiev, aunque sí ha fijado como “línea roja” la propuesta de Macron de enviar tropas francesas sobre el terreno.

Pero unas declaraciones de Le Pen el mismo día que Macron viajaba a Bruselas a verse con el presidente ucranio, Volodímir Zelenski, ha vuelto a desatar las alarmas: “El jefe del ejército es un título honorífico del presidente, porque es el primer ministro el que tiene la mano sobre el monedero”, recordaba la que sigue manejando todos los hilos del RN sobre las restricciones a la presidencia de Macron que implicará un Gobierno de cohabitación que controlará el presupuesto, limitando potencialmente las políticas del jefe de Estado, aunque este

El dato

2.000

millones de euros. Es la cantidad de dinero que el candidato ultra Jordan Bardella promete como recorte del presupuesto francés destinado a la aportación de su país a las instituciones europeas.

siga siendo la cara internacional de Francia.

“Si hay alguien que se está fro-tando las manos en este momento con todo lo que está pasando [en Francia], ese es Vladimir Putin”, advertía esta misma semana en otra entrevista radiada el comisario francés de Mercado Interior, Thierry Breton, cuya aspiración a continuar en Bruselas podría quedar en entredicho si la extrema derecha accede al poder.

Alineamiento con Meloni

Bardella ha dejado claro que, si asume el Gobierno, también querrá tener una voz fuerte a la hora de decidir el nombre del comisario europeo adjudicado a Francia. Algo que promete un choque de fuerzas en París, con repercusiones en Bruselas. Sobre todo porque podría dar más fuerza aún al ala euroescéptica si se alinea con una Meloni ya furiosa por sentirse apartada del reparto de los principales cargos de las instituciones europeas.

Por ello, si el RN logra su objetivo de elegir primer ministro tras el 7 de julio no solo será difícil la cohabitación con un Macron abiertamente europeísta, también la relación con Bruselas promete echar chispas. Y pronto: entre las medidas “urgentes” que el candidato Jordan Bardella promete desde sus primeros momentos en el Gobierno está una bajada del IVA del 20% al 5,5% en energías y carburantes y una especie de excepción ibérica de la energía para Francia; cosas que, sin embargo, no puede hacer de forma unilateral, sino que requieren de un difícil acuerdo unánime de la UE. Lo mismo pasa con su promesa de reducir rápidamente en 2.000 millones la aportación francesa al presupuesto de la UE. “No tiene sentido que pidamos economizar a todos y racionalizar las cuentas del Estado y que no lo hagamos con la UE”, defiende Bardella.

La Comisión Europea se ha mantenido, por el momento, en un discreto segundo plano tanto ante estas propuestas como ante las de la alianza de izquierdas del Nuevo Frente Popular (NFP), que también presenta posibles choques con Bruselas. Pero a diferencia del RN, ninguna encuesta da la victoria a este bloque y sus propios integrantes reconocen que el objetivo principal no es ganar, sino impedir una mayoría absoluta del RN. Además, cuenta en su seno con fuerzas absolutamente europeístas, como la alianza del Partido Socialista y Plaza Pública, del eurodiputado Raphaël Glucksmann, que desde un principio han impuesto claridad en el NFP en temas como el apoyo a Ucrania, sin fisura alguna.

En cualquier caso, Bruselas estará muy atenta, señalan fuentes comunitarias. Al fin y al cabo, la Comisión es la guardiana de los tratados y no sería la primera vez que abre un expediente de infracción a un país por no respetar su letra y sus tiempos. Que se lo pregunten al amigo del RN, Orbán.



Luis Har, en la sede del Foro de Rehenes en Tel Aviv, el miércoles. AVISHAG SHAAR-YASHUV

“Lo que más miedo daba era oír los aviones israelíes”

Luis Har, que fue rehén de Hamás durante 129 días en Gaza, relata su cautiverio y su liberación

ANTONIO PITA
Tel Aviv

Hasta el 6 de octubre de 2023, Luis Har (Buenos Aires, 71 años) era un ciudadano anónimo que dividía su vida en Israel entre dos kibutz cercanos a Gaza: Urim, en el que estableció tras emigrar de Argentina en 1971, y Nir Itsjak,

donde residía su pareja, Clara Marman. Aquel día, ambos disfrutaban del festivo con dos hermanos y una sobrina de Clara y decidieron quedarse a dormir.

Al alba, un grupo de milicianos irrumpió por sorpresa en la casa, los montó con violencia en un vehículo y los llevó a Gaza mientras un miliciano de Hamás disparaba al aire y gritaba “Alá es el más grande”. Se convirtieron en cinco (todos con doble nacionalidad argentina e israelí) de los más de 250 rehenes que las milicias tomaron aquel día.

Sus captores los llevaron durante tres horas por un túnel oscuro (uno de los recuerdos que

más marcó a Har) y acabaron retenidos juntos en un apartamento. Hasta el 28 noviembre, cuando las tres mujeres recobraron la libertad a cambio de la excarcelación de cientos de presos palestinos y de una semana de alto el fuego, la única en ocho meses de guerra. Luis y su hermano Fernando pensaban entonces que serían los siguientes. Tanto que los cinco se despidieron con la frase: “Nos vemos en dos o tres días”, según contó Clara Marman tras su liberación.

No sucedió. El 1 de diciembre expiró la tregua, sin acuerdo para prorrogarla. “Cuando a las 07.00 empezamos a oír los bom-

bardeos [israelíes], Fernando y yo nos miramos y dijimos: ‘De aquí no salimos’. Entendimos que el acuerdo había terminado y nos quedamos un poco de capa caída. A partir de ese momento, al terminar el día, decíamos: ‘Un día menos en prisión’. Sabíamos que era uno menos. No de cuántos, pero nos daba esperanza”.

Temblores y explosiones

Fueron 76 días más en los que lo que más miedo les daba era oír los aviones israelíes. “No sabíamos hacia dónde iban ni hacia dónde iban a tirar [...] A veces se sentía el zumbido de las bombas que pasaban cerca, no sé si arriba nuestro, en el costado nuestro. Se rompieron vidrios en las ventanas varias veces. Cayó a 200 o 300 metros y se sentía. Temblaba todo como un terremoto. El piso se movía todo. Primero sentíamos el temblor y después la explosión. Eso sí que te pone en tensión”, rememora.

Har cocinaba para todos, incluidos sus captores, cuando había con qué. Con un sentido del humor intacto, recuerda cómo el primer día los milicianos islamistas se acercaron con patatas a la mujer de más edad (Clara, 61 años) y le dijeron que cocinase. Ella respondió: “Si quieren comer, mejor que cocine Luis”. Era cuando “había de todo” para preparar platos. Luego, con las trabas israelíes a la ayuda humanitaria que dejaron zonas de Gaza al borde de la hambruna, hubo días que apenas recibían un pan de pita para compartir.

Cuando se quedaron solos los dos hombres, fantaseaban con que un comando de las fuerzas especiales israelíes apareciese y los rescatase. Es lo que sucedió el 12 de febrero, acompañado de potentes bombardeos que causaron decenas de muertos. Har pidió a uno de los soldados que le confirmase que “no estaba dentro de una película”.

Es, aclara, como sigue sintiéndose hoy, convertido en celebridad a la que todos saludan y sonríen en el edificio de Tel Aviv donde recibe a este periódico.

Es la sede del Foro de Rehenes y Familias Desaparecidas, el principal lobby en favor del regreso negociado de los 129 rehenes que quedan en Gaza, al menos un tercio de ellos sin vida.

El tema centra ahora la vida de Har, pese a ser uno de los únicos siete rescatados por el ejército en ocho meses, y posa con una camiseta con el mensaje: “Traedlos de vuelta a casa” y el lazo amarillo que identifica al movimiento. Sigue sin poder regresar a su hogar en el kibutz Urim porque no han acabado la denominada “habitación segura” en la que refugiarse de los cohetes desde Gaza. Hoy, esporádicos, pero más de 3.000 en pocas horas aquel 7 de octubre.

Durante su cautiverio, Luis Har no sintió que sus captores los odiasen. “Nos aceptaron como somos. No hubo ninguna intención de matarnos, sino que fue

El prisionero cocinaba para todos; también para sus secuestradores

“Nos aceptaron como somos. No tuvieron intención de matarnos”

una situación extraña para ellos y para nosotros”, describe. Nunca lo dijeron así, pero sintió, de hecho, que habrían estado encantados de entregarlos “al segundo día”. Pero pasaba el tiempo, sin canje, y se acabó generando una especie de pacto implícito basado en la confianza. “Estoy aquí ahora también porque ellos sintieron que no tenían que temernos. Que había una cierta confianza de que estábamos juntos en lo mismo. Ellos, por su parte; nosotros, por la nuestra. Ellos tampoco veían a la familia, no veían a nadie. Estaban ahí con nosotros [...] Tratamos de demostrarles confianza. Que no nos íbamos a escapar”.

Israel amenaza con devolver a Líbano a “la edad de piedra” en caso de enfrentamiento con Hezbolá

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

Sin perder de vista la enquistada guerra en Gaza, Israel atiende a la creciente tensión en su frontera del norte mientras se debate entre la dialéctica bélica y la diplomática. El Gobierno asegura que trata de priorizar la vía negociadora para no lanzarse de lleno a una guerra de mayor intensidad en Líbano en un momento en el que la de la franja palestina no amaina. Pero, al mismo tiempo, la realidad indica que la situación sobre el terreno no avanza en la dirección de una entente con la

guerrilla chií Hezbolá. Israel está desplegando un mayor número de fuerzas en su frontera norte, algunas trasladados desde la zona de Gaza, al tiempo que lleva a cabo entrenamientos con sus tropas en esa misma zona septentrional para estar preparados en caso de que el polvorín acabe saltando por los aires.

El ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, ha viajado a Estados Unidos para tratar de mover ficha con ayuda de su principal aliado. Es desde allí desde donde ha asegurado que su primera opción es la de rebajar la tensión en el norte para evitar un

choque más frontal con Hezbolá, que cuenta con entre 50.000 y 100.000 combatientes y supone un hueso más duro de roer que Hamás. Sin embargo, en las últimas horas Gallant ha lanzado una de esas amenazas grandilocuentes que, en pocos minutos, pasan a ocupar los titulares de los medios de comunicación: si hay guerra, Israel puede mandar a Líbano “de vuelta a la edad de piedra”.

La creciente ebullición ha desembocado en una guerra de baja intensidad. En los más de ocho meses transcurridos de contienda, Israel ha lanzado 6.142 ataques sobre territorio libanés

frente a los 1.258 de Hezbolá, según datos recopilados por la cadena catari Al Jazeera desde el 8 de octubre al 21 de junio. Los muertos ascienden a 21 en el lado israelí y 543 en el libanés, según esa misma fuente. Hezbolá anunció ayer la muerte de uno de sus hombres tras ser bombardeado desde un dron mientras se desplazaba en una moto. El ataque fue también anunciado por los portavoces castrenses de Israel, que informaron asimismo de un ataque con drones por parte de la guerrilla libanesa sin causar víctimas en la zona costera próxima a la frontera de Ros Hanikra.

Unos 60.000 israelíes vecinos de la zona en conflicto llevan meses evacuados y repartidos por diferentes regiones de Israel. En el caso libanés, los desplazados internos ascienden a casi 100.000. El Ombudsman de la Administración israelí, Matanyahu Englman, alerta desde su perfil de la red social X de que el país no dispone de un plan para evacuar a los civiles que quedan todavía si estalla la guerra y señala a los desacuerdos entre Gallant y el ministro del Interior, Moshe Arbel.

En medio de ese ambiente, el ejército de Israel está desarrollando ejercicios con efectivos de infantería y vehículos para estar listos ante una posible amenaza más seria desde el otro lado de la frontera, según ha informado el ejército en un comunicado que acompaña con imágenes de maniobras diurnas y nocturnas.

Dos conservadores y un moderado pugnan por presidir Irán

Los críticos ven en la candidatura del reformista Masoud Pezeshkian un intento del régimen de aparentar apertura

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

“Por bailar en las calles”, “por cada vez que tuvimos miedo de besar a nuestros amantes” y “por las mujeres, la vida y la libertad”. Cada una de las estrofas de la canción *Baraye* (“por” o “porque” en español), del músico iraní de 26 años Shervin Hajipour, comienza con un “por” que habla de resistencia ante un derecho vetado en Irán. Esas prohibiciones a las que alude *Baraye* simbolizan para muchos iraníes su falta de libertad.

La última frase de la letra de este tema, “por las mujeres, la vida y la libertad”, fue el lema de las protestas de 2022 contra el régimen en Irán. Solo por eso, el músico ha sido condenado a casi cuatro años de cárcel por “propaganda contra el sistema e incitación a los disturbios”.

Mientras Hajipour cumple esa sentencia, uno de los cuatro candidatos que hoy concurren a las elecciones presidenciales de Irán, Masoud Pezeshkian ha elegido como lema de su campaña “Baraye Irán” (Por Irán) y esa melodía devuelta en himno ha sonado en sus mítines. Para muchos opositores, ha sido una afrenta. Algunos le han pedido en las redes sociales que no use la canción en actos de campaña en los que, a la vez, proclama su lealtad al líder supremo de Irán, el ayatolá Ali Jamenei.

Pezeshkian, de 69 años, no es un opositor. Si lo eran los miles de iraníes que se echaron a la calle en septiembre de 2022, cuando la muerte bajo custodia policial de una joven que había sido detenida por llevar mal colocado el velo obligatorio, Yina Mahsa Amini, desató unas manifestaciones en cuya represión murieron al menos 550 personas, según la ONU. Pezeshkian es un candidato moderado o “reformista”; el único frente a tres representantes de diferentes facciones conservadoras autorizadas también a concurrir a las urnas. Otros dos conservadores se han retirado esta semana.

De esos tres conservadores, solo dos, el presidente del Parlamento, Mohammad Baqer Qalibaf, y el ultraconservador ex negociador nuclear jefe de Irán Saeed Jalili, tienen opciones de ganar. La pugna para sustituir a Ebrahim Raisi, el presidente iraní fallecido en un accidente de helicóptero el 19 de mayo, se dirimirá entre esos dos conservadores y su rival reformista.



Pezeshkian, en un mitin el domingo en Teherán. V. SALEMI (AP/LAPRESSE)

Qalibaf, exalcalde de Teherán, partió como favorito, pero su candidatura ha ido perdiendo fuelle, pese a que muchos lo consideran el preferido de Jamenei. Este aspirante, que se presenta como el “hombre fuerte” que necesita su país, cuenta con el imprescindible respaldo del otro gran poder fáctico de Irán, la Guardia Revolucionaria, un cuerpo cuya fuerza aérea comandó hasta 2000. Su campaña se ha visto, sin embargo, empañada por escándalos de corrupción que le han salpicado a él o a su familia. Una de sus hijas, Maryam Qalibaf, incluso tuvo que comparecer el 21 de junio en la televisión del país para explicar por qué volvió de Turquía en 2022 con un equipaje de casi 300 kilos de costosos artículos para el hijo que estaba esperando. Un tercio de la población iraní vive bajo el umbral de la pobreza extrema, según datos oficiales.

La periodista Fereshteh Sadeghi expresa su desconfianza en las encuestas desde Teherán. Ante todo, ve “muy difícil” una

El exalcalde de Teherán parte con ventaja al ser el favorito de Jamenei

El aspirante aperturista usa en campaña una canción de un artista preso

victoria del reformista. “Pezeshkian carece de popularidad. Es un diputado local, de fuera de Teherán”, recalca. Por otro lado, subraya, los reformistas “no pueden convencer ahora a sus votantes de que voten después de haber boicoteado las tres [últimas] elecciones”.

El ex negociador nuclear Saeed Jalili es el más conservador de los tres aspirantes con opciones a la presidencia; encarna el *statu quo* y la cercanía al fallecido Raisi. Es un defensor de la represión a las mujeres sin velo y un detractor de cualquier compromiso en materia nuclear.

En un sistema que prevé una criba previa de aspirantes a los puestos políticos por parte del Consejo de Guardianes —un organismo controlado por Jamenei—, para garantizar su fidelidad, incluso la candidatura de ese único candidato moderado ha sorprendido, dado que la facción ultraconservadora del régimen controla desde las legislaturas de 2020 prácticamente todo el poder político en Irán.

De los 80 aspirantes a la presidencia, incluidas cuatro mujeres, solo seis obtuvieron luz verde. El perfil bajo de Pezeshkian, ministro de Sanidad con el presidente reformista Mohamed Jatami en los 2000, ha alimentado la sospecha entre los opositores de que su candidatura obedezca a una estrategia para aparentar apertura y una competición política real y atraer así a las urnas a los votantes desencantados.



Li Shangfu el pasado 2 de junio. CAROLINE CHIA (REUTERS)

China acusa a sus dos últimos ministros de Defensa de corrupción

Li Shangfu y su predecesor, Wei Fenghe, son también expulsados del Partido Comunista

GUILLERMO ABRIL
Pekín

China anunció ayer una investigación por corrupción contra los últimos dos ministros de Defensa: Li Shangfu, desaparecido desde finales de agosto —cuando aún era titular de la cartera, y cesado dos meses después por orden del presidente, Xi Jinping—, y Wei Fenghe, su predecesor, que ejerció como titular de Defensa entre 2018 y 2023.

Li Shangfu, de 66 años, ha sido acusado de una larga ristra de graves incumplimientos disciplinarios y de corrupción en distintos grados, según un informe del organismo de inspección y supervisión disciplinaria de la Comisión Militar Central aprobado ayer por el Politburó del Partido Comunista, uno de los máximos órganos de poder chino. El Politburó ha decidido también expulsarlo del partido y transferir sus “presuntos asuntos penales” a la Fiscalía militar.

“La naturaleza de su comportamiento es extremadamente grave, el impacto es extremadamente malo y el daño es particularmente grande”, señala la noticia recogida por la agencia oficial Xinhua. Wei Fenghe, que también ejerció como comandante de la fuerza de misiles del Ejército Popular de Liberación (EPL, las Fuerzas Armadas chinas), encargada del arsenal nuclear y de misiles convencionales, se enfrenta a acusaciones similares. El anuncio simultáneo se puede interpretar como un posible indicativo de la conexión entre ambos casos.

Al exministro Li se le acusa de incumplir “con su responsa-

bilidad política de gobernar de forma exhaustiva y estricta”; de violar “gravemente la disciplina organizativa”; de utilizar su posición “para buscar beneficios para otros” y haber “aceptado enormes sumas de dinero” y de haber entregado dinero a otros para “buscar beneficios indebidos”, sospechosos de constituir soborno.

Se le acusa de haber “contaminado” el campo del equipamiento militar y la atmósfera de la industria de Defensa, un eufemismo para referirse a las malas prácticas. “Ha provocado un gran daño a la causa del Partido, a la defensa nacional y a la construcción militar, así como a la imagen de los altos dirigentes”.

El expediente contra él se abrió el 31 de agosto de 2023, dos días después de su última aparición en público, cuando llevaba algo más de cinco meses al frente de la cartera: fue ascendido a ministro en la remodelación del Ejecutivo chino llevada a cabo en marzo de 2023, cuando Xi Jinping fue nombrado presidente para un tercer mandato.

Casos similares, como los de los políticos Bo Xilai o Zhou Yongkang, acabaron con una condena a cadena perpetua que cumplen en la prisión de Qincheng.

Las acusaciones contra el exministro y exresponsable de la fuerza de misiles, Wei Fenghe, son bastante similares. Se le acusa de haber aceptado ilegalmente regalos y dinero en efectivo, de utilizar su posición para buscar beneficios para otros, y de haber aceptado enormes sumas de dinero sospechosas de soborno.

La caída del exministro Li Shangfu había seguido, hasta la fecha, un guion casi idéntico al del exministro de Exteriores Qin Gang, nombrado en diciembre de 2022 y reemplazado en julio de 2023 después de un mes de ausencia. De Qin, sin embargo, sigue sin haber noticias.

Golpe fallido en Bolivia

Todas las fuerzas deben unirse para defender el orden constitucional, a pesar de la profunda crisis política y económica

BOLIVIA VIVIÓ el miércoles momentos de profunda tensión por un intento de golpe de Estado que fracasó en apenas dos horas. Las imágenes del vehículo blindado que impactó en la puerta del Palacio Quemado, sede del Gobierno en La Paz, y de la irrupción por la fuerza de un grupo de militares colocaron al país al borde del escenario más aciago. Pero la asonada quedó sofocada tras la detención de su líder, Juan José Zúñiga, el jefe del ejército destituido tan solo un día antes. El presidente del país andino, el izquierdista Luis Arce, llamó a la población a movilizarse en defensa de la democracia y nombró un nuevo mando de las Fuerzas Armadas, que emplazó a los uniformados amotinados a replegarse y volver a los cuarteles.

El episodio, de extrema gravedad en un país con un largo historial de intentonas golpistas e insurrecciones, muestra la precariedad de los equilibrios políticos bolivianos, donde aún resuenan los ecos del derrocamiento del expresidente Evo Morales en 2019. Arce, al frente de un Ejecutivo debilitado, destituyó el martes al general golpista después de que este advirtiera que no permitiría un nuevo gobierno de Morales, quien aspira a la reelección. En sus proclamas se refirió a la exmandataria Jeanine Áñez, que tomó el poder sin pasar por las urnas tras Morales y que hoy se encuentra detenida por la represión policial que dejó decenas de muertos durante la convulsa sucesión. "Vamos a liberar a todos los presos políticos", remachó Zúñiga.

El excomandante del ejército trató además, en el momento de su arresto, de involucrar a Arce en un supuesto autogolpe para "levantar su popularidad" y habló de un presunto encuentro secreto con el jefe de Estado. El actual presidente, antiguo ministro de Economía y aliado de Morales, hoy profundamente enfrentado a él, recibió el apoyo de todo el espectro político de Bolivia y de la comunidad internacional. Sin embargo, el cruce de ataques entre los dos dirigentes del Movimiento al Socialismo (MAS) es parte del marco de la crisis que vive el país. El propio Arce de-

nunció hace un mes la existencia de un "golpe blando" en marcha y pidió a las Fuerzas Armadas que defendieran la legalidad. Y tras la tarde convulsa del miércoles, hubo dirigentes de los dos bandos que se endosaron mutuamente la responsabilidad de lo sucedido. El presidente de la Cámara de Senadores, Andrónico Rodríguez, partidario de Morales, acusó al Gobierno de urdir un autogolpe. Y un diputado afín a Arce situó en cambio a Morales detrás del intento de golpe de Estado, con el supuesto propósito de encarcelar al mandatario y a su número dos, el vicepresidente David Choquehuanca.

La toma del palacio presidencial es la enésima muestra de los peligros que anidan en el estamento militar

La actuación de las unidades del ejército que tomaron el palacio presidencial no es solo un golpe a la democracia y debe ser investigada a fondo y juzgada, sino que es la enésima muestra de los peligros que anidan en el estamento militar en los momentos de inestabilidad. Bolivia sufre una crisis económica, agravada por escasez de dólares y falta de combustibles; hay convocatorias de protestas sociales que el Gobierno considera lideradas por partidarios de Morales; la Asamblea Legislativa, que hoy es mayoritariamente opositora, está paralizada por la intervención del Tribunal Constitucional. El choque entre los poderes Legislativo y Judicial bloquea la tramitación de leyes desde el pasado febrero. Los problemas van a seguir ahí. Pero lo más urgente ahora es que todas las fuerzas democráticas permanezcan unidas, para hacer frente a cualquier amenaza contra el orden constitucional y unidas afronten los problemas del país.

CARTAS A LA DIRECTORA



Veranos fugaces, primaveras desairadas

Tenemos impaciencia por anunciar el verano y desterrar la primavera. Somos la sociedad de la inmediatez, de la anticipación. Todo tiene que ser consumido con prisas, mordiscos de una falsa felicidad carente de plenitud. Se nos escapa la vida. O tal vez la aceleramos en nuestro propio afán. Indiferentes ante unas cosas y tan críticos con otras. Tan amigos en lo poco y desconocidos para lo mucho. Normalizamos hasta lo que no es normal, toleramos hasta lo que destruye y modificamos los nombres a nuestro antojo intentando ocultar realidades. Cómo vamos a conocer los secretos de un verano si despreciamos los destellos de un amanecer. Cómo entender la belleza del mar, si ni siquiera contemplamos el coqueteo de una gota de agua. Prefiero la majestuosidad de una primavera que un verano fugaz; ambos tienen su tiempo, pero que nadie lo altere.

Rafael Tudón. Barcelona

Renovación del CGPJ. Hace unos días, ese presidente Sánchez, corrupto, traidor, dictador... advirtió de que o se desbloqueaba la situación del Consejo General del Poder Judicial a finales de junio o se daría una respuesta del Gobierno para su renovación ante un secuestro del gobierno de los jueces por parte del PP. Pues parece que estas palabras, dichas en el Congreso de los Diputados por "ese psicópata de presidente", han hecho recapacitar al PP después de cinco años. Dicho y hecho, fumata blanca, gran acuerdo del Gobierno y PP para la renovación del CGPJ. ¿Cuál era el problema? ¿Hay que enseñar los dientes para cumplir la Constitución?

Antonio Romero Martínez. Boadilla del Monte (Madrid)

A medida de los ricos. El mundo está hecho a medida de los ricos. Y no quieren compartir la riqueza con los demás. No son del todo insensibles hacia los más pobres, pero piensan que, con el mantenimiento de algunas instituciones (salud, servicios sociales...), ya se contribuye a cierta equidad social. Pero eso, a menudo son solo migajas, que no abastan las verdaderas necesidades de las personas. Ir desmantelando el Estado del bienestar tal y como lo hemos conocido hasta ahora tiene consecuencias perniciosas: excluye a buena parte de la ciudadanía del disfrute de una vida digna. Sin necesidades materiales cubiertas, la vida es una losa en la que cada día debe luchar contra la adversidad.

Glòria Barrachina. Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

Nuevos lenguajes. En un mundo en constante transformación, donde lo digital y las redes sociales dominan, la comunicación entre generaciones se torna cada vez más desafiante. Nuevos términos, en su mayoría anglicismos, surgen a diario, formando parte del vocabulario cotidiano de las nuevas generaciones y dejando atrás a los mayores que no siempre logran comprenderlas. Es por ello que me resulta de gran interés la iniciativa de Canal Sénior: un diccionario con palabras populares entre los jóvenes, como *trendy*, *coach*, *e-sports*, *mashup*, *feat*, *fanfic*, *fandom*, *feedback*, *pitch*, *brunch*, *gochear*, *crush*, *ghosting*... con el objetivo de facilitar la comunicación entre abuelos y nietos.

Fernando Serrano Echeverría. Eibar (Gipuzkoa)

Una reivindicación necesaria

HASTA UN 70% de trabajadores LGTBIQ+ oculta su sexualidad en el trabajo por miedo a ser discriminados, ser objeto de burlas o recibir agresiones verbales, según la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales, Intersexuales y más. Algunos incluso renuncian a oportunidades o derechos laborales para que no se descubra su identidad sexual. Sindicatos, empresarios y Gobierno presentaron este miércoles un acuerdo para desarrollar la ley *trans* e incorporar una serie de medidas para la igualdad de trato y no discriminación de las personas LGTBIQ+ en las empresas de más de 50 empleados y en todos los convenios colectivos. El pacto llega en pleno mes de reivindicaciones del colectivo LGTBIQ+ por el Orgullo, y nos recuerda que sus derechos no están blindados y siguen en peligro, especialmente en el contexto de crecimiento de apoyo a la extrema derecha en la UE.

Con este acuerdo, las empresas deben formar a sus equipos de recursos humanos para que garanticen la igualdad de oportunidades en el acceso a todos los puestos de trabajo y a sus correspondientes permisos y beneficios laborales sin discriminaciones. También deben incorporar módulos específicos sobre diversidad en sus planes de formación y sancionar comportamientos que atenten contra personas LGTBIQ+ dentro de las compañías.

La orientación o la identidad sexual o de género no afecta al desempeño laboral. La erradicación de los ar-

marios en los entornos profesionales sirve para visibilizar la diversidad, mejorar la tolerancia y garantizar la igualdad. En las escuelas, un tercio de los docentes mantiene oculta su orientación sexual por miedo a ser víctimas de LGTBifobia por parte de compañeros, pero también de alumnos. Ocho de cada 10 actos de odio contra el colectivo siguen sin denunciarse ante las autoridades.

España, un país pionero en la legalización del matrimonio igualitario, se encuentra en un destacado cuarto puesto europeo en la clasificación que elabora ILGA-Europe, la asociación internacional de lesbianas, gais, bisexuales, trans e intersexuales sobre el respeto a los derechos y las libertades LGTBIQ+. Pero el apoyo de las administraciones no se puede dar por hecho. El Ayuntamiento de Madrid ha reducido el Orgullo a tacones, preservativos, copas y confeti en sus carteles de este año. El director general de Diversidad de la Comunidad Valenciana afirmó que no iban "a dar nada" a las asociaciones LGTBIQ+.

Son decisiones políticas entre la ignorancia, el error político y la ofensa, pero sobre todo son la demostración de que las manifestaciones responden a una necesidad real. El Orgullo se desarrolla en un ambiente festivo, pero no es una mera fiesta. En las calles se visibiliza la diversidad y se reivindican derechos humanos. Las celebraciones que comienzan estos días siguen siendo necesarias, si cabe, con más fuerza.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y **Borja Echevarría**

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yorza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y **José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Keir Starmer, el hombre sin dramas

DAVID MATHIESON

Napoleón solía decir: "Sé que es un buen general, pero ¿tiene suerte?". Se podría haber hecho esta misma pregunta sobre Keir Starmer cuando asumió el liderazgo del Partido Laborista en 2020. Uno de los mejores abogados de su generación, incluso sus oponentes en las filas conservadoras reconocieron que tenía un talento excepcional en la Cámara de los Comunes y como político. Lo que nadie sabía entonces era si a Starmer también le acompañaría la suerte necesaria para ganar las elecciones.

Al final, el Partido Conservador le ha regalado a Starmer el toque de suerte que necesitaba. Según todas las encuestas, será el próximo primer ministro del Reino Unido tras las elecciones generales de la semana que viene y encabezará un Gobierno laborista con una mayoría aplastante. La suerte de Starmer ha sido liderar al Partido Laborista contra una de las administraciones más fragmentadas y menos competentes a lo largo de la historia de la política británica. Desde el caos del Brexit hasta las fiestas ilegales en Downing Street durante la pandemia de la covid, los *tories* han quedado atrapados en una espiral mortal que se habrá cobrado la vida política de cuatro primeros ministros en los últimos cinco años.

El declive y caída del partido *tory* ha sido tan rápido como inesperado. Desde su fundación hace dos siglos, los conservadores han dominado la política británica, en concreto a lo largo del siglo XX. Durante

los últimos 14 años el inquilino de Downing Street ha sido un primer ministro *tory*, pero ahora parece que el partido podría estar al borde de la extinción. Las batallas interminables sobre el Brexit y divisiones agrias sobre la dirección para el futuro han dejado la formación a la deriva sin propósito. Lógicamente, un partido internamente ingobernable tampoco puede gobernar.

Mientras los *tories* se desintegran, Starmer ha estado sudando la camiseta para llevar a cabo una reforma profunda del Partido Laborista y adoptar políticas coherentes en las que confían los votantes. La credibilidad, el activo más codiciado en la política, será la clave del éxito electoral de los laboristas la semana que viene y esto tiene sus raíces tanto en la personalidad de Starmer como en su programa electoral.

Bajo el liderazgo de su predecesor, el veterano socialista radical Jeremy Corbyn, muchos votantes laboristas abandonaron el partido, que, en las generales de 2019, experimentó uno de los peores batacazos de su historia. Pero con Starmer al timón los votantes han vuelto porque su plataforma electoral refleja un estilo de socialdemocracia rigurosa, sólida y, sobre todo, creíble. La recompensa ya es evidente: el aumento del voto laborista en las recientes elecciones parciales y regionales ha crecido de una forma espectacular.

Al final, todas las elecciones se deciden por una proposición muy simple que está en la mente de cualquier elector cuando deja su papel en la urna: ¿más vale el malo conocido o es hora de hacer un cambio? Y, por si quedaba alguna duda en la men-



QUINTANTIN

La personalidad del líder laborista es clave para explicar su ascenso y su futuro gobierno

te de los votantes, la propaganda electoral del partido laborista utiliza decenas de veces la palabra "cambio" y un sinfín de fotos de Starmer mientras que en la publicidad de los *tories*, la imagen de su candidato, Rishi Sunak, brilla por su ausencia. En parte debido a su vertiginoso ascenso —fue elegido al Parlamento en 2015— y en parte por su personalidad, Starmer es una especie de incógnita, tanto personal como política. Probablemente, la política más comparable sea Angela Merkel. Al igual que la excanciller alemana, doctora en Química Cuántica, Starmer es muy inteligente, metódico y muy trabajador. Es un político cauteloso al que le gusta dominar los detalles y, con su postura tranquila en medio del alboroto de Westminster, rápidamente se le puso el apodo de *No drama Starmer*. No es un gran orador y sus discursos, frecuentemente bastante secos, no suelen generar más emoción que los de un abogado cuando presenta su caso ante un juez. Lo que sí tiene es autenticidad en sus valores.

Su padre era ingeniero en una fábrica y su madre era enfermera, cuya carrera se vio truncada por una enfermedad crónica que la dejó en silla de ruedas. De niño no pasaba hambre, pero tampoco había dinero de sobra en su familia y, a menudo, su padre trabajaba muchas horas extras para que la familia llegara a fin del mes. A pesar de ocupar desde hace años cargos de alto perfil como fiscal jefe de Inglaterra y Gales y ahora líder de su partido a las puertas del poder, Starmer protege su vida personal —especialmente la de sus hijos— con mucho cuidado. Cuando monta una fiesta, pueden ser pocos los nombres de políticos entre la lista de invitados. No entró en el Parlamento hasta que tenía 53 años y goza de una red de amigos que provienen del mundo de la abogacía o reflejan sus otros intereses como su pasión por el fútbol, el arte y la música (Starmer toca la flauta y podría haberse convertido en músico si no hubiera tomado la decisión de estudiar Derecho).

Pero por mucho que valore su intimidad, cuando Starmer entre en Downing

Street estará expuesto como nunca al escrutinio implacable y tendrá que enfrentarse a algunos retos, altamente interconectados entre sí, que requerirán de todas sus habilidades forenses para resolverlos.

El aumento de los flujos migratorios es una de las tendencias a las que el Reino Unido —al igual que otros países— debe enfrentarse. Durante la última década, la población del Reino Unido ha aumentado en millones y solo en el último año el flujo neto de migración fue de unos 685.000 inmigrantes. El enfoque de los conservadores de "¡pa-remos los barcos!" era un eslogan simplista, claramente inadecuado. Starmer tendrá que seguir trabajando con sus socios europeos para desarrollar una política que sea coherente y humana. Un segundo ámbito que requiere mucha plani-

ficación es cómo adaptar los servicios públicos a una población cada vez más envejecida. Al igual que en otros países, como España, antes de que acabe esta década, millones de trabajadores británicos llegarán a la edad de la jubilación y los servicios públicos tendrán que adaptarse a la nueva realidad. En el punto opuesto de la escala demográfica se encuentra el desafío que enfrentan muchos jóvenes y familias para encontrar una vivienda digna. Una vez más, no se trata de un reto limitado al Reino Unido, sino de uno probado en ciudades desde Berlín hasta Barcelona.

Las medidas eficaces para hacer frente a algunos de estos retos, y otros como la crisis ambiental, requerirán una cooperación en el ámbito internacional, sobre todo con los países colindantes de la Unión Europea. Y esta, quizás, será una de las tareas más espinosas para el nuevo primer ministro. Starmer fue el portavoz del grupo laborista en los años tumultuosos en la Cámara de los Comunes tratando de oponerse a un Brexit *duro*. Es diputado de una circunscripción en el centro de Londres donde más de 7 de cada 10 personas votaron a favor de que el Reino Unido permaneciera en la UE. Sin embargo, está claro que la medida en la que el Reino Unido sea capaz de volver a integrarse en la comunidad europea no depende exclusivamente de Londres y se podría complicar aún más por acontecimientos al otro lado del canal de la Mancha.

Otras elecciones, las de Francia, podrían ser incluso más importantes que las del Reino Unido si Jordan Bardella se convierte en el nuevo primer ministro en París. Con su mensaje ultranacionalista, una victoria de Bardella contribuirá al impulso de otras formaciones que quieren crear un continente más insular y menos tolerante. Si eso sucede, la victoria de Starmer debería celebrarse tanto dentro como fuera del Reino Unido como un importante baluarte contra una derecha radical y populista en Europa.

David Mathieson fue asesor del Gobierno británico.

EL ROTO



La derecha antisistema, contra Felipe VI

ESTEFANÍA MOLINA

La ultraderecha acabará haciendo que hasta la izquierda republicana parezca garante del orden monárquico. A algunas voces, como Alvisé Pérez, no les sentó bien que Felipe VI cumpla su función de sancionar la ley de amnistía al *procés*. La Corona se ha vuelto así incómoda para quienes quizás la sentían suya. Se demuestra que los antisistema no están hoy en esa izquierda que llegó a hablar de “régimen del 78”, sino del lado de la derecha de corte republicano.

Basta observar la evolución de los llamados “enemigos de España”, independentistas y Podemos, para ver que no suponen ya ninguna amenaza al orden constitucional. Los primeros, que venían de montar un referéndum ilegal, hacen hoy llamamientos a que la Justicia española les aplique la amnistía. Los segundos, que impugnaban la Transición, se volvieron *establishment* con su entrada al Gobierno. En definitiva, hasta los socios de Pedro Sánchez más combativos con el *statu quo* se han ido dando cuenta de que, frente al auge de las pulsiones reaccionarias, mantener lo que hay supone en estos momentos la mayor salvaguarda de nuestros derechos y libertades. Lo asumió Pablo Iglesias, en relación con la Constitución en 2019. “Con todos sus defectos y con todos sus límites, contiene una serie de artículos que son la mejor vacuna y el mejor cinturón de seguridad para proteger a las mayorías sociales del auge de la extrema derecha”, afirmó.

La Constitución de 1978 se está resignificando, aunque sea por vía pragmática, entre sus hasta ahora detractores dentro del bloque de izquierdas y plurinacional. Y con ella, curiosamente, también lo hace la Corona. En esta turbulenta y presente España de tentaciones reaccionarias entre algunos, el mero hecho de que el Monarca cumpla con la neutralidad y el papel que le otorga la Constitución da sentido a la existencia de dicha institución en democracia. Lo contrario habría incurrido en una acción contra el Ejecutivo de Sánchez.

Sin embargo, que alguien considere

—desde las filas de la derecha— que el Rey debía hacer algo para impedir la ley de amnistía es la derivada última de un clima inducido de gravedad y deslegitimación institucional. Alberto Núñez Feijóo lo ha podido notar esta semana: la ultraderecha seguirá viendo como una derrota la renovación del Poder Judicial porque ninguna institución del Estado les acabará pareciendo suficiente, si no sirve de moneda de cambio para pagar sus fobias contra la izquierda o la política territorial de Sánchez.

Aunque los climas de opinión en la propia ultraderecha no son todos iguales. De un lado, se aprecian las facciones más antisistema, que esperaban un “gesto” del Monarca y se han dedicado a des-

El republicanismo ultra es más peligroso para la Monarquía que el tándem Sumar-Podemos

calificarlo, por ejemplo, en manifestaciones como la de Ferraz. Del otro, están los que saben que el problema no es el Rey: culpan de forma realista al PP y Vox, que no sumaron suficiente en las urnas como para haber impedido una mayoría de la izquierda y sus socios.

A la postre, la derecha republicana es hoy más peligrosa para la permanencia de la Monarquía que partidos indepen-

dentistas como ERC, Junts, Bildu o el tándem Sumar-Podemos. Primero, porque las afrentas del independentismo van de capa caída: cuando el Rey visita Barcelona ya no se encuentra increpándole la misma afluencia de afines a la ruptura que en 2017.

Por su parte, la “república plurinacional” de Podemos se ha vuelto un constructo populista, folclórico, vendiendo a los ciudadanos que con otra jefatura de Estado se solucionarían sus problemas sociales y económicos, cuando nada tiene que ver lo uno con lo otro. El mismo PSOE se mantiene como pilar de la institución frente a sus socios plurinacionales. Alfredo Pérez Rubalcaba contribuyó a que el Grupo Socialista apoyara la transición monárquica entre el rey Juan Carlos y Felipe VI. Es Sánchez quien estaba en La Moncloa cuando el monarca emérito se marchó de España, pero el presidente nada notificó a sus socios de Unidas Podemos. En cambio, la ultraderecha ha podido asistir a la normalización de exabruptos emitidos desde el centroderecha sobre la función de la Corona: Isabel Díaz Ayuso fue la primera en sugerir eso de que cómo iban a involucrar al Rey en la firma de los indultos.

Con todo, la izquierda a la izquierda del PSOE acusa el coste electoral de su entrada de lleno al sistema, al no ser una fuerza realista de choque como en 2015. La ultraderecha ha conseguido así parte de su objetivo sistémico último: que el *statu quo* sea percibido como el mejor escenario por parte de las fuerzas de progreso, tal que conservar se vuelva lo más revolucionario en la actualidad. Aunque de tanto discurso reaccionario, algunos han acabado por romper la baraja, poniendo en jaque hasta la figura misma de Felipe VI.

Menuda paradoja: la derecha republicana y antisistema es casi el único cuestionamiento verdadero que recibe la Corona en España hoy. Por pocos que sumen, ya es alarmante que provengan de ese espacio.

Estefanía Molina es politóloga y periodista.

FLAVITA BANANA



JOSÉ ANDRÉS ROJO

El amigo americano

En los años veinte España se llenó de apaches. Algunos vinieron directamente de las praderas del lejano Oeste, otros se pasaron antes por París (suele ocurrir con los fenómenos culturales: siguen itinerarios imprevisibles y se mezclan, se vuelven mestizos, impuros). En esos tiempos se relacionaba a los apaches con cualquier tipo de violencia extrema, y se hablaba de los “apaches fascistas” o se calificaba de tales a los pistoleros que trabajaban para el hampa barcelonesa. En 1925 se desarticuló en Bilbao una “banda de apaches”. Pero se estrenó también una zarzuela, *Los apaches de París*, e incluso sonaba un cuplé a ritmo de charleston que cantaba Celia Gámez y que en algún momento decía: “Si vas a París, papa, / cuidado con los

apaches”. En las revistas de moda el asunto era la “silueta apache”: “Un gran pañuelo —seguramente rojo— anudado al cuello y el pelo como trasquilado que cae en guedejas sobre la frente y en los lados”.

Lo cuenta el historiador Juan Francisco Fuentes en *Bienvenido, Mister Chaplin* (Taurus), un fascinante recorrido por la americanización del ocio y la cultura en la España de entreguerras, como reza el subtítulo, y que resulta muy saludable para vacunarse contra el vicio de la autenticidad y el purismo patriótico. La cuestión a la que procura responder el libro es qué fue lo que pasó para que la sociedad española, que salió desgarrada de la apabullante derrota que su Gobierno sufrió ante Estados Unidos en 1898, y que estaba sometida des-

de 1923 por la dictadura de Primo de Rivera a un fuerte proceso de nacionalización, quedara, sin embargo, seducida por todo aquello que llegaba de Estados Unidos: el cine de Hollywood, el jazz, la lengua inglesa, los rascacielos y el automóvil, la defensa de los derechos de la mujer, la tolerancia religiosa, el reto de gobernarse cada uno a sí mismo o, como apunta Fuentes, “el cuidado del cuerpo a través de la higiene y el deporte o la reivindicación de la vida al aire libre y del entorno natural como fuente de espiritualidad y conocimiento”.

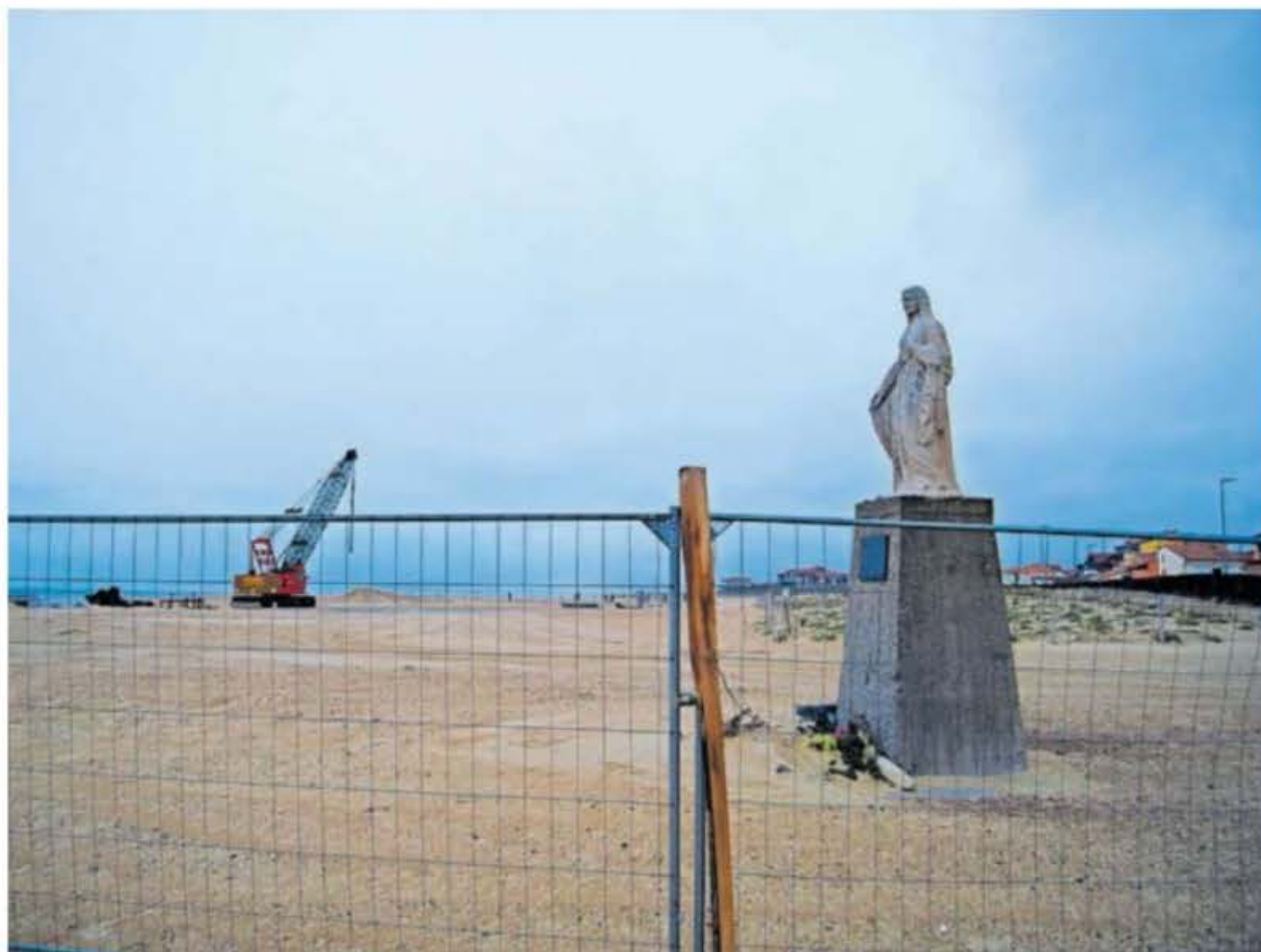
El gran dilema al que se vio abocada la dictadura de Primo de Rivera —el mismo que padecían de distinta forma otros países europeos— era el de abrirse a la modernidad o el de perseverar en devolverle a España los valores tradicionales: Ejército, Iglesia y Corona, y amor a la religión y la patria. Una gran parte de la sociedad lo tuvo claro y, al final de la década, había elegido. “Los jóvenes se sentían dueños de una época que parecía hecha a su medida y que identificaban con la velocidad, el cine,

el deporte, el maquinismo, la crisis de los valores tradicionales, el cambio en el estatus de la mujer y una concepción totalmente distinta de la política”, escribe Fuentes. Y llegó la República con todas sus promesas de construir un país diferente, abierto y plural, más justo, más libre.

Siempre ha sido difícil la relación entre Estados Unidos y Europa, está llena de ruidos y ambigüedades, idas y vueltas, amor y odio, y es pertinente recordarla ahora que el mundo parece estar transformándose de nuevo. Ya le ocurrió a Tocqueville en el siglo XIX: de un lado, la fascinación por su igualitarismo; de otro, el horror por su plutocracia. En 1936 se estrenó en España *Tiempos modernos*, de Charles Chaplin. Cuando empezó la guerra sufrió “un evidente ostracismo” en la zona de los militares rebeldes, cuenta Fuentes, mientras que los que estaban al otro lado del frente valoraban el compromiso de Chaplin con la República. Charlot, en aquellos tiempos duros de lucha contra los fascismos, era “uno de los nuestros”.

EXPOSICIÓN / NICO RODRÍGUEZ

'PAUSA EN EL CANTÁBRICO' (5/6)



Protectora de los marineros.

RED DE REDES / JOSÉ NICOLÁS

De las condolencias a los 'pesamís'

Cuando falleció Paul Auster, la escritora Siri Hustvedt publicó un largo texto en su perfil de Instagram en el que decía que había imaginado que sería ella la persona que anunciaría la muerte de su marido: "Incluso antes de que se llevaran su cuerpo de casa, la noticia de su muerte estaba circulando por los medios y ya se habían publicado obituarios. Ni yo, ni nuestra hija, nuestro yerno o mis hermanas tuvimos tiempo para asimilar la pérdida. Ninguno pudo enviar un mensaje a nuestros seres queridos antes de que empezaran los aspavientos en internet. Nos arrebataron esa dignidad. No sé cómo llegó a ocurrir eso, solo sé una cosa: está mal".

Las capturas del mensaje de Hustvedt se compartieron como si todos le dieran la razón y se hubieran dado cuenta de que difundir la noticia de la muerte sin que su entorno más cercano lo hubiera confirmado tenía algo de espeluznante. Pero como todo en internet, fue algo efímero. En junio supimos que Noam Chomsky, que sufrió un ictus un año antes, había sido trasladado a un hospital de São Paulo a petición de su esposa, la lingüista Valeria Wasserman, cuando esta vio que comenzaba a recuperarse.

Pocos días después empezaron a circular mensajes de condolencia por su muerte. La noticia llegó a publicarse en algunos medios —principalmente en aquellos que publican todo aquello que se mueve en las redes—, numerosos periodistas mostra-

ron su pesar por la pérdida del intelectual de izquierdas, también hubo políticos y expolíticos españoles —los mismos que critican los bulos y la desinformación de algunos periódicos— que lamentaban la muerte de Chomsky. Por suerte, la mayoría de las figuras públicas que tuitearon sobre la muerte del profesor emérito del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) borraron sus publicaciones y/o pidieron disculpas cuando se desmintió. Uno de los que demostró que no era verdad fue Chris Looft, periodista de ABC News, que preguntó a su círculo cercano si podía confirmarlo: "Las noticias de que Noam Chomsky ha muerto son falsas, me lo ha dicho su esposa Valeria: 'Está bien', tuiteó. Al día siguiente supimos que seguiría el tratamiento desde su casa. Es irónico que quien ha dedicado parte de su vida al estudio de las formas de comunicación que sirven para desinformar haya acabado desmintiendo su propia muerte, decían algunos.

Es habitual que, cuando alguien se va, todos recuerden sus mejores momentos. A veces tenemos la imperiosa necesidad de hacerlo, de compartirlo en nuestras redes sociales, forma parte de cómo pasar hoy el duelo. Un capítulo aparte merecen aquellos que utilizan la fórmula del *pesamí*, término que la RAE está tardando en incorporar al *Diccionario* y que describió hace unos años Lucía Taboada en Twitter: "Pésame en el que la persona habla más de sí misma que del fallecido".

Hace unos días murió mi última abuela. Durante su velatorio, la sala se llenó de familiares, vecinos y amigos que la recordaban con todo el cariño que ella había mostrado a los demás. Ninguno hablaba en sus condolencias de sus últimos años, cuando el alzhéimer provocó que gran parte de nosotros fuéramos desconocidos para ella. Todos lamentaban su muerte con tristeza y el bonito recuerdo que tenían de ella durante

Cuando alguien fallece, sentimos la imperiosa necesidad de compartir nuestros recuerdos

su infancia y juventud: una mujer que abría las puertas de su casa a todo el que llamara, que ofrecía lo mejor que tenía a sus iguales. Incluso, o precisamente, quienes de niños recibían las vacunas de sus manos —era la única que sabía poner las inyecciones— tenían un buen recuerdo de ella. "Hacía el mejor conejo frito con tomate, el mejor cocido, los mejores buñuelos y el mejor granizado de limón del barrio de Santiago el Mayor y el resto de la ciudad de Murcia", decían. Y eso me recordó algo que decía a sus nietos cuando éramos pequeños, su máxima: "Soy Fina Tórtola Panalés, para servirle a Dios y a usted". Hasta siempre.

NAJAT EL HACHMI

Nacer extranjeros

Una de las propuestas del Reagrupamiento Nacional en Francia es dejar de conceder la nacionalidad a los nacidos en territorio galo si los padres son inmigrantes. A efectos prácticos esto supone convertir en extranjeros a quienes se equivoquen de padres al nacer. La noticia me ha recordado a un libro de memorias magnífico y divertidísimo, *Prohibido nacer*, de Trevor Noah. El cómico sudafricano relata lo absurdo de las leyes del *apartheid* que incluso prohibían el nacimiento de personas como él, fruto de la unión entre un blanco y una mujer negra. Intentar frenar el deseo es absurdo e inútil porque la carne no atiende a ideologías excluyentes. El amor no sé, pero el sexo sí que es más poderoso que el odio o las prohibiciones sin sentido. Ciertamente es que la propuesta del RN no pretende, de momento, meterse en la cama de los mixofílicos (término que debemos a Zygmunt Bauman). Lo irónico de la situación es que Bardella es hijo de una mujer italiana del mismo modo que Ignacio Garriga es hijo de una ecuatoguineana. Alguien debería psicoanalizarlos y averiguar qué complejo tienen cuando reniegan de sus madres y dirigen su rechazo hacia quienes pueden compartir condición con las que los parieron.

Crear un 'apartheid' administrativo para hijos de migrantes es lanzarlos a tierra de nadie

Los hijos de inmigrantes no son extranjeros donde nacen porque ni la emigración es un paseo, ni es temporal y, por lo tanto, los niños se hacen donde pacen: en las escuelas y los barrios de la República, en su cultura y su idioma. Establecer un *apartheid* administrativo para ellos es empujarlos a tierra de nadie, convertirlos en apátridas sin nación alguna que los reconozca como propios. Y en esa situación de vacío ¿quiénes creen que van a intentar capitalizar su desarraigo? Pues cualquier fuerza que abandere la identidad comunitaria como única pertenencia segura. Ya en su día tuvimos el deplorable (y racista) movimiento de los Indígenas de la República que defendía la separación del orden democrático de los *racisés*. Pero más peligrosos son quienes ni siquiera aspiran a tener representación política porque su proyecto está por encima de las leyes del hombre. Los fundamentalistas hacen tiempo que pescan en las aguas revueltas de la exclusión social para que los expulsados se sumen a una nación poderosa que no les promete libertad, igualdad y fraternidad sino un paraíso de vírgenes perpetuas. Los fascistas islamistas deberían votar a la extrema derecha: con la propuesta del RN de volver a la sangre para establecer la ciudadanía empujará a sus brazos a estos nuevos desheredados de la propia patria.

Vox amenaza con romper gobiernos si el PP acepta el reparto de menores migrantes

Junts no apoyará la reforma que obliga a las autonomías a acoger una parte de los niños tutelados en Canarias, y negocia que Cataluña quede excluida

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

Vox considera que la reforma legal que está en marcha para obligar a las autonomías a repartirse la acogida de los menores migrantes no acompañados que lleguen a España va a suponer “una línea crítica” en su relación con el PP, su socio de gobierno en cinco comunidades autónomas. La dirección nacional de Vox contempla incluso el escenario de romper con los populares en esos gobiernos que comparten — Castilla y León, Comunidad Valenciana, Extremadura, Aragón y Murcia — si la formación de Alberto Núñez Feijóo acepta la reforma de la Ley de Extranjería que el Gobierno está negociando con todos los partidos ante la situación de emergencia que vive principalmente Canarias.

Este asunto ha situado en un dilema interno al PP, que gobierna en el archipiélago con Coalición Canaria y no se atreve a fijar una posición nacional única. Vox sí dice que la tiene y advierte al PP de que no está dispuesto a transigir en ese aspecto: “Incluso a riesgo de tener que dejar los gobiernos en los que estamos”, subrayan fuentes de la cúpula del partido de Santiago Abascal.

La Junta de Extremadura, cuyo gobierno, presidido por el PP, apoya Vox, ha desoído las amenazas. El consejero de Presidencia, Abel Bautista, señaló ayer que su Ejecutivo actuará con “absoluto compromiso y absoluta sensibilidad” en la atención a los menores y que cumplirá la legislación vigente (...) guste más o guste menos”. Antes de que se conociera la postura de Vox, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, aseguró que el reparto a otras comunidades va a generar un “efecto llamada” porque los inmigrantes han apreciado que si llegan a Canarias “van a acabar en cualquier lugar”.

Al mismo tiempo, otro partido contrario al reparto de migrantes, Junts per Catalunya, ha avisado de que no apoyará esa reforma legal y se centrará en negociar la transferencia de las competencias en inmigración para no aceptar cupos de menores no acompañados procedentes de otras autonomías. El Gobierno en funciones de la Generalitat, a través de la Consejería de Derechos Sociales que dirige Carles Campuzano, quiso destacarse de las tesis más aislacionistas de Junts y matizó que lo que piden es un reparto equilibrado que tenga en cuenta que los migrantes no solo llegan a Es-



Dos niñas con una trabajadora de un centro de acogida, ayer en Santa Cruz de Tenerife. MIGUEL VELASCO

paña por el sur. La suya es una posición “de izquierdas y social, y no de derechas y peligrosa como la de Junts”, sostienen fuentes republicanas.

La propuesta de reforma pactada entre el Gobierno central y el canario, y que ahora negocian con el resto de partidos y autonomías, es una modificación del artículo 35 de la Ley de Extranjería para que, cuando los recursos de acogida de una comunidad estén

funcionando por encima del 150% de su capacidad, los menores no acompañados sean derivados a otras regiones, en función de criterios como el PIB o la población. Eso ha dado lugar a un debate que augura consecuencias inmediatas en la política nacional.

Vox, por ahora, se está quedando en lanzar avisos al PP. La portavoz parlamentaria de la formación ultra, Pepa Millán, ya anticipó ese toque de atención al PP el pasado martes, pero ayer el mensaje se quiso trasladar desde las más altas instancias: “Si tenemos que romper, lo haremos. Nosotros sí tenemos una posición nacional y ningún apego a los cargos. Ya se lo dijeron los representantes de Vox en Aragón al PP, que preside esa comunidad, cuando aceptaron el anterior reparto de menores: ni uno más”, zanján estas fuentes.

La portavoz de Vox en el Congreso había dicho el martes: “Va-

mos a esperar para ver qué es lo que dice el PP. Forma parte [la regulación de la inmigración] de los acuerdos de Gobierno. Nuestro programa es sobradamente conocido también por los miembros del PP”, afirmó. En la dirección de Vox precisan que esta cuestión ya se abordó en su momento con los representantes autonómicos del PP en cada territorio y les quedó clara su postura. En el entorno de Abascal no se quiere decir aún públicamente que Vox esté dispuesto a poner en peligro los gobiernos de coalición en cinco autonomías, pero sí quieren que vaya calando la idea de que la inmigración no es un asunto más para ellos. El partido, que vincula en sus discursos la inmigración irregular con la delincuencia, sostiene que este es un tema nuclear para ellos.

Esa posición fue expresada personalmente por Millán el miércoles al ministro de Políti-

ca Territorial, el socialista Ángel Víctor Torres, y al presidente de Canarias, Fernando Clavijo, de Coalición Canaria, que mantuvieron contactos en el Congreso con todos los partidos. Vox cree que establecer un reparto de menores migrantes es “fomentar el efecto llamada”. Una idea que repitió con mayor contundencia ayer su portavoz en la comisión de Juventud, Joaquín Robles, ante el debate de una proposición no de ley de ERC que pedía mayores recursos para la acogida y menos estigmatización.

El diputado de Vox se mofó de ese “discurso buenista y pánfilo” y de las “lecciones supremacistas de ERC” y argumentó que “en España hay alimentos y sanidad para una determinada cantidad de población”. Puso, además, en cuestión que esos menores, “siempre niños, no niñas”, vengan de lugares en guerra. Robles precisó finalmente: “En Vox no somos racistas, somos prudentes en sentido extremo”. En ese debate, la portavoz del PP, María del Mar Vázquez, no reveló cuál será la postura final de su partido sobre la reforma y se limitó a replicar al diputado de ERC que en la Andalucía gobernada por el popular Juan Manuel Moreno hace años que se aplican políticas de integración y acogida.

La diputada de Coalición Canaria, Cristina Valido, recordó que, ante la gravedad del problema, la solución no debería contaminarse de partidismos, y optó por abstenerse de las propuestas de ERC pero sí clamó por una solución urgente ante la situación de los centros de acogida en las islas, que están al 150% de su capacidad y con más de 6.000 menores. En la discusión no participaron, porque no estaban, los representantes de Junts, el PNV y EH Bildu. Fuentes de la dirección parlamentaria del PNV sí matizaron luego que llevan semanas negociando con el Gobierno y avisándole de que el País Vasco tiene sus centros saturados con más de 500 menores mientras otras regiones, como La Rioja o Cantabria, apenas acogen, según los peneuvistas.

En cuanto a Junts, fuentes de este grupo indicaron ayer tras decirse también personalmente al ministro Torres y al presidente canario, que no están dispuestos a apoyar esa reforma ni a que Cataluña acoja a más menores migrantes. En Junts subrayan que no tiene ningún sentido respaldar la potestad del Estado para decidir sobre ese reparto cuando lo que el partido independentista está negociando con el Gobierno es que la Generalitat asuma “las competencias y herramientas” sobre inmigración.

Junts no votará a favor de la ley, dicen estas fuentes, porque “no es rigurosa”, aunque podrían abstenerse. El grupo llegó a proponer al Gobierno que presentara la iniciativa a través de un real decreto pero que diera un plazo de un año para ejecutar el reparto.

España invierte en la formación de los jóvenes para frenar el éxodo de cayucos

Albares viaja a Gambia y Senegal para aumentar la cooperación y promete 180 millones destinados al empleo y a la juventud

MARÍA MARTÍN / JOSÉ NARANJO
Dakar / Saint Louis

La escena se vivió este miércoles en Banjul, la capital de Gambia, donde el ministro español de Exteriores, José Manuel Albares, estaba de visita oficial. La comitiva del ministro se apretujó para atravesar el patio de la comisaría donde policías españoles y gambianos trabajan para desmantelar redes de tráfico de inmigrantes. Las escaleras de este humilde edificio llevan a una primera planta que parece un desván de muebles viejos y, unos peldaños más arriba, a un segundo piso de aire pegajoso donde los mandos policiales de ambos países tienen sus despachos. En uno de ellos se oye música de Bach a todo volumen. En lo que va de año, 16 cayucos han intentado llegar a Canarias desde Gambia y todos, a excepción de uno, fueron interceptados, en tierra o en alta mar, donde también patrulla la Guardia Civil. Los responsables de la comisaría le cuentan al ministro que los intentos de salida van en aumento, pero también la capacidad de frenarlos. Albares felicita a los agentes por los resultados, aun trabajando con una infraestructura muy limitada. Pero, en este viaje, las autoridades locales han dado otras claves para frenar el éxodo de sus jóvenes: invertir en educación y empleo.

Albares estuvo el miércoles y ayer en Banjul (Gambia) y Dakar (Senegal) en un viaje con el que pretende reforzar la cooperación y el diálogo político con dos de sus socios más estables de la región. También busca frenar la aún intensa partida de cayucos rumbo a Canarias, adonde han llegado en lo que va de año más de 19.000 personas, el triple que en el mismo periodo de 2023. El origen de más de la mitad de las salidas hacia España está ahora en Mauritania, que sigue demandando más financiación, pero Gambia y, sobre todo, Senegal han visto cómo en 2024 casi 4.000 de sus jóvenes se han jugado la vida en el Atlántico para llegar a Europa.

No hay soluciones mágicas —“la inmigración irregular no se resuelve, se gestiona”, se escuchó en el avión oficial—, pero Albares, que fue recibido por los presidentes de los dos países y varios de sus ministros, tomó nota de algunas de sus recetas. La frustración por la falta de horizontes marca dos sociedades en las que la edad media de la población está entre los 18,5 años de Senegal y los 21,8 de Gambia, frente a los más de 45 años de España.

En un instituto de formación para el turismo y la hostelería, montado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en 2007 y gestionado por el Gobierno de Gambia desde 2013, el ministro de Turismo, Abdou Jove, mencionó la inmigración irregular como una de las grandes preocupaciones del país y pidió financiación para ampliar el centro. “La educación es fundamental para que tengan oportunidades aquí”, dijo. Cada año, 400 alumnos se forman en esas cocinas y salones para trabajar en un sector que supone el 17% del PIB y genera más de 10.000 puestos de trabajo. Albares ve en este lugar la posibilidad de crear un centro regional con alumnos de toda la región.

De camino al avión para volar a Dakar, el equipo ministerial se felicitó por haber formalizado con Banjul —adonde no viajaba un miembro del Gobierno desde 2019— un diálogo político con citas anuales entre cancilleres.

El gran anuncio de este viaje ha sido para Senegal, donde Albares se reunió por primera vez con el recién formado Gobierno del antiguo opositor Bassirou Diomaye Faye. El ministro prometió que España inyectará al menos 180 millones en cooperación para los próximos cuatro años con el foco puesto en la juventud y el empleo, un aumento del 33% respecto al periodo anterior. “Por primera vez, África Occidental va a estar al máximo nivel y Senegal será un país prioritario”, dijo Albares. En ese marco de cooperación, Dakar ha perfilado ya algunos sectores con potencial para formar y emplear a sus jóvenes, como la rehabilitación de edificios históricos.

Moussa Sow, de 21 años, se afana en limpiar con un cepillo, por 75 euros al mes, los escalones que llevan a la piscina de uno de los mejores hoteles de Dakar. Es uno de los 300.000 jóvenes senegaleses que salen cada año a



Albares saludaba ayer al presidente de Senegal, Bassirou Diomaye Faye, en Dakar. EFE

El dato

19.000

personas han llegado en lo que va de año a Canarias en cayucos, el triple que en el mismo periodo de 2023.

un mercado laboral que no tiene cabida para todos. Sow, un chico menudo y serio, ha visto a varios de sus vecinos marcharse a Canarias y él, aunque sueña con vivir en Europa, asegura que nunca lo hará en cayuco. Dice que es demasiado peligroso y que su madre, a quien desea dar una mejor vida, no quiere. “Los jóvenes se marchan porque no hay trabajo para todos y los salarios no son suficientes”, explica.

Tras cuatro años de profunda crisis política y social, con manifestaciones que provocaron unos 60 muertos y más de un millar de personas encarceladas, Senegal atraviesa ahora un momento de paz que ha devuelto la esperanza en el futuro a sus ciudadanos. El anterior Gobierno, presidido por Macky Sall, utilizó la Justicia para intentar eliminar a la oposición, pero se encontró con una decidida resistencia en las calles.

Toda esa inestabilidad y frustración tuvo un impacto directo en la salida de cayucos hacia Canarias, que se intensificó tras el estallido de la crisis en marzo de 2020 hasta alcanzar cifras récord en 2023. Las partidas desde Senegal, aunque aún no han llegado los meses de mayor intensidad, muestran una clara tendencia a la baja. Detrás de este descenso está no solo la colaboración en el control migratorio de las autoridades senegalesas, sino también las expectativas de empleo, justicia y lucha contra la corrupción generadas por el nuevo Gobierno, que se define como panafricista de izquierdas y que cuenta con un enorme apoyo entre la juventud.

Una de las cuestiones pendientes entre España y Senegal es la de la inmigración circular, pero sus resultados hasta ahora

son muy discretos. Tras el éxito de la primera experiencia piloto en 2022, que supuso el traslado de 17 jóvenes como temporeros a Hellín, en Albacete, durante tres meses, el Gobierno español decidió pasar a otra escala en 2023 y llevar a 120 jóvenes a trabajar con la misma empresa. Sin embargo, según fuentes conocedoras del programa, de los 120 que fueron tan solo regresaron unos 40, lo que supone que dos de cada tres decidieron quedarse en situación irregular. En marzo pasado el Ejecutivo español volvió a poner en marcha el proceso para este año. Albares ha quedado con su homóloga, Yacine Fall, en explorar nuevas fórmulas y sectores, como el de los conductores de camión, un perfil de trabajadores muy demandado en España.

El otro gran tema, siempre presente, pero nunca resuelto, fue el de la devolución de los senegaleses en situación irregular en España. En los últimos años, los intentos por parte de las autoridades españolas han sido constantes, sobre todo con los repuntes de llegadas en Canarias, pero Dakar se resiste y, en lo que va de año, no se han ejecutado ni una decena de devoluciones, según fuentes policiales. “Es una decisión complicada para los países africanos”, reconocen fuentes de Exteriores.

Los retornos forzados son la gran obsesión de la Unión Europea para desincentivar la inmigración irregular, pero los países de origen los dificultan por la gran contestación social que generan. Entre otras cosas, porque las remesas de los emigrantes de Senegal rondan el 11% del PIB, un 23% en el caso de Gambia, según datos de 2022 del Banco Mundial.

La crisis social y política aumentó las llegadas a las islas Canarias

“África occidental va a estar al máximo nivel”, dice el ministro español

Familiares de Picornell y otras víctimas denuncian al ultra Le Senne

NATALIA JUNQUERA
Madrid

La Asociación Memoria de Mallorca, junto a las familias de las víctimas del franquismo Aurora Picornell y las hermanas Antònia y María Pascual, interpusieron ayer una denuncia contra el presidente del parlamento balear, Gabriel Le Senne, de Vox, por un posible delito de odio. Los hechos se remontan al pasado 18 de junio, cuando, durante un pleno en el que, con los votos del partido de extrema derecha y los del PP, se aprobó la toma en consideración de una proposición para derogar la ley autonómica de memoria, Le Senne rompió la foto de las tres víctimas que la diputada socialista Mercedes Garrido, tenía apoyadas en la mesa, sobre su ordenador, durante el debate. Para la asociación la acción de Le Senne fue un episodio "lamentable", una "falta de respeto a tres mujeres asesinadas" que "hiere y desprecia el dolor de sus familias" y "ofende a toda la ciudadanía". El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, también anunció la semana pasada que el Gobierno llevaría a la Fiscalía la actitud de Le Senne por un posible delito de odio.

Francina Armengol, presidenta del Congreso y líder del PSOE en las islas, ofreció sus votos al PP para expulsar a Vox de la presidencia del Parlamento. Los populares los rechazaron y Le Senne se niega a dimitir. A su juicio, la exhibición de las fotos de las tres mujeres asesinadas en el franquismo era "claramente partidista" y solo admitió haberse equivocado en "el detalle" de cerrar el ordenador a la diputada: "Tenía que haberle pedido a los servicios de la Cámara que lo hicieran". Preguntado por qué rompió la foto, respondió: "Delito de odio no, porque yo no sabía ni lo que estaba quitando. Yo no rompí nada a propósito, mi intención fue retirar ese cartel. Lo que me sacó de mis casillas, y pido disculpas por eso, por haber perdido los estribos, fue que no siguieran mis instrucciones".

Conocida como La Pasionaria mallorquina, Picornell tenía 25 años y una hija pequeña cuando fue fusilada en 1937, con otras cuatro mujeres: Catalina Flaquer y sus hijas María y Antònia Pascual Flaquer y Belarmina González. Todas pertenecían al PCE.



Manifestantes en Barcelona en una marcha convocada en febrero de 2019 por los CDR. ALBERT GARCIA

La Fiscalía de la Audiencia Nacional pide aplicar la amnistía a los CDR

La teniente fiscal solicita el archivo de la causa penal contra los 12 procesados

NURIA MORCILLO
Madrid

La Fiscalía de la Audiencia Nacional pidió ayer que se aplique la amnistía a los 12 miembros de los denominados Comités de Defensa de la República (CDR) de Cataluña procesados por delitos de terrorismo, y solicita que, en consecuencia, se suspenda el juicio que estaba pendiente de celebrarse y se archive todo el procedimiento. La teniente fiscal de dicho órgano judicial, Marta Duránte, fue la encargada de expresar la posición del ministerio público en una vista ante los magistrados de la Sección Tercera de la Sala de lo Penal, después de que el fiscal que llevaba el caso, Vicente González Mota, decidiera apartarse al discrepar de esa tesis.

El Ministerio Público acusaba a los 12 procesados de pertenencia a organización terrorista; y a ocho de ellos, además, de tenencia, depósito y fabricación de explosivos y de estragos de carácter terrorista en grado de tentativa. Sin embargo, Duránte aseguró que la actuación de los CDR era amnistiable porque no tuvo una

finalidad para ser calificada como terrorismo tal y como prevé la directiva europea de 2017, y que tampoco supuso graves violaciones de derechos humanos, como el derecho a la vida, la integridad física o psíquica y la integridad moral. Por último, añadió la fiscal, los CDR no causaron "actos dolosos" contra las personas —como muerte, aborto o lesiones al feto, pérdida o inutilidad de un órgano o un sentido—, los únicos que, en su interpretación, sí habrían quedado excluidos de la amnistía.

"En los delitos de estragos, que además hemos calificado en tentativa, los acusados no llegan a materializar ni a iniciar la ejecución de ninguna de las conductas descritas en el Código Penal. En consecuencia, y suponiendo que la voluntad de los acusados

hubiese sido causar daños materiales o poner en peligro la vida o la integridad de las personas, es una realidad que no llegó a producirse", argumentó Duránte. "Lo mismo podemos decir en cuanto la tenencia o fabricación de explosivos. No podemos partir de suposiciones o del potencial daño que se podía haber causado, sino de certezas, y esto es que ninguna lesión a los derechos invocados se produjo", remachó la fiscal, que pidió que se extinga la responsabilidad penal de los 12 procesados y se acuerde el sobreseimiento libre del procedimiento. "El legislador ha dejado muy claro en el preámbulo de la ley su intención de despojar de carácter delictivo hechos que no han puesto en peligro a la integridad de las personas y derechos fundamentales (...) La

interpretación no ofrece género de dudas. Es clara", remarcó.

El tribunal tenía previsto celebrar esta vista —denominada cuestión de previo pronunciamiento— el pasado 1 de abril, cuando la ley de amnistía aún se encontraba en trámite parlamentario. Pero la baja médica de la defensa de uno de los acusados motivó su aplazamiento, en contra de la opinión del fiscal Vicente González Mota, que en los últimos meses había asumido la causa en sustitución de Miguel Ángel Carballo, quien ahora ostenta la jefatura de la Fiscalía en Ciudad Real. El criterio que defendió Duránte lo ha aplicado también la Fiscalía en otros casos en los últimos días. Su compañero, el fiscal Carballo, que pese a estar en Ciudad Real sigue siendo el encargado de llevar la otra causa abierta en la Audiencia Nacional por terrorismo vinculada al *procés*, la de Tsunami Democràtic, informó hace una semana a favor de aplicar la amnistía a los investigados por esta causa. Del mismo modo, lo reclamó también la *número dos* de la Fiscalía General del Estado, la teniente fiscal María Ángeles Sánchez Conde, en relación al procedimiento abierto también por terrorismo en el Supremo contra el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont y el diputado del Parlament Ruben Wagensberg, ambos aforados.

La Fiscalía presentó su escrito de acusación provisional a los CDR en noviembre de 2023 —cuando la tramitación parlamentaria de la ley de amnistía estaba dando sus primeros pasos— y solicitó penas de entre 8 y 27 años de prisión para los 12 encausados. Les atribuía el impulso del llamado Equipo de Respuesta Táctica (ERT), una presunta "célula radical" que constituía una "organización terrorista paralela".

Los 'arquitectos' del 1-O

La Fiscalía pide amnistiar a los organizadores del 1-O. La Fiscalía pidió ayer que se aplique la ley de amnistía a los "arquitectos" del referéndum de independencia del 1 de octubre de 2017, Josep Maria Jové y Lluís Salvadó, y también a la consejera de Cultura Natàlia Garriga. El juicio contra los tres cargos de Esquerra Republicana

(ERC) por los delitos de malversación, prevaricación, desobediencia y revelación de secretos está previsto que se celebre el próximo mes de octubre. El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) deberá decidir si su caso se enmarca en los preceptos previstos por la ley de amnistía y, en tal caso, les concede la medida de gracia. JESÚS GARCÍA

El PP y el Gobierno discrepan sobre el alcance del pacto del CGPJ a las 48 horas de firmarlo

Feijóo eleva el tono de sus ataques al Ejecutivo para evitar críticas internas

N. JUNQUERA / V. MARTÍNEZ
Madrid

El ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, principal negociador del PSOE en la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, dejaron entrever ayer, menos de 48 horas después de la firma de ese pacto, sus diferencias sobre el mismo. El acuerdo incluye en primer lugar el registro de una proposición de ley conjunta, ya presentada este miércoles por ambos partidos, que saldrá adelante previsiblemente en julio. El pacto señala además que se votarán también a la vez en Las Cortes los nuevos nombres designados como vocales. La proposición de ley establece una serie de requisitos para poder ser nombrado vocal u otros cargos, como el de fiscal general del Estado. Pero, por otra parte, obliga a que después, en el plazo de seis meses, sean los nuevos vocales del CGPJ quienes deberán elaborar y trasladar al Gobierno, al Congreso y al Senado una propuesta de reforma legal para aprobar un nuevo modelo de elección del órgano con "la participación directa" de los jueces.

Preguntado ayer en TVE por cómo de "vinculante" será esa propuesta de los vocales, Bolaños defendió el modelo actual y añadió: "Sobre la base de esa propuesta, se analizará, debatirá y en su caso se tramitará. Hay diversos modelos en Europa. Si se puede mejorar el nuestro, hagámoslo, pero para mí lo esencial de ese acuerdo es que se basa en un amplio consenso. No quiero hacer ninguna interpretación. Dejemos trabajar a los vocales". En parecidos términos había hablado el ministro la noche anterior en una entrevista en la SER.



Alberto Núñez Feijóo, ayer en el Congreso. EDUARDO PARRA (EP)

Sumar dice que sopesa su voto

El portavoz parlamentario de Sumar, Íñigo Errejón, confirmó ayer que su grupo "estudiará" la reforma del Poder Judicial registrada por PSOE y PP este miércoles en la Cámara baja. La proposición de ley es una iniciativa independiente del nombramiento de los vocales pactados para el CGPJ, pero cuyo acuerdo se fraguó de forma paralela entre ambos partidos. "En términos generales tiene sentido", afirmó sobre el texto el diputado. "Forma parte del desbloqueo [del CGPJ]. Pero no nos gusta enterarnos de esto cuando están las cosas registradas ni nos gusta que nos den los textos cerrados. La estudiaremos, decidiremos nuestra posición y la comunicaremos", confirmó Errejón después de que la Cadena SER adelantase a primera hora que Sumar no daba por garantizado su apoyo a la iniciativa del socio de Gobierno. P. CHOUZA

PERIDIS



Los populares llevaron al Constitucional la mayoría reforzada que ahora defienden

V. M.
Madrid

El PP considera que uno de los mayores éxitos para garantizar la "independencia del Poder Judicial" logrado con el acuerdo firmado con el PSOE para la renovación del Consejo General del

Poder Judicial (CGPJ) es el cambio en las mayorías. A partir de ahora, las decisiones del CGPJ deberán ser adoptadas por tres quintos de los vocales —es decir, 13—, en lugar de la mitad más uno como estaba estipulado durante los mandatos de José María Aznar (1996-2004) y Mariano

Rajoy (2013-2018) —es decir, 11—. "Se acabó la minoría y la mayoría progresista, conservadora... Eso es fundamental", recaló ayer Alberto Núñez Feijóo en una entrevista en Esradio. "Nos parecía que ese asunto venía a blindar y a sacar de la discusión del 10 más 1 con el voto de calidad del presi-

dente... Esto no va de bloques, esto va de intentar buscar los mejores", agregó. Pero el PP saca pecho ahora de una mayoría cualificada que impulsó el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero en 2004 para nombrar a altos cargos de la cúpula judicial y que el PP llegó a recurrir incluso ante el Constitucional, que avaló la reforma socialista. Con el Gobierno de Rajoy se cambió la ley en 2013 para regresar a la mayoría simple para los nombramientos. Pero Sánchez la recuperó de nuevo en 2018 mediante otra reforma legal.

En paralelo, en Esradio, Feijóo remarcó que la proposición de ley para facultar al CGPJ a elaborar esa revisión del modelo debe votarse "simultáneamente" a la lista de vocales pactada por el PSOE, algo en lo que coinciden con los socialistas. La divergencia radica en que, según el PP, el pacto obliga a que sean los jueces quienes elijan a los vocales del Poder Judicial. "El modelo del Partido Socialista no es el protagonismo de la elección de los jueces por sus pares, la nuestra sí la es", afirmó el presidente del PP. "Está claro que el Consejo del Poder Judicial tiene que hacer esa reforma. El Partido Socialista acepta por primera vez que los jueces elijan a los jueces", remachó luego el líder del PP en La Sexta. El pacto sí habla de "participación directa", pero será el nuevo CGPJ el que, en un plazo de seis meses, redacte una propuesta que incluya esa "participación directa" sin especificar cómo se materializará. "Lo que sí, por supuesto, se puede es aceptar en su totalidad, aceptarla, en parte aceptarla parcialmente", dijo Feijóo sobre la futura propuesta de los vocales.

El PP, en todo caso, asume internamente que la expresión "participación directa" incluida en el acuerdo no supone necesariamente que, en el futuro nuevo modelo, los jueces vayan a elegir a los vocales del CGPJ sin participación de las Cortes, la premisa que venían reclamando los populares desde hace años y que finalmente no han logrado. De hecho, en el sistema que está en vigor ya hay participación de los jueces en el proceso, aunque la última palabra la tenga el Parlamento. Pero el PP trata de transmitir en público lo contrario. "Blanco y en botella, jueces que eligen a sus pares. Participación directa significa: jueces eligen a sus pares. No hay más que leer la cláusula", afirmó el vicesecretario de Asuntos Internacionales y negociador del PP, Esteban González Pons, en el Congreso. Y advirtió de que la Comisión Europea estará vigilante para que se cumplan los términos pactados.

En los últimos días, para aplacar críticas internas y externas por pactar con el PSOE, Feijóo ha elevado el tono de sus ataques al Gobierno, y el miércoles, por ejemplo, declaró que España está en "riesgo democrático" por las políticas de Sánchez. Bolaños tacha de "estrambóticas" y "bobadas" esas intervenciones.

Una vez sea aprobado, previsiblemente en julio, el proyecto de ley registrado de manera conjunta por PSOE y PP, el nuevo sistema de mayoría de tres quintos será necesario para que los vocales del CGPJ tomen sus decisiones. Entre ellas, la designación de las vacantes del Supremo, de los presidentes de los tribunales superiores de justicia de las comunidades autónomas, de los presidentes de las audiencias provinciales —estos últimos nombramientos se podían hacer hasta ahora por mayoría simple— y de los jueces del CNI.

Aprobada la ley de paridad con la oposición de la derecha

El PP denuncia que la norma retira potestades al Senado para invalidar el techo de gasto

XOSÉ HERMIDA
Madrid

El llamado bloque de investidura, la mayoría parlamentaria que invistió a Pedro Sánchez, se reprodujo milimétricamente ayer para sacar adelante la ley de paridad. La conjunción de la izquierda y los nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y canarios permitió aprobar la norma que establece que las mujeres no podrán tener una representación inferior al 40% en órganos constitucionales, organizaciones sociales como sindicatos o colegios profesionales, los equipos directivos de otras instituciones como las universidades y los consejos de administración de las grandes empresas, además de consagrar las listas electorales cremallera. En frente, los mismos que se opusieron a investir a Sánchez: PP, Vox y UPN. La derecha no solo discrepa de las previsiones de la ley, sino que reprobó con gran dureza que los grupos del Gobierno recuperasen el truco de introducir una enmienda sin relación directa con el contenido de la norma para retirar al Senado la potestad de invalidar el techo de gasto que cada año apruebe el Congreso.

Hubo declaraciones solemnes, el consabido "día histórico" que certificó la ministra de Igualdad, Ana Redondo, o una jornada para figurar en los "momentos estelares del parlamentarismo", en palabras de la diputada de Coalición Canaria, Cristina Valido. Otros que también la apoyaron rebajaron su trascendencia, como Pilar Vallugera, de ERC, que la despachó como un "trámite" ya que responde a la obligatoriedad de adaptar una directiva europea. La llamada Ley de Representación Paritaria y Presencia Equilibrada entre Hombres y Mujeres tiene carácter orgánico, por lo que requería de la mayoría absoluta de la Cámara, 176 diputados. Obtuvo un voto más, 177, ya que faltaban dos diputados del bloque de investidura, uno de ellos el propio Sánchez, ausente por el fallecimiento de su suegro.

El fervor por la aprobación de la ley prendió en las filas socialistas. Además de la ministra, su portavoz, Andrea Fernández, sentenció que la norma pondrá fin a la "exclusión sistemática de las mujeres en el acceso al poder". Tanto el socio minoritario del Gobierno como los aliados parlamentarios previnieron, sin embargo, contra el peligro de que prevalezca esa "mirada elitista", en expresión de Esther Gil de Reboleño, de Sumar, y "se olviden del resto de las mujeres". "La igualdad tiene que estar presente en todos los rinconcitos de la sociedad y no solo en las altas esfe-



La ministra Ana Redondo, ayer en el Congreso. EDUARDO PARRA (EP)

Los socialistas calificaron la aprobación de "momento estelar"

Toda la oposición conservadora votó en contra de la nueva legislación

ras", alertó la diputada, un aviso en el que coincidieron otras como Bel Pozueta, de EH Bildu, o Ione Belarra, de Podemos.

Algunos grupos echaron en

falta medidas más amplias. Joseba Agirretxea, del PNV, lamentó que haya quedado fuera el Ejército, y Vallugera, de ERC, los órganos dirigentes de los partidos, además de que se haya renunciado a imponer sanciones a las entidades que incumplan la ley. El PNV, en cambio, logró eximir de la obligación paritaria a las candidaturas electorales en municipios de menos de 3.000 habitantes, en los que ese requisito podría ser un impedimento para elaborar las listas, como explicó Agirretxea. Pilar Calvo, de Junts, tras felicitarle por haber logrado introducir una referencia al "derecho a la maternidad de las deportistas", glosó los avances

femeninos gracias a la implantación de cuotas: "Las mujeres estamos hartas de defender las cuotas, pero sin ellas no habríamos llegado hasta aquí".

La firma, el pasado martes, del acuerdo para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) desató las especulaciones sobre una posible suavización del discurso opositor del PP. Nada más lejos de la postura en el debate sobre la paridad expresada por el popular Jaime de los Santos. El diputado señaló que la ley prueba que el PSOE se ha convertido en una organización de "extrema izquierda" que "instrumentaliza a las mujeres". Más allá del contenido de la norma, De los Santos se detuvo en la "maniobra trilería", como la había definido antes el diputado de UPN Alberto Catalán: la introducción de una enmienda, totalmente ajena al asunto que regula la ley, para impedir que el Senado, donde el PP cuenta con mayoría absoluta, tenga la última palabra sobre el techo anual de gasto público. De los Santos enfatizó que el Tribunal Constitucional ha censurado esa atípica técnica legislativa, así como los letrados del Senado. Y dejó caer que su partido denunciará por prevaricación a las representantes del PSOE que impulsaron la enmienda. Esta insinuación indignó a la socialista Andrea Fernández, quien cargó contra las "bravuconerías" del diputado popular y lo reprendió: "Deje de amenazar a mis compañeras".

El discurso más nítido contra el corazón de la ley llegó, como cabía esperar, de las filas de Vox. Así lo expresó su diputada Rocío Aguirre: "Como mujer me parece humillante que se me valore por una cuota y no por mi capacidad ni mi mérito". La ley, según Aguirre, no persigue la igualdad, sino "imponer un tipo de vida", además de un "ataque frontal a la libertad de empresa" y una "degradación de la vida personal y profesional de la mujer".

Un mínimo del 40% de mujeres en grandes empresas y en la Administración

ISABEL VALDÉS
Madrid

En España hay 47,6 millones de personas, y más de la mitad son mujeres: 24,3 millones y 23,3 hombres. Sin embargo, y a pesar de ser más de la mitad de la población y de que España está en la parte alta del Índice de Igualdad de Género, el desequilibrio es patente en la política, las empresas, los sindicatos, las universidades, el deporte y una larga lista de ámbitos. Frente a esas diferencias, el Congreso dio ayer luz verde a la Ley de paridad, con 177 votos a favor, 171 en contra y ninguna abstención.

La legislación establece porcentajes mínimos del "sexo menos representado", es decir, de muje-

res, y fija como objetivo "avanzar en la consecución del ejercicio real y efectivo del principio constitucional de igualdad" y lo hace, "esencialmente", en las áreas de decisión de "la vida política y económica" a través de la modificación de múltiples leyes del ordenamiento jurídico español.

También entra a regular los órganos de poder de fundaciones o en cómo se evalúan los méritos, el currículum y la trayectoria investigadora en las convocatorias públicas de I+D+i, un ámbito en el que las mujeres encuentran trabas y obstáculos que se acrecientan si deciden ser madres. Y no lo hace, por ejemplo, en los partidos políticos, para los que no establece porcentajes mínimos de com-

posición; aunque ha incluido la obligatoriedad de tener un plan de igualdad interno con medidas para prevenir y detectar la violencia machista y un protocolo de actuación contra esta. Aquí, algunas claves de esa norma:

● Listas electorales

Las listas tendrán que ser paritarias y cremallera en las elecciones al Congreso y al Parlamento Europeo, a las municipales, a los consejos insulares, a los cabildos y a las Asambleas Legislativas de las comunidades autónomas.

● Gobierno

También para la composición del Ejecutivo, sin contar con quien ocupe la presidencia, la norma fi-

ja "que cada uno de los sexos suponga como mínimo el 40% del conjunto de titulares de vicepresidencias y ministerios".

● Justicia

La norma se aplicará para el Tribunal Constitucional, el Consejo de Estado, el Tribunal de Cuentas, el Consejo Fiscal y el Consejo General del Poder Judicial, donde tendrá que haber, al menos, un 40% de mujeres.

● Administración General

La nueva norma fija que "las personas de cada sexo no superen el 60% ni sean menos del 40%" en los nombramientos para los órganos superiores y directivos y en el personal de alta dirección. E incluye, "expresamente", el nombramiento "de las personas titulares de las Secretarías de Estado, así como a las personas que ocupen puestos de máxima responsabilidad, alta dirección o formen parte de los órganos del sector público".

● Empresas cotizadas

El Consejo de la UE aprobó en 2022 la directiva que obligará a partir de 2026 a que al menos el 40% de los administradores no ejecutivos de las empresas cotizadas sean "miembros del sexo menos representado".

● Entidades de interés público

El equilibrio en los consejos de administración aplicará también para las entidades de interés público por "su importancia significativa por la naturaleza de su actividad, por su tamaño o por su número de empleados".

● Sindicatos

Se aplicará para los órganos de representación, gobierno y administración de los sindicatos para "que las personas de cada sexo no superen el 60% ni sean menos del 40%". Aunque la normativa es algo más laxa, dice que si no se alcanza, "se proporcionará una explicación motivada".



Aragonès, en primera fila, y Salvador Illa, junto a los diputados Alicia Romero y Ramon Espadaler, el miércoles en el Parlament. ALBERT GARCIA

ERC también condiciona la investidura a que Illa dé continuidad a las políticas de Aragonès

Los republicanos insisten en que el PSC deje atrás el mensaje de “la década perdida” y haga gestos en vivienda y en el uso del catalán

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Las condiciones de los republicanos para investir a Salvador Illa como *president* son conocidas: la financiación singular, avances hacia un referéndum y el mantenimiento de políticas sociales troncales. El foco se lo han robado las dos primeras carpetas pero la tercera toca la fibra de las filas republicanas. Tras una campaña electoral donde el PSC y Junts se centraron en poner en duda la gestión del Govern de Pere Aragonès, el partido ve ahora necesari

rio un acto de reivindicación por parte de quien aspire a tener su apoyo, comprometiéndose con la continuidad de algunos logros del Ejecutivo monocolor. Voces de la dirección ponen la política de vivienda y la protección del catalán como dos de los campos en donde se espera un gesto que, insisten, ha de ir más allá de lo meramente retórico.

El mensaje ya ha sido transmitido oficialmente en las conversaciones de los equipos negociadores, si bien desde poco después de la noche electoral fue el propio Aragonès quien salió a reivindicar su obra de Gobierno y a alertar del error que significaría una enmienda a la totalidad. El presidente en funciones, de hecho, repitió ayer una idea similar en un acto del Consejo General de Cámaras de Cataluña, al reclamar que no se abandone el impulso de las infraestructuras hídricas “que deben permitir que Cataluña sea

autosuficiente en la obtención de agua en 2030”.

Marta Rovira, secretaria general de los republicanos y que pilota desde Suiza las negociaciones para la investidura, fue clarísima hace dos semanas: “Se han de continuar las políticas republicanas que ha hecho este Govern, queremos ver un compromiso al respecto”, dijo en una entrevista a SER Cataluña que aprovechó para dibujar el campo de juego sobre el que trabaja.

Uno de los mensajes estrella de Illa en la campaña fue el de la “década perdida” en Cataluña y ERC intentó emplearse a fondo en desmentirlo. Los socialistas usaban ese concepto para referirse a los años en que el tema soberanista acaparó la agenda política, la colaboración con el Gobierno central (entonces en manos del PP) se fue al congelador y temas clave como las energías renovables quedaron en segunda fila.

Curiosamente, no lo repitió en el pleno del miércoles, con el que se certificó que no hay aún un candidato con los apoyos suficientes para presentarse a la investidura. Illa, de hecho, redobló su apuesta por un pacto progresista con comunes y ERC (suman en conjunto 68 diputados, la mayoría absoluta) e hizo una referencia que sonaba a guiño a los republicanos. Dijo que quería “un pacto para proyectar y desplegar todo el potencial de la

El socialista llegó a prometer una auditoría sobre los servicios públicos

Los republicanos ven necesario un acto de reivindicación de su obra de gobierno

cultura catalana” y “con singular atención a la lengua”. “Un pacto que construya sobre lo que se ha avanzado en estos últimos años, desde el convencimiento que las instituciones de autogobierno son la suma de muchas aportaciones diferentes”, remachó.

En ERC, explican fuentes de la dirección, no se dan por aludidos por Illa. Hay quien defiende que el guiño debería ser más contundente y que el cambio de lenguaje es lo mínimo para poder sentarse a negociar. Tras la reivindicación retórica habría que abrir la carpeta de lo práctico y ver qué políticas los socialistas estarían dispuestos a mantener en un Ejecutivo en el que ERC insiste que no quiere entrar pese a dar sus votos para la investidura. El socialista, en campaña, llegó a prometer una auditoría sobre los servicios públicos que presta la Generalitat que considera deteriorados y para hacer una fotografía del momento.

“No son 10 años perdidos cuando, entre otras cosas, hemos logrado poner en el centro de la agenda temas que afectan a todos los catalanes, indistintamente de lo que voten. Por ejemplo el traspaso de Rodalies”, explica una voz de la dirección de los republicanos, cercana a las negociaciones. Además del catalán, donde Illa parece intentar ganarse a los republicanos pese a que le acusen de acercarse a tesis críticas con la inmersión lingüística, en el PSC no hay ninguna señal de querer pasar el proceso de creación de la empresa mixta Gobierno-Generalitat que capitaneará la red de Cercanías en Cataluña.

Otro de los terrenos claros donde habrá sintonía en cierto continuismo es en la política de vivienda. La líder de los comunes, Jéssica Albiach, puso el tema como el centro de las negociaciones para un eventual pacto. La falta de Presupuestos dejó en la cuneta los planes de Aragonès para, por ejemplo, construir vivienda asequible en solares cedidos por el Ayuntamiento de Barcelona. Los socialistas empiezan a enviar señales sobre que se tomarán en serio el vacío legal sobre el alquiler de temporada que merma la eficacia de la ley de vivienda que fija los topes en los alquileres. Socialistas y ERC tuvieron un amargo enfrentamiento por este punto, con el PSC votando en contra del decreto ley del Govern, que consideró endeble jurídicamente.

Alvise Pérez, condenado a pagar 7.000 euros a la periodista Ana Pastor

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

La Sala Civil del Tribunal Supremo ha condenado a Luis Pérez Fernández, más conocido como Alvise Pérez, como responsable de sendas intromisiones ilegítimas en el derecho a la propia ima-

gen de la periodista Ana Pastor al pago de 7.000 euros de indemnización. Se trata de la primera condena en firme del activista ultra y líder de la agrupación de electores Se Acabó La Fiesta (SALF), que el 9 de junio obtuvo tres escaños y 800.000 votos en las elecciones europeas.

La sentencia establece que Alvise Pérez cometió sendas intromisiones ilegítimas en el derecho a la propia imagen de Ana Pastor por publicar en octubre de 2020, en redes sociales, dos fotografías de la periodista captadas en restaurantes que carecían de cualquier interés informativo. El ya

eurodiputado también es condenado a retirar las citadas fotografías de las redes sociales X, Facebook e Instagram.

La Audiencia de Madrid condenó en julio de 2023 al pago de una indemnización de 10.000 euros por la publicación de tres fotografías de Ana Pastor. Sin embargo, el Supremo reduce la sanción a 7.000 euros y atiende parcialmente el recurso de Alvise al considerar que la publicación de una de las imágenes, en la que se veía a la periodista con su pareja, el también periodista Antonio García

Ferreras, y Óscar Camps, fundador y director de la ONG Proactiva Open Arms, dedicada al salvamento en el mar de migrantes en riesgo de naufragio, comiendo juntos en un restaurante, sí estaba amparada por el ejercicio de la libertad de información.

En cambio, considera que las otras dos fotografías carecían de interés informativo. “Que el marido de la demandante sea también un periodista muy conocido no supone que la reunión sea por sí un hecho de interés general”, alega la sentencia.

El PSOE vota a favor de crear una nueva autonomía para León, Zamora y Salamanca

La Diputación leonesa aprueba una moción para segregar esas provincias de Castilla

JUAN NAVARRRO
Valladolid

La Diputación de León aprobó ayer una moción que exige la creación de una nueva comunidad autónoma integrada por León, Zamora y Salamanca, lo que implicaría que esas tres provincias se segregarían de la actual Castilla y León. La iniciativa prosperó gracias a los votos de los dos partidos que mandan en coalición esta entidad provincial: la Unión del Pueblo Leonés (UPL) y el PSOE.

El leonesismo es una corriente afianzada en León que

en tomar la palabra fue el leonista Valentín Redondo, quien combinó los argumentos históricos con los socioeconómicos. Redondo recordó la histórica separación entre el Reino de León y el de Castilla, que desde 1983 comparten Estatuto. Incidió en la "ineficiencia" de esa comunidad formada hace 41 años y aludió al balance poblacional y financiero, que según dijo ha llevado a León a sufrir despoblación y pérdidas económicas y a encarar con malas previsiones los próximos años. Será, por ejemplo, la cuarta provincia que más población pierda de aquí a 2039, según el INE. Y su renta per cápita anual es inferior a la del conjunto de la comunidad de Castilla y León (24.200 euros frente a 26.600, según datos de la Consejería de Economía).

El diputado provincial sostuvo que hay una "imperiosa nece-



Concentración a favor de la autonomía leonesa el miércoles. EFE

reivindica, por motivos históricos y socioeconómicos, su separación, al considerar que la comunidad de Castilla y León perjudica los intereses de su territorio. La iniciativa aprobada se une a otras mociones similares, como las asumidas por varios Ayuntamientos leoneses en 2019 (también entonces con apoyo socialista), pero tendrá complicado el éxito porque los siguientes pasos para conformar una hipotética nueva autonomía —que sería la número 18— requieren la aprobación en las Cortes autonómicas, donde difícilmente prosperará. El PP, que gobierna en coalición con Vox, se ha desmarcado del mecanismo de segregación, aunque no de la idea de fondo, muy afianzada en partidos provinciales.

La moción aprobada llegó a propuesta de UPL y salió adelante con el apoyo de los representantes socialistas. El primero

de los habitantes de León por alejarse de Castilla, y explicó cuáles serían los mecanismos legales para lograrlo: tras esta moción local, las Cortes autonómicas y después el Congreso de los Diputados tendrían que debatirla y aprobarla. Un horizonte complicado. UPL cuenta en el Parlamento regional con tres procuradores, su máximo histórico, pero, aunque el PSOE diera allí su apoyo, no se lograría la mayoría requerida de dos tercios.

La socialista Ana Arias arremetió contra el PP, acusándolo de fomentar estos desequilibrios y agravios: "La consecuencia es que 40 años después no existe sentimiento de comunidad; si hubiera un buen trato importaría menos que estemos solos o acompañados", dijo. Javier Alfonso Cendón, líder provincial del PSOE, remató en X: "El PSOE vota con León; el PP, con Vox".



La princesa Leonor se asomaba el día 19 a un balcón del Palacio de Oriente. ÁNGEL DÍAZ BRIÑAS (EP)

El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, acompañará a la heredera al trono en su visita el próximo 12 de julio

Portugal, el primer viaje oficial internacional de la princesa Leonor

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
TEREIXA CONSTENLA
Madrid / Lisboa

Portugal, el país vecino, con tantos lazos históricos con España, recibirá el 12 de julio a la princesa Leonor en el que será su primer viaje oficial internacional, según un comunicado. Con este anuncio, la princesa de Asturias se convierte en la protagonista absoluta de la Casa Real durante en el mes de julio, en el que, además, visitará Zaragoza, para recoger su despacho de alférez del Ejército de Tierra; Cataluña, donde se celebrarán los premios Princesa de Girona; y Marín (Pontevedra), donde acompañará a su padre, Felipe VI, a la entrega de despachos y aprovechará para visitar la Escuela Naval Militar en la que ingresará a finales de agosto.

La princesa Leonor, de 18 años, continúa con esta visita a Portugal, que durará apenas un día y se limitará a Lisboa, dando pasos en su formación para lo que está llamada a ejercer en un futuro la jefatura del Estado. El destino elegido no es baladí. El presidente portugués, el conservador Marcelo Rebelo de Sousa, mantiene una excelente relación con los Reyes, especialmente desde su última toma de posesión en 2021 (la primera fue en 2016) y recibirá a la princesa en el Palacio de Belém. Desde entonces, la idea de que Portugal fuera el primer destino internacional de un viaje oficial de la princesa ron-

daba ya en la cabeza de Felipe VI. Una idea que Rebelo de Sousa ha materializado con la "invitación expresa" a Leonor. "La elección de Portugal como destino del primer viaje oficial de Su Alteza Real la Princesa de Asturias al extranjero refleja y refuerza los lazos de fraternidad y cercanía que unen a ambos países", subraya el comunicado conjunto de la Presidencia de Portugal y el Ministerio de Exteriores, Unión Europea y Cooperación español. La visita tendrá una agenda centrada en la protección medioambiental y la conservación de los océanos, según la nota difundida por la Presidencia de la República.

La princesa de Asturias, que arrancará el mes de julio con varios eventos en solitario, será recibida con todos los honores de una visita oficial en Lisboa y estará acompañada por el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, el cual se reunirá también con su homólogo luso, Paulo Rangel.

La futura jefa de Estado será recibida por el presidente Rebelo de Sousa

Su agenda estará centrada en cuestiones medioambientales

Leonor de Borbón Ortiz sigue así los pasos de su padre que en 1983, con solo 15 años, realizó su primer viaje oficial, en este caso a Cartagena de Indias (Colombia), con motivo del 450º aniversario de su fundación.

La geografía ibérica ha propiciado que la historia de los dos países se haya cruzado a menudo y atravesado distintas fases desde que Portugal declaró su independencia como reino en el siglo XII. Ese vínculo incluyó un período de unidad dinástica entre 1580 y 1640 bajo tres reyes de los Austrias (Felipe II, Felipe III y Felipe IV), finalizado por la rebelión lusa para recuperar su independencia. La casa de Braganza reinó desde entonces en Portugal hasta el 5 de octubre de 1910, cuando se proclamó la república desde el balcón del Ayuntamiento de Lisboa.

En el siglo XX, España y Portugal vivieron acontecimientos en paralelo. Fueron los dos países de la Europa occidental con las dictaduras más largas. La lusa, que duró casi medio siglo, tuvo a Salazar y Marcelo Caetano como cabezas visibles de un régimen que persiguió a los opositores, alimentó tres guerras coloniales en África y propició una pobreza que causó la emigración de un millón y medio de personas. Esa dictadura cayó el 25 de abril de 1974 con la Revolución de los Claveles. Un año después, falleció Francisco Franco en Madrid y se produjo, con la Transición, la llegada de la democracia a España.

Una mujer mata en Murcia a cuchilladas a su padre y deja malherida a su madre

Los servicios de emergencia recibieron la llamada de los vecinos que oyeron a la víctima pedir auxilio

J. V. / AGENCIAS
Madrid

Una mujer de 36 años fue detenida ayer en el municipio de Librilla (5.700 habitantes, Murcia) por matar presuntamente a cuchilladas a su padre, de 66 años, y dejar herida de gravedad a su madre, de 64 años, en la vivienda familiar, según fuentes policiales.

La investigada, de nacionalidad española, es una persona con problemas de salud mental, según añaden otras fuentes consultadas. Ha sido trasladada a dependencias policiales mientras continúan las investigaciones, en las que se requerirán informes médicos y se practicará la autopsia del fallecido, entre otras actuaciones policiales y psiquiátricas. Según la información policial, minutos después de las dos de la madrugada de ayer, los ser-



Guardias civiles y policías locales, ayer, en la casa donde se perpetró el crimen. MARCIAL GUILLÉN (EFE)

La investigada es una persona con problemas de salud mental

vicios de emergencia recibieron la llamada de vecinos de las víctimas alertando de que estaban escuchando a una mujer pedir auxilio.

Al lugar se desplazaron varias patrullas de la Guardia Civil, que solicitaron asistencia sanitaria. “La acción de la patrulla ciudadana evitó el homicidio de

la madre”, señalan fuentes conocedoras del caso. Uno de los agentes que acudió al lugar atendió a la madre, que perdía mucha sangre. Según relata el diario *La Opinión de Murcia*, el policía ejerció presión en las heridas de la mujer hasta que llegaron los servicios sanitarios para hacerse cargo de ella.

Los facultativos de Urgencias y Emergencias Sanitarias 061 de la Región de Murcia no pudieron hacer nada por salvar al hombre, que ya había fallecido cuando llegaron y se encontraba tendido en el suelo de la segunda planta de la vivienda.

Sí llegaron a tiempo de evitar la muerte de la otra víctima, que fue estabilizada y trasladada al Hospital Virgen de la Arrixaca de Murcia en estado muy grave. La mujer tenía heridas en el cuello, la espalda y en el abdomen, según la información facilitada por el 112.

Otra muerte

Por otra parte, otro joven, de 14 años, vecino de la localidad murciana de Totana, también fue detenido el pasado martes como presunto autor de la muerte de su padre con arma blanca hace una semana, según informaron ayer fuentes del instituto armado.

El menor detenido ha pasado a disposición de la Fiscalía de Menores. El padre, de 53 años, ingresó en el hospital Rafael Méndez, en la localidad de Lorca, en estado muy grave debido a las heridas que le causó su hijo en el abdomen con un cuchillo, sin que los facultativos que lo atendieron pudieran hacer nada por salvar su vida. Se investiga el motivo por el que el joven atacó a su padre, al parecer, durante una fuerte riña familiar.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.C.I., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios “desde” por persona y noche en habitación doble válida para residente canario, en régimen indicado para reservas realizadas del 24 al 30 de junio, en determinadas fechas hasta el 15 de octubre de 2024. Producto Tour Mundial: vuelos en clase turista desde destino indicado, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Gastos de gestión (L26 por reserva) no incluidos. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. AD: Alojamiento y desayuno. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID



SEASIDE COLLECTION

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajes, viaja

3
PAGO EN
3 MESES*

SIN GASTOS DE
CANCELACIÓN

Gran Canaria	Seaside Sandy Beach 4* • AD	104€
Gran Canaria	Seaside Palm Beach 5* • AD	135€
Gran Canaria	Seaside Grand Hotel Residencia 5* ^{GL} • AD	201€
Lanzarote	Seaside Los Jameos 4* • AD 1 ^{er} niño gratis	147€



La obra *Tríptico de la guerra*, de Aurelio Arteta, durante su exposición en el Museo Bellas Artes de Bilbao en 2013. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

Un deudor se deshace de 200 grabados de Goya y 80 cuadros de la Fundación Celaya valorados en 4,3 millones para extinguir su compromiso con la Hacienda vasca

El enigmático moroso que paga con arte

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

Alguien con un enorme patrimonio, cuya identidad permanece en secreto, ha saldado una deuda fiscal millonaria con la Hacienda de Álava mediante la dación de piezas de 87 piezas de arte —entre ellas, cuadros de Ignacio Díaz de Olano o el destacado *Tríptico de la Guerra* de Aurelio Arteta— y más de 200 grabados de Francisco de Goya, todo provenientes de la colección de la Fundación Juan Celaya Letamendia. Ese conjunto artístico fue valorado en 4,3 millones de euros y su entrega a la Diputación alavesa satisfizo una parte de la obligación tributaria que el misterioso contribuyente había contraído. El resto, hasta una cifra sin determinar por los responsables del fisco, se abonó con dinero. La institución vasca considera que solo la adquisición del alegato antibelicista pictórico de Arteta, un cuadro que comparte temática con el *Gernika* de Picasso y se terminó solo un año después que este icónico cuadro, “justifica por sí mismo” la operación, según la responsable de Cultura de Álava, Ana del Val.

El pago en especie para cancelar una deuda tributaria es una fórmula aceptada por las haciendas públicas en España. En el caso de Álava, desde 2001 se ha empleado en 20 ocasiones y en siete

de estas se realizó a través de la entrega de obras de arte, reconoció la titular del fisco alavés, Itziar Gonzalo, este mes en las Juntas Generales (Parlamento provincial) del territorio. Nunca hasta ahora por una cantidad económica tan elevada. ¿Cuál es la fortuna de una persona que ha acumulado una deuda fiscal en el impuesto de Patrimonio superior a los cuatro millones de euros? Esta interrogante se suma a otro enigma que acompaña a esta operación: ¿cómo una persona física salda un compromiso fiscal mediante la entrega de unas obras de arte supuestamente pertenecientes a una fundación privada?

Las piezas artísticas, que ya son de titularidad pública, correspondían a la entidad que lleva el nombre de Juan Celaya, un conocido empresario guipuzcoano fallecido en 2016, impulsor de firmas conocidas en Euskadi como el fabricante de pilas Cegasa o los electrodomésticos Solac, además de mecenas de la cultura y el deporte vascos. Esta fundación firmó en 2018 un convenio con la Diputación alavesa que recogía la cesión de 45 obras al Museo de Bellas Artes de Álava por un periodo de cuatro años prorrogables. La colección, valorada por las aseguradoras en 2,3 millones de euros, estaba compuesta por pinturas de reconocidos autores: “Se trata de

una colección espectacular que cuenta con obra de varios artistas alaveses como Ignacio Díaz de Olano, Fernando de Amárica o Pablo Uranga, lo que significa una alegría para nosotros y para el territorio, pero también otras piezas de gran valor como, por ejemplo, varios grabados de Francisco de Goya”, dijo hace seis años el diputado general de Álava, Ramiro González.

Cambio de titularidad

Todo ese material artístico cedido a las instituciones alavesas y otras 40 obras de gran valor figuran ahora en manos de la Diputación tras su entrega como dación en pago por un contribuyente moroso. Nadie conoce su identidad. Las fuentes consultadas aseguran que la fundación no tenía ninguna deuda con el fisco provincial. La Hacienda foral no descubre la identidad del deudor acogiendo a la imposibilidad de revelar datos de sus contribuyentes.

El asesor cultural de la entidad privada Celaya, Gorka Basterretxea (hijo del escultor vasco Néstor Basterretxea), dijo desconocer de qué manera una colección perteneciente a una fundación se ha transmitido a un particular y este, acto seguido, la ha entregado a la Hacienda foral para saldar su deuda tributaria.

Ahora se ha conocido que las 45 obras cedidas por la Fundación Juan Celaya en 2018 y otras 42 piezas artísticas de esa entidad están en poder de la Diputación alavesa y se muestran al público, en parte, en el Bellas Artes, ubicado en Vitoria. En la lista se encuentran cuatro carpetas con más de 200 grabados de las series *Tauromaquia*, *Caprichos*, *Los proverbios* y *Los disparates*, de Goya, pinturas de autores vascos de finales del XIX y principios del XX, además de tres tallas de madera de los siglos XIII, XV y XIX. “Se conservan en la actualidad en el Museo Bellas Artes ocupando un lugar relevante en sus salas de exposiciones y el resto están en los depósitos del museo a la espera de su restauración o de incorporarse a exposiciones en otoño”, asegura la diputada Del Val. Varias de las obras recibidas en pago han sido

Destaca el ‘Tríptico de la guerra’, de Aurelio Arteta, un alegato antibelicista

Se desconoce cómo la colección de una fundación llegó a un particular

tasadas por una cuantía económica muy superior a la que fueron inventariadas hace seis años por el museo vitoriano.

La responsable del Departamento de Cultura de la Diputación alavesa destaca el valor del tríptico sobre la Guerra Civil pintado por Aurelio Arteta (valorado en 1,2 millones), que en 2021 se prestó al Guggenheim de Bilbao para su exhibición como obra invitada durante siete meses por su trascendencia en el arte vasco del siglo pasado: “Por sí mismo, justificaría la recepción de todas las obras” entregadas en pago a las arcas públicas. Son tres lienzos *El frente*, *El éxodo* y *La retaguardia*, pintados entre 1937 y 1938, que funcionan como un retablo que narra la visión del autor sobre la contienda de 1936. “Es una de las obras cumbre de la plástica vasca del siglo pasado”, afirma Del Val.

En la colección, que ya es pública, también constan obras de Díaz de Olano, Andrés Apellániz, Alberto Arrúe, Eduardo Zamacois, Valentín de Zubiaurre, Fernando de Amárica, Flores Kaperotxipi o Joseph Bell, entre otros. “Es un conjunto de bienes artísticos de gran valor por su calidad y que de otra forma no habríamos podido adquirir”, dice Del Val, “y que ahora ya no está en manos privadas, sino que será puesta para el disfrute de todos”.

La incógnita ahora es saber cómo un particular, con un patrimonio tan elevado a juzgar por la cuantía de la deuda tributaria acumulada, ha asumido la titularidad de semejante colección de obras de arte que habían pertenecido a la fundación privada de Celaya.

Bruselas alerta de que las diferencias entre comunidades están aumentando

La mayoría de las autonomías se está alejando de la media europea y ocho regiones se encuentran un 25% por debajo del PIB per cápita de la Unión

ANTONIO MAQUEDA

Madrid

La Comisión Europea recuerda a España que las brechas económicas entre comunidades autónomas están aumentando y que la mayor parte de ellas se está alejando de la media europea. Ocho regiones españolas se encuentran un 25% por debajo del PIB per cápita medio de la UE, señala el Ejecutivo europeo en sus recomendaciones formuladas a España la semana pasada. Solo tres figuran arriba con datos corregidos por el poder de compra: la Comunidad de Madrid se encuentra un 17% por encima de la media europea, el País Vasco un 9%, y Navarra un 3%. En el otro extremo, Andalucía está un 36% por debajo, Extremadura un 35%, y Canarias un 32%. Por su parte, en Cataluña el PIB por habitante solo es un 1,1% inferior al promedio comunitario.

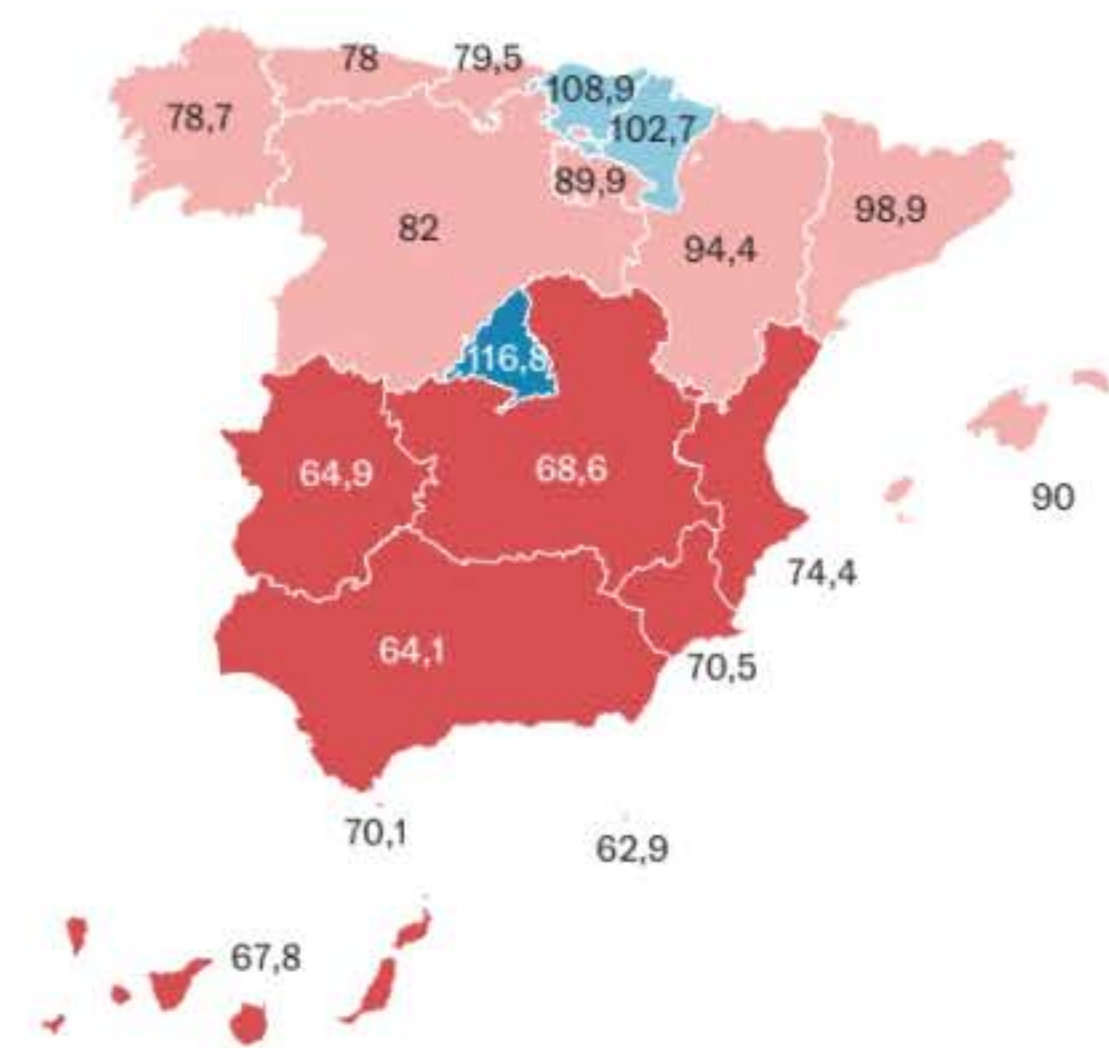
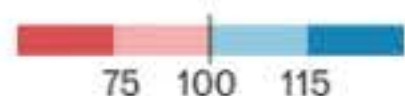
Estas diferencias son sustanciales y suceden también en áreas de Francia, Italia o Grecia. La advertencia coincide además con un momento en el que se está debatiendo en España un nuevo sistema de financiación autonómica y en el que se afirma que este debe tener en cuenta las singularidades de todas las comunidades.

“Aunque muchas regiones se sitúan por debajo de la media europea en PIB per cápita y productividad, algunas están más afectadas que otras”, indica el Ejecutivo comunitario. Entre 2013 y 2022, hasta diez comunidades crecieron menos que la media nacional del 1,19%, lastrando la convergencia interna, apunta el informe de los servicios técnicos de la Comisión. Y solo Galicia alcanzó la tasa de crecimiento per cápita de la media europea, del 1,44% anual. Los avances más pobres se dieron en Baleares, un 0,46%, y Canarias, un 0,29%. Dado el periodo utilizado, el impacto de la pandemia en el turismo puede haber contribuido a los resultados de estas dos comunidades.

En el informe se identifica a tres autonomías, La Rioja, Baleares y Canarias, como las que han caído en una trampa de desarrollo durante los últimos 15 años: tienen dificultades para converger y crecen menos de lo que lo hacían. “Los estándares de vida han mejorado considerablemente en Europa, pero no lo han hecho de forma igual en las décadas recientes. El descontento es más probable que crezca en lugares donde han caído en una trampa de desarrollo”, apunta la Comisión en otro estudio que establece un nexo entre el estancamiento económico y el auge de los partidos euroescépticos.

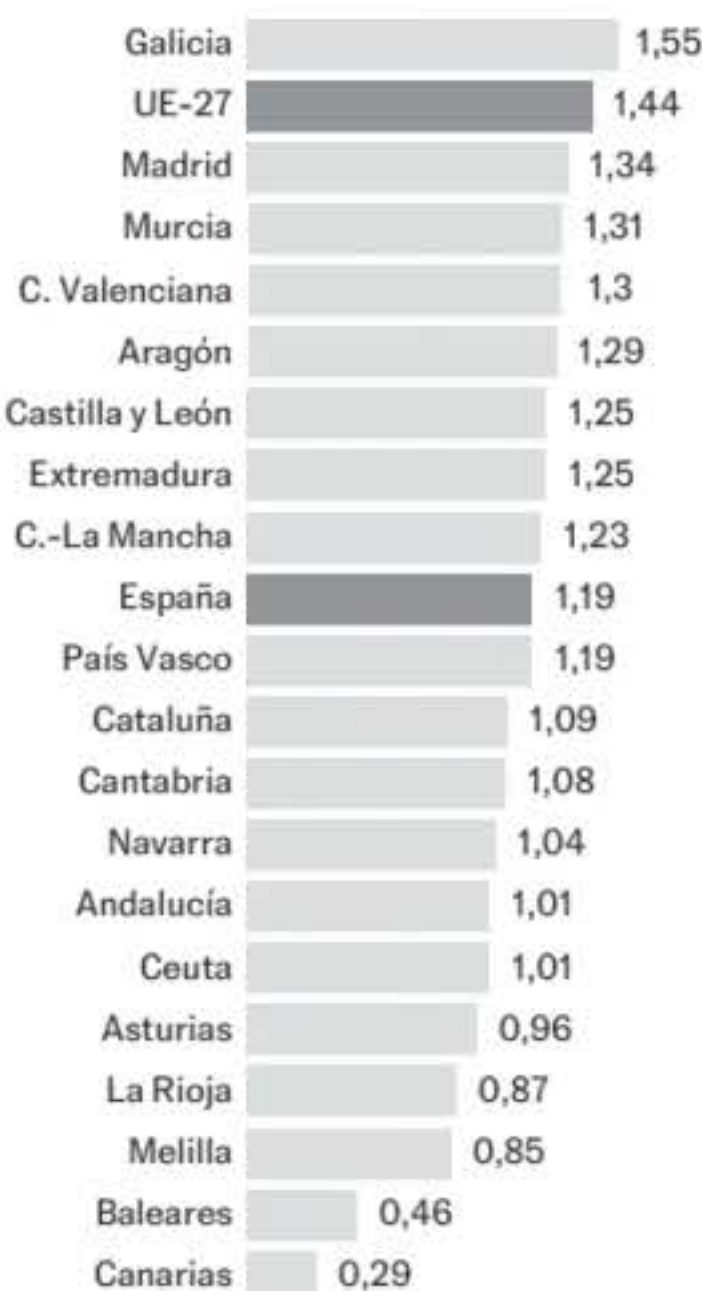
El poder adquisitivo de las comunidades autónomas

En % del PIB per cápita con respecto a la Unión Europea (2022).
100% = media de la UE



Fuente: Comisión Europea.

% de cambio anual medio
2013-2022



EL PAÍS

Los efectos de las economías de aglomeración

Según un informe del Banco de España con datos entre 1980 y 2019, en España sí que ha habido convergencia entre regiones. Aunque se trata de un proceso lento, las más pobres se han acercado, apoyadas en un recorte de las diferencias en productividad y una mejora de la inversión. También ha contribuido algo el hecho de que desde 1992 hubo una mayor inversión pública en las regiones más pobres. Sin embargo, esta evolución se ha interrumpido desde 2008: la convergencia se ha frenado o incluso ligeramente revertido a partir de entonces, en parte por las crisis. Además, cuando las diferencias son más pequeñas, la convergencia se ralentiza. Una razón que alegan en general los economistas es que los mercados laborales de las zonas más pobres son más

procíclicos y con tasas de paro más elevadas. Pero el estudio del Banco de España concluye que el principal motivo de esta ralentización es la productividad y, por lo tanto, también la acumulación de inversiones.

Los expertos apuntan a una polarización de las economías regionales alimentada por la tecnología. En las grandes urbes se concentran los servicios de mayor valor añadido, las grandes corporaciones y los mayores salarios, atrayendo en consecuencia a los más cualificados, los trabajos más productivos y las inversiones. Pese a que los avances tecnológicos presagiaban que la tierra sería plana y que se podría producir desde cualquier lugar, no ha sucedido así. Con la tecnología se busca la

aglomeración de la actividad en un lugar persiguiendo sinergias y la acumulación de conocimientos. Ciudades como Madrid o Barcelona pueden beneficiarse de estas dinámicas. Además, País Vasco y Navarra disponen de una ventaja en tanto que su gasto público por habitante es mayor por el sistema foral.

“Estos datos tienen que llevar a una reflexión sobre las políticas regionales y entrar en cualquier análisis de la financiación autonómica, siendo muy conscientes de que no solo es una cuestión de dinero, también de calidad de las políticas. La solidaridad entre regiones debería servir para financiar inversiones que refuercen la productividad y para abordar las divergencias en desempleo”, explica Carlos Martínez Mongay, ex alto cargo de la Comisión.

gistrado en la UE. En Baleares es del 0,5%; en Canarias, del 0,6%, y en Extremadura del 0,7%. En cambio, en el País Vasco suma el 2,3%.

El mercado laboral también muestra diferencias significativas entre regiones. La tasa de paro española duplica la europea: el 12,2% frente al 6,1%. Pero hay comunidades donde el desempleo es menor del 9,5% como en el País Vasco, Cantabria, La Rioja, Cataluña y Aragón. En cambio, en Andalucía se sitúa en el 18,3%, en Extremadura, en el 17,4% y en Canarias, en el 16,1%.

Además, la despoblación es un desafío en muchas regiones. Según indica la Comisión, la mitad experimenta una pérdida de habitantes, incluyendo Castilla y León, Castilla-La Mancha, Asturias, Extremadura, Galicia, La Rioja, Aragón, Cantabria y Ceuta y Melilla. “Algunas se arriesgan a caer en una trampa de desarrollo del talento debido a la marcha de los jóvenes”, dice. Y la receta que brinda para ser competitiva y atraer trabajadores es mejorar la educación, el clima empresarial y la inversión. Hace falta diseñar estrategias con los actores locales; poner en común los recursos disponibles; atacar las barreras a la inversión tanto en el nivel nacional como en el regional, y asegurar la capacidad administrativa, también en los niveles regionales, para ser capaces de absorber los fondos de cohesión y los Next Generation aprobados por la pandemia. Es esencial responder a las necesidades de inversión que están surgiendo con la transición tecnológica y medioambiental, concluye.

“Reforzar el dinamismo económico de muchas regiones es un desafío”, admite el documento. Entre las recomendaciones de la Comisión, recuerda que España tiene que elaborar en 2025 la revisión intermedia sobre la evolución de los fondos de cohesión. Esta es relevante porque España va con retraso y sirve para asegurarse de que se gastan estos recursos. Y añade que es crucial desarrollar con rapidez las inversiones en innovación e I+D empresarial, en especial en las industrias señaladas por las estrategias de especialización regional inteligente, unas iniciativas que sirven para identificar cuáles son las ventajas competitivas de cada región y desarrollarlas. En particular se destacan las necesidades de inversiones en gestión del agua, economía circular y mitigación del cambio climático, sobre todo en los territorios más afectados como Canarias y las áreas de costa en el este y el sur de España.

Son además esenciales para la convergencia las inversiones que hagan más competitivos y atractivos aquellos territorios enfrentados al declive demográfico. Y es necesaria la integración laboral de los desempleados de larga duración y de los trabajadores de mayor edad, reforzando la orientación laboral y ajustando la formación a la demanda empresarial.

Pese al gasto en cohesión y las mejoras en derechos sociales, la Comisión recuerda a España que persisten estas brechas entre regiones. Los técnicos del Ejecutivo comunitario observan que estas divergencias van de la mano con

las que se detectan en productividad. Solo Madrid, País Vasco y Cataluña aparecen en posiciones superiores a la media en el ranking europeo de competitividad. Estos desfases se explican por las diferencias en la educación superior,

la formación continua, el mercado laboral y la innovación, dicen los expertos de la Comisión.

Por ejemplo, el gasto en I+D está concentrado en las regiones más ricas. En España se sitúa en el 1,4% del PIB frente al 2,3% re-

Los hogares gastaron en 2023 más que nunca en la cesta de la compra

El desembolso medio por familia fue superior a los 5.300 euros, casi un 6% más que un año antes, pese a la rebaja del IVA

DENISSE LÓPEZ
Madrid

Los hogares en España han gastado más que nunca en el supermercado. En 2023, hubo un notable aumento en el dinero destinado a la cesta de la compra, alcanzando cifras récord, según la Encuesta de Presupuestos Familiares que publicó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE). El desembolso medio anual ascendió a 5.333 euros, lo que representa un incremento de casi 6% respecto al año anterior. Este aumento se atribuye al impacto de la inflación en los precios de los productos de consumo diario, pese a la rebaja del IVA que el Gobierno aprobó el año pasado.

El encarecimiento de los alimentos fue un verdadero dolor de cabeza durante el año pasado. Las primeras subidas estaban vinculadas a la guerra en Ucrania y el encarecimiento de los costes; luego las adversidades meteorológicas impusieron su ley y redujeron las cosechas, empeorando la situación para los agricultores y también para los consumidores finales. Esto ocasionó que para el cierre de 2023 —ya con una moderación de los precios de por medio y una serie de ayudas desplegadas por la Administración para hacer frente a los efectos adversos— la comida y bebidas no

alcohólicas siguieran un 7,3% más caras que un año antes. Algunos productos, además, acumulaban repuntes escandalosos: el aceite de oliva experimentó un incremento interanual del 54,6% en diciembre.

La escalada histórica obligó a las familias a desembolsar más dinero que nunca en cada visita al supermercado. En concreto, gastaron 285 euros más de media que en 2022. Si la comparación se hace con 2021, cuando la inflación empezaba a repuntar por el cortocircuito en las cadenas de suministros y las primeras subidas de los precios energéticos, pero no de forma tan acusada como cuando se dio la invasión rusa de Ucrania, el aumento pasa a ser de unos 530 euros extra. Los datos, según detalla el instituto de estadística, son del gasto total a precios corrientes realizado por los hogares. No obstante, las cifras incorporan los datos del censo de 2021, lo que supone un corte en la serie y solo permite una comparación homogénea con 2022.

En una fotografía general, se observa que los hogares dedicaron en promedio el 16,3% de todo el dinero que gastaron en adquirir comida y bebidas no alcohólicas, como leche y zumos. Como ocurre históricamente, fue junto a la vivienda y los servicios básicos —agua, electricidad, gas y otros combustibles— la partida que concentró el grueso de los desembolsos. Juntas se llevaron la mitad del presupuesto total de las familias en 2023.

El gasto por hogar creció un 3,8% en 2023, hasta registrar un máximo de 32.617 euros de media, una cifra que supera con creces los niveles prepandemia,



Puesto en un mercado de Las Arenas, en Getxo (Vizcaya). FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

Dedicaron en promedio el 16,3% a comida y bebidas no alcohólicas

El consumo en restaurantes también ha alcanzado máximos

a espera de que el INE lleve a cabo la revisión de los años anteriores y haga toda la serie homogénea. En un primer momento, el incremento con respecto a 2019 sería del 9%, según la encuesta. Entonces, la subida anual de los precios no era ni similar a las cotas alcanzadas en los últimos dos años.

No obstante, este repunte de los precios no ha sido un impedimento para que las familias dedicaran una buena parte de su dinero a comer en restaurantes y salir de vacaciones. Todo lo contrario, la mayor subida interanual la registró la partida de hostelería y hoteles, con una tasa interanual del 13,2%, 386 euros más que un año antes; le siguió de cerca el sector del ocio y cultura, con una variación del 9,1%, y la compra de ropa y calzado, con un repunte del 8,1%.

Solo dos categorías registraron peores cifras que en 2022: comunicaciones, con una caída del 3% y un gasto promedio de 896 euros anuales, y bebidas alcohólicas y tabaco, que perdió el 1,2% de su tasa de consumo. En cualquier caso, las familias siguen dedicando a esta partida casi 500 euros al año.

Por tipo de hogar, los formados por una pareja con hijos fueron los que tuvieron, de media, el mayor nivel de gasto con 41.339 euros, un 4,4% más que en el año anterior. Frente a esto, los hogares con menor nivel de consumo fueron los formados por una persona sola de 65 o más años —con 21.060 euros de media—. En cualquier caso, todas las agrupaciones familiares registraron un aumento en sus niveles de desembolso.

Hacienda abre el trámite de los Presupuestos de 2025 y pide que cuente con las nuevas reglas fiscales

PABLO SEMPERE
Madrid

El Ministerio de Hacienda puso ayer en marcha oficialmente el procedimiento para la elaboración de los Presupuestos Generales del Estado para 2025, tras unos meses en los que los diversos procesos electorales y la inestabilidad parlamentaria llevaron al Gobierno a prorrogar durante el actual ejercicio las cuentas de 2023. En concreto, el departamento que dirige la vicepresidenta primera

y titular de Hacienda, María Jesús Montero, publicó en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE) la orden ministerial que pone a rodar la maquinaria, un documento que establece los criterios y actuaciones que deben seguir los distintos ministerios en la redacción de sus propuestas, garantizando que se alineen con las prioridades económicas, sociales y medioambientales del Ejecutivo.

También, insiste Hacienda, con las nuevas reglas fiscales comunitarias. “En la determinación

de los criterios de presupuestación” de las cuentas “adquieren especial significación las orientaciones de política presupuestaria señaladas en el marco del Semestre Europeo, y las orientaciones previas formuladas por la Comisión Europea”. Además, habrá que “tener en cuenta la reactivación de las reglas fiscales”.

Montero avanzó el miércoles que el Gobierno quiere sacar adelante un nuevo presupuesto que refleje las necesidades actuales del país y consolide los derechos

adquiridos en la presente legislatura. Así, desde ayer, los diferentes ministerios y organismos de la Administración General del Estado tendrán hasta el 8 de julio para presentar sus solicitudes presupuestarias a Hacienda, que como es habitual supervisará y coordinará todo el proceso con la intención de tener el proyecto listo en octubre.

El proceso de elaboración de las cuentas públicas no solo implica la recepción de propuestas por parte de los ministerios, sino

también la creación de un nuevo cuadro macroeconómico que proyecte el crecimiento del PIB, empleo y déficit, determinando así la capacidad de gasto del Gobierno. La orden ministerial muestra cautela y recuerda que las previsiones actuales reflejan crecimientos del PIB del 2% y el 1,9% para 2024 y 2025, respectivamente. No obstante, ante la buena marcha de la economía, desde el Ejecutivo ya empiezan a deslizar la idea de que el nuevo cuadro reflejará un avance del PIB de aproximadamente el 2,5% para el próximo año, lo que servirá de base para definir la capacidad de gasto. Montero indicó el miércoles que ya se está trabajando en esta propuesta y que será presentada al Congreso en las próximas semanas.

Dos de cada tres municipios grandes bonifican el IBI a quien instala paneles solares

Solo el 27% ofrece reducciones en el Impuesto de Actividades Económicas

IGNACIO FARIZA
Madrid

El 64% de los municipios españoles de más de 10.000 habitantes ya tienen activa algún tipo de bonificación en el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) para quien pone paneles en su tejado. Así se desprende del estudio anual de la Fundación Renovables sobre los incentivos fiscales a quien invierte en autoconsumo, que registra un aumento en el porcentaje de municipios grandes que tienen en marcha programas de incentivos en este tributo —el mayor de cuantos nutren las arcas municipales—: hace un año era el 62%, hace dos el 55% y hace tres, apenas el 48%. Aunque en España hay más de 8.000 localidades, las analizadas (771) comprenden más del 80% de la población y el 97% de las empresas.

Las diferencias por provincias son, no obstante, muy acusadas. Algunas, como Ávila, Palencia, Segovia, Teruel o Soria —todas ellas, con pocos municipios grandes— cuentan con que todos los ayuntamientos con más de 10.000 empadronados bonifican el IBI a los autoconsumidores. Otras, como Cáceres o Zamora, no ofrecen ningún tipo de ayuda. Lo mismo sucede con las dos ciudades autónomas: Ceuta bonifica y Melilla no lo hace. El estudio destaca, además, los casos de la Comunidad Valenciana, Cataluña y Madrid, así como de provincias como Córdoba, “que cuentan con un gran número de municipios y muchos de ellos tienen bonificaciones”.

La otra gran ayuda municipal para quien opta por poner paneles en el tejado es la reducción



Eduard Moreno, en la cubierta del edificio donde vive, en el barrio de Gràcia, Barcelona. CRISTÓBAL CASTRO

del Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO), también de titularidad municipal. Hoy son, según los datos de la Fundación Renovables en colaboración con Otovo, el 63% de los municipios grandes los que tienen en marcha algún tipo de bonificación o exención. Es un punto porcentual más que hace un año, cuatro más que en 2022 y siete más que en 2021. Una evolución al alza, aunque mucho más moderada que en el caso del IBI, que también tiene un patrón de alta variabilidad entre provincias.

El tributo municipal con menos bonificaciones es, en cambio, el Impuesto de Actividades Económicas (IAE), que recae mayoritariamente sobre las empresas y en el que poco más de una de cada cuatro localidades (el 27%) de más de 10.000 habitantes ofrecen reducciones a quienes se lanzan al autoconsumo. Aun así, el cen-

so empresarial indica que más del 52% de las compañías españolas están radicadas en un municipio que ofrece bonificaciones.

El autoconsumo ronda los siete gigavatios (GW) de potencia instalada en España, según el sector. Sin embargo, tras el frenazo de los últimos meses, tendrá que acelerar si se quiere alcanzar el objetivo nacional de 19 GW a finales de esta década. De ahí —y del periodo de amortización de este tipo de instalaciones, que ronda los siete años de media— la importancia de las bonificaciones tributarias, que reducen notablemente el tiempo de recuperación de la inversión.

“El autoconsumo contribuye a aumentar la soberanía energética y la eficiencia del sistema, pero, sobre todo, a democratizar la energía, asegurando un empoderamiento de la ciudadanía que ayude a equilibrar el juego de po-

der del sistema energético”, enfatiza la directora general de la Fundación Renovables, Raquel Paule. Sin embargo, reconocen, “a medida que las renovables se instalan en el sistema eléctrico y no se electrifica la demanda, los precios del *pool* [el mercado mayorista] se vuelven cercanos a cero en las horas principales del día, lo que hace que el autoconsumo pierda cierta rentabilidad y atractivo”.

Para evitarlo, el estudio sugiere a los ayuntamientos la extensión de las bonificaciones en los tributos municipales a quien, además de optar por los paneles, invierte en una batería para almacenar los excedentes. “Lo ideal es adaptar nuestro consumo a las horas en las que nuestra instalación produce energía. Sin embargo, tenemos muchos consumos difíciles de cambiar y para los que el uso de baterías es una buena solución”, concluye.

Los socios a la izquierda del PSOE piden endurecer el alquiler temporal

JOSÉ LUIS ARANDA
ALFONSO L. CONGOSTRINA
Madrid / Barcelona

Nuevo movimiento de los socios del PSOE en materia de vivienda. Sumar, Podemos, Bildu, ERC y BNG han registrado una proposición de ley en el Congreso, que parte de los sindicatos de inquilinos, para regular el alquiler temporal y de habitaciones (distintos de los pisos turísticos). El movimiento se solapa con el grupo de trabajo que el Ministerio de Vi-

vienda puso en marcha para estudiar la cuestión y proponer medidas. Pero los sindicatos de inquilinos consideran que esa acción solo busca una “reforma cosmética e ineficaz”. Y por ello han llevado un texto propio al Parlamento, con la complicidad de los socios a la izquierda del partido socialista.

La proposición de ley busca, básicamente, equiparar el alquiler de temporada y el de habitaciones con el de vivienda habitual. Y que se reconozcan los mismos derechos a los inquilinos que se

encuentran en estas modalidades. Ambas, según denuncian recurrentemente los sindicatos (y reconocen muchos actores del sector inmobiliario), se están usando como alternativa al arrendamiento tradicional para eludir algunas obligaciones que impuso la Ley por el Derecho a la Vivienda.

Los alquileres de temporada están previstos en la regulación española para personas que disponen de otra vivienda y necesitan una temporalmente por el motivo que sea (desplazamiento

laboral, estudios, etcétera). Y lo mismo sucede con el de habitaciones. Pero la Ley de Arrendamientos Urbanos los trata de manera distinta al de vivienda habitual, para el que determina unos topes al crecimiento anual de la renta y una duración mínima. Además, desde la aprobación de la norma estatal de vivienda, estos últimos también pueden estar sujetos a controles de precios en las áreas tensionadas, algo que ahora mismo solo sucede en Cataluña porque para ello es necesaria una declaración que parte de cada comunidad autónoma. Con el nuevo texto legal, que tiene pocas posibilidades de sumar apoyos suficientes, estos controles de precios se aplicarían también a los alquileres temporales y de habitaciones.

Óscar Puente denunciará en Bruselas las prácticas de Ouigo

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

La batalla del Gobierno español contra la presión comercial de Ouigo a la pública Renfe continúa siendo muy intensa y será llevada hasta la Comisión Europea, según anunció ayer el ministro de Transportes, Óscar Puente. En una entrevista concedida a Onda Cero, dejó entrever que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) no es el órgano competente para dirimir si la operadora ferroviaria de bajo coste realiza prácticas de *dumping*, tal y como critica el propio Puente, por lo que se prepara una denuncia contra prácticas anticompetitivas que será trasladada a Bruselas: “Queremos que la Comisión Europea se pronuncie”, dijo.

El argumento de Transportes, del que depende Renfe, es que Ouigo opera a pérdidas para socavar la cuota de sus rivales, la propia Renfe e Iryo. La compañía propiedad del grupo estatal francés SNCF defiende, por el contrario, que sus números rojos responden a una fase de lanzamiento (*ramp up*) en la que busca llenar los trenes para entrar en equilibrio financiero este mismo año. Ouigo se estrenó en las vías de alta velocidad, concretamente en la línea Madrid-Barcelona, en mayo de 2021 como resultado de la liberalización del transporte de viajeros en ferrocarril. Fue el primer rival del AVE de Renfe y su presencia motivó que esta última lanzara el servicio de bajo coste Avlo.

La apertura de la red de Adif a la competencia ha motivado un incremento de los servicios al viajero y una bajada en el precio medio de los billetes, tal y como reflejan distintos análisis de la CNMC, pero Renfe ha denunciado en público que la batalla de precios amenaza los márgenes económicos de las operadoras y, por tanto, su viabilidad. De hecho, la compañía titular de los servicios AVE y Avlo endurece a partir de este 1 de julio su compromiso de puntualidad en lo que toca a la devolución del coste de los billetes por retrasos en las llegadas.

En anteriores declaraciones, el ministro afirmó que la rival de Renfe “lleva dos años perdiendo 40 millones al año”, ante lo que espera ver las cuentas de 2023, previsiblemente con números aún en rojo, para reafirmarse en su posición.

Ford, Gobierno y sindicatos buscan evitar mil despidos en Almussafes

M. G.
Madrid

Las negociaciones entre Ford y los sindicatos para encontrar una solución para los 1.000 trabajadores que se quedarán sin trabajo en Ford Almussafes (Valencia) hasta 2027 van por buen camino. Según informó UGT, el sindicato mayoritario en la planta valenciana, la reunión de ayer con la dirección de la factoría supuso "un punto de inflexión". "Las soluciones al enorme problema del excedente de personal de 1.622 personas empiezan a vislumbrarse y nos encontramos más cerca de que sean una realidad", se mostró optimista UGT, justo un día después de que la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, dijese que el Ejecutivo trabaja "intensamente" con todas las partes implicadas.

"La dirección de la empresa ha acudido a la mesa de negociación con otro talante, y con una disposición total de buscar todas las alternativas posibles para que la travesía de mantener 1.000 empleos durante tres años, hasta el lanzamiento del nuevo vehículo, motores y batería, sea un éxito", añadió el sindicato. Según ha podido saber este periódico, el ministerio de Industria está especialmente implicado en buscar una solución que permita que esos 1.000 trabajadores no vayan a un expediente de regulación de empleo (ERE), como sí irán los 600 restantes, cifra que la compañía tilda de excedente estructural. Para estos últimos, la empresa presentará el martes una propuesta concreta de salida.

Los conductores afrontan el verano con los carburantes más caros que hace un año

La gasolina y el diésel cuestan entre dos y tres céntimos más por litro que a finales de junio de 2023

I. F.
Madrid

Quien se mueva este verano por España en coche de combustión tendrá que rascarse ligeramente más el bolsillo que hace un año. Tras casi dos meses de bajadas, el precio de los carburantes creció ligeramente la semana pasada, hasta 1,62 euros por litro en el caso de la gasolina y 1,47 en el del gasóleo. Son, respectivamente, dos y tres céntimos más que a finales de junio del año pasado; por aquel entonces, la gasolina promediaba menos de 1,6 euros en las estaciones de servicio españolas y el diésel superaba por poco los 1,44 euros.

En la última semana, el precio de la gasolina sube ligeramente (un 0,06%) en los surtidores, mientras que el del gasóleo aumenta un 1,17%. Se trunca, así, la senda bajista que comenzó a principios de mayo, según los datos publicados este jueves en el Boletín Petrolero de la Unión Europea sobre una muestra de 11.400 estaciones de servicio.

El aumento, aunque no sustancial, llega en vísperas de la primera Operación Salida por las vacaciones de verano, un periodo para el que la Dirección General de Tráfico (DGT) proyecta 94 millones de desplazamientos por carretera, 400.000 más que hace un año. De esa cifra, algo menos de la mitad (45,7 millones) se producirán en julio y el



Un conductor llenaba el depósito ayer en Sevilla. PACO PUENTES

primer operativo especial arranca hoy a las tres de la tarde, con previsión de aglomeraciones en las salidas de los principales núcleos urbanos.

Llenar hoy un tanque medio de gasolina (55 litros) implica un desembolso de casi 89 euros, frente a los algo menos de 81 de un coche diésel. En el primer caso, el incremento acumulado desde el 1 de enero ronda el 5,3% frente a un gasóleo que, lejos de encarecerse en lo que va de año, baja un 1,6%.

Al margen de la paulatina electrificación, que pronto empezará a hacer mella en el consumo de carburantes, la gasolina no ha dejado de ganar cuota en el parque de vehículos particulares en España. Sin embargo, el gasóleo sigue siendo el combustible rey con una cuota de más del 54%. La gasolina le va a la zaga, con casi el 40%, según los datos de la patronal Anfac.

En ambos casos, los precios que afrontan hoy los automovilistas en los surtidores están muy lejos de los niveles alcanzados a mediados de 2022, cuando la invasión rusa de Ucrania disparó los carburantes a su máximo histórico, claramente por encima de los dos euros por litro, y el Gobierno se vio obligado a activar una subvención universal de 20 céntimos por litro.

Los precios de los carburantes en España también son sustancialmente menores a los que registran la mayoría de vecinos europeos, que tienen mayores gravámenes (como recomiendan la mayoría de organismos internacionales, para desincentivar el consumo de energía fósil) y que, además, se ven obligados a importar el grueso de lo que consumen. La península Ibérica, en cambio, es una de las regiones europeas con mayor dotación de refinerías.

La gasolina roza actualmente los 1,79 euros por litro en la media de las estaciones de servicio de la eurozona y los 1,74 euros en los Veintisiete; 17 y 12 céntimos más, respectivamente, que en España. Las diferencias son aún más abultadas en el gasóleo: promedia 1,64 y 1,62 euros, 17 y 15 céntimos más, respectivamente. La fiscalidad, en este caso, lo es casi todo.

El Gobierno cifra en 600 millones las ayudas a la movilidad eléctrica

MANU GRANDA
Madrid

El Gobierno lanzará un paquete de ayudas de 600 millones de euros para impulsar la movilidad eléctrica. Así lo adelantó ayer el ministerio de Transición Ecológica a este periódico, que señala que de esa cantidad 350 millones irán a parar al programa de ayudas a la compra de coches eléctricos Moves III, que se ha extendido hasta el próximo 31 de diciembre y que a día de hoy cuenta con un volumen de solicitudes que sobrepasa en 248 millones a su

presupuesto actual. Dicho dinero provendrá en su mayoría de los Presupuestos Generales del Estado, unos 200 millones, y el resto, del PRTR (Plan de Recuperación Transformación y Resiliencia).

Adicionalmente, tal y como ya lo explicó la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros del martes, el Ejecutivo destinará 50 millones extra al ya extinto Moves Mitma (caducó en abril, estaba dotado con 400 millones), que busca la renovación de flotas de camiones por vehículos

industriales más ecológicos. Esta cantidad servirá, sobre todo, para dar respuesta a las solicitudes ya pedidas que habían quedado colgadas antes de que finalizara el programa hace casi dos meses, según fuentes del sector consultadas.

Además, el Gobierno pondrá en marcha un Moves Corredores, dotado con 150 millones, destinado a la instalación de puntos de recarga en las carreteras. Ayer se lanzó la consulta pública previa para este nuevo programa de ayudas públicas. Para completar el paquete de 600 mi-

llones, el Ejecutivo lanza el Moves Flotas Plus, una renovación del conocido como Moves Flotas, destinado a la electrificación de las flotas de empresa por vehículos electrificados.

Por último, Transición indicó que ha lanzado la consulta pública de un nuevo sistema de *e-credits*, unos créditos de energía renovables aplicados al transporte. El nuevo sistema permite medir la cantidad de energía renovable usada en el transporte (hasta ahora solo se medía el nivel de biocarburante). Las energéticas deben cumplir con una cierta cuota, ya que en caso contrario tienen que pagar una multa al Estado.

A todo esto hay que sumar la libre amortización en el impuesto de sociedades para las inversiones en vehículo eléctrico e in-

fraestructura de recarga en 2024 y 2025, medida que también se aplica a los autónomos que tributen en el IRPF. Así, el Ejecutivo calcula un alivio fiscal temporal de 535 millones para las empresas y 91,2 millones para los autónomos en el IRPF.

El Gobierno busca así dar una respuesta a la industria y zanjar la crisis con Anfac, la patronal nacional de fabricantes de coches, cuyo presidente, Wayne Griffiths (consejero delegado de Seat y Cupra), dimitió hace dos semanas por la falta de apoyo al coche eléctrico. Las matriculaciones de este tipo de vehículos se han estancado con una cuota de mercado por debajo del 5% entre enero y mayo. Esto supone una porción de mercado similar (aunque un poco inferior) al del mismo periodo del ejercicio anterior.



Marc Murtra y José Vicente de los Mozos, ayer en Madrid. EFE

Indra lanza su filial espacial con dudas sobre Hispasat y Minsait

La compañía insiste en que la empresa de satélites “es una opción, pero no la única”

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

Los accionistas de Indra han dado luz verde a todos los puntos del orden del día de la junta anual celebrada ayer, entre ellos los resultados de 2023, la entrada en el consejo de administración de Javier Escribano, presidente de Escribano, y la creación de la nueva filial Indra Espacio, con la que el grupo quiere crecer en el ámbito satelital a través de adquisiciones dentro de su plan estratégico.

Uno de los objetivos reconocidos por los gestores de Indra es Hispasat, cuyo presidente, Pedro Duque, reconoció la semana pasada que la compañía participada por la Sepi no es la única interesada. Tanto Marc Murtra, presidente de Indra, como José Vicente de los Mozos, consejero delegado, han vuelto a insistir en los mensajes que trasladan desde el lanzamiento del nuevo plan estratégico del grupo en marzo pasado. “Hispasat es una opción, pero no la única. Todas las operaciones son posibles”, dijo De los Mozos en rueda de prensa posterior a la junta. “Uno de los ejes del plan estratégico es la filial espacial, que debe tener un alcance para acceder a programas europeos e internacionales.

Hispasat no es el único operador en Europa”, dijo el ejecutivo que, en la presentación de resultados del primer trimestre, ya apuntó a que analizaban alternativas en Europa o Estados Unidos.

“Estamos trabajando en empresas en toda la cadena de valor”, insistió al ser preguntado por el interés en Hisdesat, empresa de satélites especializada en el ámbito defensivo y de la que Indra ya tiene un 7%. “Hisdesat es una empresa española de referencia. Estudiamos todas las empresas en la cadena de valor”, añadió De los Mozos.

Este remarcó que el negocio satelital que quiere cubrir Indra no solo abarcará el ámbito defensivo, sino también el civil, y priorizó a empresas fabricantes de satélites por encima de las especializadas en su lanzamiento. “Entendemos que hay elementos que son *core* y otros que no. Hemos hecho el escrutinio de todas las empresas de toda la cadena de valor”, añadió el consejero delegado de Indra.

Otro punto caliente en la actualidad de Indra es la venta

parcial de Minsait. Marc Murtra repitió que la intención es “incorporar socios que ayuden y potencien el crecimiento”, pero sin despejar si la compañía se desprenderá de una participación mayoritaria, minoritaria o total, ni el perfil de los interesados.

Por lo pronto, Minsait sí está incluida dentro del cambio de imagen corporativa que ha presentado Indra en la junta de accionistas, con nuevo logo y denominación, Indra Group, bajo la que cuelga, por un lado, el negocio tradicional y de defensa a través de la marca Indra, y por otro el de tecnologías de la información, con Minsait.

“El negocio de Minsait tiene una gran importancia para los ingresos y beneficios del grupo. Queremos convertirnos en una de las principales empresas en tecnologías de la información en Europa y Latinoamérica, dijo Murtra en su discurso ante los accionistas. “El objetivo es ampliar la autonomía de Minsait para apoyar su plan de crecimiento integrando nuevos socios”, se limitó a señalar José Vicente de los Mozos.

Los accionistas también aprobaron la atribución de funciones ejecutivas a Marc Murtra, que desde ahora ocupará su puesto en el consejo como consejero ejecutivo. Algo que justificó por las múltiples “transformaciones internas, externas y corporativas” que afrontará la empresa, y que “requieren un trabajo muy alineado”. De los Mozos, por su parte, afirmó que “los egos hay que dejarlos aparte”.

Grifols se hunde en Bolsa tras el tirón de orejas de Moody’s

V. G.
Madrid

Otro varapalo para la cotización de Grifols a raíz de una rebaja de calificación por parte de la agencia de calificación crediticia Moody’s. Las acciones del fabricante de hemoderivados llegaron a hundirse ayer hasta un 13% a raíz de que la agencia de *rating* internacional rebajara el miércoles, al cierre de la sesión bursátil, el *rating* de la compañía a B3 desde B2, con perspectiva estable. En cambio, Fitch mantiene su calificación en B+ y, mejora la perspectiva de negativa a estable. Al cierre, sus títulos se han dejado un 12,2%.

Moody’s asegura que con esta acción “concluye la revisión para la rebaja iniciada el 5 de marzo de 2024”. Según la agen-

cia, la bajada de la calificación “refleja el aún el elevado apalancamiento de Grifols, incluso considerando la reducción de deuda esperada por su reciente venta de activos, y una recuperación del flujo de caja libre más lenta de lo esperado”. Todo ello resultará en “métricas crediticias que estarán más en línea con una calificación de B3 en los próximos 12 a 18 meses”.

“Las consideraciones de gobernanza también fueron un factor clave de la acción de hoy”, señala Moody’s. En particular “la limitada previsibilidad del desempeño financiero y la gestión de riesgos de la compañía, con un historial de desempeño deficiente, su estructura organizacional compleja y opaca y sus transacciones con partes relacionadas, así como la rotación de la gerencia”, explica.

Las Bolsas

↓	↓	↓	↑	↑	↓
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
-0,72%	-0,27%	-0,55%	+0,30%	+0,09%	-0,82%
VAR. EN EL DÍA					
10.951,50	4.902,60	8.179,68	18.210,55	39.164,06	39.341,54
ÍNDICE					
+8,41%	+8,43%	+5,77%	+8,71%	+3,91%	+17,56%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		MÁX.	AYER	VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%		MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	112,4	-0,9	-0,79	113,6	111,3	-28,11	-15
ACCIONA ENERGÍA	19,44	-0,14	-0,72	19,8	18,95	-36,96	-30,27
ACERINOX	9,505	-0,095	-0,99	9,615	9,505	-2,58	-9,9
ACS	40,02	-0,66	-1,62	40,82	39,96	29,39	1,29
AENA	188,1	0,4	0,21	188,8	187,2	26,82	14,38
AMADEUS	62,36	-1,42	-2,23	63,88	62,28	-7,83	-1,7
ARCELORMITTAL	21,12	-0,26	-1,22	21,55	21,12	-13,11	-16,7
BANCO SABADELL	1,791	0,018	0,99	1,8	1,755	71,97	59,3
BANCO SANTANDER	4,337	-0,008	-0,17	4,352	4,306	31,25	14,95
BANKINTER	7,6	-0,004	-0,05	7,63	7,536	37,5	31,19
BBVA	9,24	0,04	0,43	9,284	9,15	34,23	11,84
CAIXABANK	4,954	0,004	0,08	4,973	4,924	33,35	32,85
CELLNEX TELECOM	30,59	-0,37	-1,2	31,03	30,46	-15,64	-13,18
COLONIAL	5,44	0,03	0,55	5,44	5,4	-3,57	-17,4
ENAGÁS	14,02	-0,15	-1,06	14,25	13,98	-21,34	-7,17
ENDESA	17,8	-1,215	-6,39	18,555	17,8	-11,35	3,01
FERROVIAL	36,5	-0,06	-0,16	36,68	36,16	27,88	10,72
FLUIDRA	19,44	-0,2	-1,02	19,78	19,36	11,34	4,19
GRIFOLS	7,97	-1,11	-12,22	8,78	7,77	-22,13	-41,25
IAG	1,905	-0,031	-1,6	1,98	1,905	2,54	8,67
IBERDROLA	12,15	-0,145	-1,18	12,355	12,115	3,58	3,58
INDITEX	46,48	-0,13	-0,28	46,85	45,88	35,22	18,21
INDRA SISTEMAS	19,34	-0,52	-2,62	19,95	19,24	75,6	41,86
LOGISTA	26,62	-0,18	-0,67	26,9	26,58	9,48	9,48
MAPFRE	2,156	0,002	0,09	2,164	2,148	19,8	10,86
MELIÁ HOTELS	7,58	-0,045	-0,59	7,705	7,565	20,36	27,94
MERLIN PROP.	10,28	-0,02	-0,19	10,29	10,16	31,71	2,39
NATURGY	20,32	-0,32	-1,55	20,72	20,26	-23,44	-23,56
REDEJA	16,26	-0,66	-3,9	16,43	16,15	4,22	13,48
REPSOL	14,64	-0,015	-0,1	14,72	14,615	11,49	8,96
ROVI	86,95	1,55	1,81	87,45	85,7	105,19	41,86
SACYR	3,288	-0,026	-0,78	3,31	3,276	7,74	6,01
SOLARIA	11,59	-0,33	-2,77	11,91	11,43	-14	-35,95
TELEFÓNICA	3,993	-0,025	-0,62	4,021	3,991	9,78	13,7
UNICAJA BANCO	1,261	-0,01	-0,79	1,276	1,259	35,94	42,81



Ser LGTBI+ en un mundo hostil

De China a Argentina; de Rusia a España, pasando por Ucrania, Palestina, Japón y Alemania; 11 personas cuentan cómo vive el colectivo en el mundo en el Día Internacional del Orgullo

PABLO LEÓN
Madrid

La defensa de los derechos LGTBI+ ha entrado en la denominada "guerra cultural". No solo es un argumento de la extrema derecha occidental; sino también una tesis utilizada por autocracias en Asia, África y Latinoamérica para confrontar con Occidente.

En Europa cada vez hay más visibilidad. Así lo afirma el 52% de los entrevistados en la última encuesta de la Agencia Europea de Derechos Fundamentales, con datos de 2023. Sin embargo, el 54% evita ir de la mano en público con su pareja por miedo. "Más gente LGTBI+ afronta en 2023 acoso diario que en 2019", dice el informe.

La visibilidad y la normalización ha aumentado en Tailandia, que acaba de aprobar el matrimonio igualitario. En China la situación es peor. Y en Rusia, aún más ardua. Ambas autocracias ubican los derechos LGTBI+ como una amenaza. Una sensación que se extiende también en África. Por otro lado están los países en conflicto, como Ucrania o Palestina, donde la batalla sepulta la lucha por los derechos.

A pesar de todo, el activismo LGTBI+ no cede: 11 personas del colectivo cuentan cómo luchan, sueñan, viven o sobreviven.

● China

"No puedo decir que soy gay"

Panchro tiene dos teléfonos. Este pequinés treintañero trabaja en una empresa pública; bajo el dominio del Partido Comunista. "No puedo decir a mis compañeros que soy gay", comenta desde una cafetería de la capital china.

En su trabajo, al igual que en el entorno familiar, usa siempre el móvil de la marca Oppo, china. Con el otro, un iPhone (estadounidense, mal visto en China), charla con sus amigos del colectivo. Conviene no mezclar ambas realidades.

En China, las relaciones homosexuales estuvieron penadas hasta 1997. Ya no, pero la vida para las personas LGTBI+ es bastante complicada. Los colectivos denuncian persecución "legal y extralegal", acoso e intimidación. A pesar de ello, Panchro, que prefiere no dar su nombre real, considera que vive en una sociedad "parcialmente tolerante".

Si uno se mantiene en el ámbito privado y vive en una ciudad grande, explica, puede ir a un bar gay —en Pekín hay algunos— y tener novio sin problemas. Otra cosa es el activismo. Panchro lo equipara con asuntos tan espinosos como Tíbet, Falun Gong o Hong Kong, que enfurecen a Pekín. "No creo que [la situación] vaya a mejorar; espero que no vaya a peor".

● Argentina

"No parece tan fácil dismantlar lo que tenemos"

Ana Carolina (Buenos Aires, 48 años) se define como "una payasa lesbiana". Esta comediente, actriz y guionista crítica al Gobierno del ultraderechista Javier Milei y advierte de que el retroceso en derechos no se limita a la comunidad LGTBI+, sino que afecta también a las mujeres, a los indígenas y a los más vulnerables. "Esa idea de que te podés salvar solo es una falacia".

Lamenta que la retórica del actual Gobierno es lgtbifóbica: "Hace que alguien que escucha, lo repita. Eso, mezclado con el



Panchro, que no se visibiliza por miedo, en Pekín. G. ABRIL

hambre y la desesperación, es un cóctel explosivo". Aunque considera que, en términos generales, la población argentina normaliza al colectivo LGTBI+; avisa de que el auge de los discursos reaccionarios ha dado rienda suelta a una violencia verbal y física que estaba contenida. Pese a todo, se muestra optimista sobre la resistencia de Argentina: "No parece tan fácil dismantlar lo que tenemos".

En los últimos 15 años, Argentina ha estado a la vanguardia latinoamericana en derechos con la aprobación de leyes como el matrimonio igualitario (2010) o la de identidad de género (2012).

● Uganda

"Ser gay en mi país es una sentencia de muerte"

Steven Kabuye estuvo a punto de morir en enero, cuando lo apuñalaron en Kampala (capital de Uganda). En el hospital, unos agentes de policía lo acusaron de "promocionar la homosexualidad" y "trabajar con agentes ex-

tranjeros". La investigación concluyó que se apuñaló a sí mismo. En cuanto pudo, huyó a Canadá.

Kabuye, activista LGTBI+ en la organización Coloured Voices Media Foundation de Uganda, recibía amenazas desde que su país aprobó una de las leyes más duras del mundo contra los homosexuales. "Es homofobia patrocinada por el Estado", subraya. La norma contempla prisión, cadena perpetua, e incluso la pena capital. "Ser gay en Uganda hoy es una sentencia de muerte", afirma.

Sostiene que las personas como él se han convertido en cabeza de turco: "Somos utilizados para desviar la atención de la corrupción, de las violaciones de los derechos humanos...". El presidente Yoweri Museveni ha calificado al colectivo de "desviados" y, en consonancia con el discurso dominante entre los ultraderechistas en África, insiste en que la homosexualidad es una importación del extranjero.

Como Kabuye, los ugandeses que pueden, huyen.

● Alemania

"El auge de la ultraderecha amenaza a la comunidad queer"

Ivo Dregger se autodefine "queer, trans y no binario". Durante 25 años vivió como mujer. "Ahora estoy empezando de nuevo", dice en Berlín. En octubre, cumplirá 29 años, un mes antes de que sea vigente la ley de autodeterminación de género alemana, con la que se facilita la reasignación. Hasta entonces, tendrá que convivir con su *dead name* (su nombre anterior).

Alemania despenalizó la homosexualidad en 1994. El matrimonio igualitario fue aprobado

en 2017. También se da cobertura al tratamiento hormonal para las personas trans, previo informe psicológico. "Necesito un diagnóstico de 'transsexualismo'", matiza. A pesar de encontrarse con trabas en su día a día, Ivo es consciente del privilegio de vivir en Alemania. Reconoce que la sociedad se ha vuelto más conservadora en algunas zonas. "El auge de la ultraderecha aumenta la amenaza para la comunidad *queer*".

● Rusia

"Es más probable ser agredido que aceptado"

Conceder una entrevista en Rusia sobre la realidad LGTBI+ es peligroso. El colectivo ha sido proscrito: desde el año pasado es considerado extremista y hablar en público de ello es delito. Todo el mundo tiene miedo. Pese a ello, Andréi, un joven gay de 23 años, habla de las dificultades que sufre a diario. "Ser homosexual en Rusia es estar bajo un estigma; sentir que no soy parte de la sociedad", lamenta. También implica esconderse y ser "muy vulnerable".

Él había sido activista, pero tras la aprobación de la mencionada ley, lo dejó todo. La mayoría de activistas y organizaciones en defensa de los derechos de las minorías sexuales han cesado toda actividad. Muchas de sus webs han cerrado a cal y canto. La sociedad rusa es lgtbifóbica, pero Andréi enfatiza que una pequeña parte de la población no opina abiertamente por miedo. Aún así, "es más probable ser agredido en la calle que encontrar un gesto de aceptación o apoyo", manifiesta.

Andréi huyó de Rusia en enero, aunque se vio obligado a regre-



sar el mes pasado. Ahora espera un visado humanitario de un país de la Unión Europea que no termina de llegar.

● Guatemala "No hay tolerancia"

Galilea Monroy es un referente LGTBI+ en Guatemala. Nació en Río Bravo, en el departamento de Suchitepéquez, y llegó a la capital siendo adolescente: "Te topas con las puertas cerradas por tu identidad. ¿Qué nos queda? Orillarnos al trabajo sexual". En 2000, el primer año que se celebró el Orgullo en Ciudad de Guatemala, comenzó a prostituirse. Cuatro años después fundó el primer colectivo trans de trabajadoras sexuales del centro histórico de la capital. En 2011, arrancó Redmmutrans: "No había una organización de mujeres trans guatemaltecas".

Monroy considera que en Guatemala la violencia y discriminación contra la comunidad LGTBI+ han aumentado. Lo asocia a la lgtbifobia institucional de los gobiernos de Jimmy Morales (2016-2020) y Alejandro Giammattei (2020-2024). "Los presidentes impulsaban mensajes de odio", denuncia. "Es muy difícil vivir siendo LGTBI+ en Guatemala. Este país es altamente religioso, doble moralista, conservador, pero también misógino, machista, transfóbico y homofóbico". Sin embargo, la activista tiene esperanzas en conseguir avances con el actual presidente, Bernardo Arévalo. "No sabemos si cuatro años sean suficientes [para cambiar las cosas]".

● Tailandia "Es un momento histórico"

Tailandia acaba de aprobar el matrimonio igualitario. "Es un momento histórico", afirma Poramet Tangsathaporn, de 31 años. Este periodista, nacido en la ciudad de Surat Thani, lleva años escribiendo sobre la realidad LGTBI+. "He estado monitoreando el movimiento y participando en mo-

vilizaciones. Hemos luchado por esto desde hace 23 años".

Cree que era "esperable" que Tailandia aprobara esta ley antes que países como Japón y Corea del Sur: "Ambos países siguen siendo muy conservadores. Allí, las personas LGTBI+ enfrentan una discriminación más severa". En la región, solo Nepal y Taiwán tienen una normativa similar.

Enmarca la nueva ley como "una victoria sobre los prejuicios y la discriminación". "La legalización ayudará a mi familia —así como a muchas otras— a entender sobre la normalidad del amor homosexual".

● Palestina "No quiero que [Israel] me utilice para lavar su imagen"

Firas no se llama Firas. Tiene 33 años y cuenta su experiencia en una terraza a las afueras de Jerusalén en voz baja. En Palestina, la homosexualidad sigue siendo tabú. En los entornos más abiertos, se consiente, siempre que el perfil sea bajo. En los más conservadores puede costar la vida.

Firas cuenta que de niño le hacían *bullying*. En la adolescencia llegó la crisis: comenzó a autolesionarse: "Quería llamar la atención de mis padres". Ellos lo llevaron primero a un jeque, que leyó unos versos del Corán para sacarle un supuesto demonio. Luego, al psicólogo. De poco sirvió.

En la universidad, también en Palestina, logró formar un discreto y pequeño grupo con otras personas del colectivo. Nunca ha tenido pareja. "Siento que sería fallar a mi madre", admite.

Su caso refleja la encrucijada de las personas LGTBI+ en Palestina, una sociedad conservadora que no las acepta. También desconfía y se siente "ajeno" al ambiente LGTBI+ de la más tolerante —en algunas zonas y sectores sociales— Israel, por miedo a que lo utilicen para "blanquear su imagen" y "presentar a todos los árabes como extremistas".

Una mujer trans en Guatemala denuncia que se ven orilladas a la prostitución

"Siento que si tengo pareja estaría fallando a mi madre", afirma un palestino

A Firas le frustra vivir entre malas opciones.

● Kenia "Tengo miedo; también esperanza"

Elle Khaoma celebra el Orgullo en Nairobi, junto a amigos y otros activistas. "Hay una sensación de comunidad, de libertad, incluso de seguridad. Si en ese momento me dijeran que no vivo en un país homófobo, me lo creería", dice. Son eventos a puerta cerrada, casi secretos: "La burbuja se puede pinchar muy fácil". El Código Penal de Kenia castiga con hasta 14 años de prisión las relaciones homosexuales.

Khaoma, que se define como una persona no binaria y lesbiana, tiene 24 años, trabaja en comunicación de la Comisión Nacional de Derechos Humanos de Gais y Lesbianas de Kenia.

La organización consiguió el año pasado, tras una larga batalla judicial, registrarse oficialmente. El paso despertó una reacción ultra. "Nuestra cultura y nuestra religión no permiten los matrimonios entre personas del

mismo sexo", zanjó el presidente, William Ruto.

"En los últimos años, hay más visibilidad", afirma Khaoma. "Por otra parte, algunos creen que estamos impulsando una agenda [política]". Así, abunda la idea de que la homosexualidad no es africana, sino una importación de países occidentales. "Pienso en el futuro y tengo mucho miedo. Pero también, esperanza".

● Ucrania "Con la guerra hemos retrocedido"

Zaporizhzhia es una ciudad conservadora, marcada por la relación de siglos con Rusia, pero Kostia Andriiv cree que la lgtbifobia se reproduce en toda Ucrania. El día 16, se celebró en Kiev una manifestación del Orgullo. Andriiv colaboró en la cita y revela que la marcha no pudo avanzar ni 100 metros porque grupos homófobos la boicotearon.

"Las guerras dan alas a la extrema derecha. Si no hubiera sido por la invasión rusa, nuestra sociedad habría continuado evolucionando", afirma. "Tengo la sensación de que con la guerra hemos retrocedido a 2010". En la cabecera de la manifestación de Kiev se mostraron fotos de personas LGTBI+ ucranias alistadas y que fallecieron combatiendo. "Gracias a los soldados LGTBI la situación es mejor porque visibilizan una defensa del país, al margen de la identidad", dice Andriiv.

Pese a todo, Andriiv asegura que la sociedad es tolerante, y que vivir en Ucrania como un hombre gay "no es difícil". Según Andriiv, la guerra ha polarizado a la sociedad sobre la cuestión, entre ideas de extrema derecha y los que piensan que está en juego la democratización del país para alejarse de la influencia rusa.

● España "Pensaba que nadie me querría"

Jordi Suárez llevaba toda una vi-

Desde la izquierda, Kostia Andriiv, Ivo Dregger, Steven Kabuye, Poramet Tangsathaporn, Ana Carolina, Galilea Monroy, Elle Khaoma, y Jordi Suárez, imágenes facilitadas por los retratados.

da chocando con un muro de incomprensión. Lo hizo hasta que, a sus 50 años, descubrió que era intersexual gracias a un programa de TV3. "Terminé llorando mientras lo veía", recuerda ahora, seis años después, este profesor de Música barcelonés.

La I de intersexual es la sigla más desconocida del colectivo. Se trata de personas con características —genitales o cromosómicas— que no encajan en el binarismo de masculino y femenino. Es una condición biológica, que en España presentan entre el 0,5% y el 1,7% de la población. "Durante toda la vida he tenido el sentimiento de ser una persona extraña", incide Suárez.

Él nació con pene y sin testículos. Los problemas emergieron en la adolescencia: "En los vestuarios me escondía". Cuando era un poco más mayor, llegaron las inseguridades: "Siempre me ha marcado saber que era estéril. Pensaba que nadie me querría". Suárez encontró pareja y fue padre: adoptó tres hijos, que ahora tienen 28, 24 y 19 años. Sin embargo, nunca consiguió hablar de su realidad abiertamente con sus progenitores.

En el centro educativo donde imparte clases sí que se ha visibilizado. Incluso dio una charla para los alumnos: "He pasado 50 años de mi vida en silencio y escondido, hasta que descubrí que las personas que lo hablamos abiertamente podemos tener relaciones y alguien que nos quiera".

Con la colaboración de Guillermo Abril, Mar Centenera, Raquel Seco, Almudena de Cabo, Javier G. Cuesta, Sofía Menchú, Antonio Pita, Cristian Segura y Pau Alemany.

Especial Orgullo



● Acceda a través de este código QR al especial de EL PAÍS en internet sobre el Día Internacional del Orgullo.

Cuatro de cada diez alumnos españoles no saben interpretar una factura ni una nómina

La última entrega del Informe PISA muestra un peor conocimiento económico y financiero de los estudiantes

IGNACIO ZAFRA
Valencia

La nueva entrega del Informe PISA, publicada ayer, muestra que los conocimientos financieros de los estudiantes españoles han empeorado. España obtiene 486 puntos en la evaluación internacional, seis menos que en la edición anterior. Y baja un puesto en la clasificación: queda el 12 de 20 países participantes. Sus resultados se sitúan 12 puntos por detrás de la media de la OCDE, el club formado principalmente por países ricos que organiza la prueba, cuando hace cuatro años la distancia era de ocho puntos. Esta parte del Informe PISA mide "hasta qué punto el alumnado tiene el conocimiento y las destrezas que resultan esenciales para tomar decisiones y realizar planes de futuro en el ámbito financiero".

El 95% de los estudiantes españoles reconocen qué es, por ejemplo, una factura. Pero 4 de cada 10 no están capacitados "para realizar interpretaciones sencillas" de la misma, ni tampoco de una nómina, ni saben "aplicar operaciones numéricas básicas, como el cálculo de porcentajes". La proporción de estudiantes que no saben hacerlo (42%) es en este caso casi idéntica a la media de la OCDE (41%).

Se sitúan claramente por encima de España en conocimientos financieros Bélgica (527 puntos), Dinamarca (521), Canadá (519), Países Bajos (507) y Estados Unidos (505). España solo supera a un



Aula de bachillerato en el instituto público Serpis de Valencia. MÓNICA TORRES

país desarrollado, Italia, que consigue 484 puntos. Y queda cerca de Noruega (489). En este examen no se tomaron muestras ampliadas para calcular el rendimiento de las comunidades autónomas.

PISA evalúa desde principios de siglo, cada tres años —salvo en esta edición, en que fueron cuatro debido a la pandemia—, los conocimientos de los chavales de 15 años en matemáticas, lectura y ciencia en decenas de países. En un primer momento, la OCDE presenta los resultados de esas tres grandes competencias. Y a lo largo de los siguientes meses y años va publicando informes se-

cundarios. En diciembre presentó el informe general. La semana pasada, los resultados del alumnado en pensamiento creativo, en el que España quedó bastante bien. Y ahora, el apartado dedicado a los conocimientos económicos y financieros. Todos ellos forman parte de la misma edición del Informe PISA, la de 2022.

La evaluación de competencia financiera se centra en averiguar qué saben hacer los estudiantes en cuatro parcelas relacionadas con "dinero y transacciones; planificación y gestión de las finanzas; riesgo y beneficio; y panorama financiero". Como en el res-

to de PISA, España tiene menos alumnos excelentes que el promedio de la OCDE (en este caso, un 5% y un 11% respectivamente). "Estos estudiantes", señala el informe, "son capaces de analizar productos financieros complejos, resolver problemas financieros no rutinarios y demostrar una comprensión más sofisticada del panorama financiero". España tiene, al mismo tiempo, un poco menos de estudiantes con peor nivel que el promedio de la OCDE (17% frente a 18%).

También en el apartado de conocimientos financieros el factor que más influye en el rendimiento

del alumnado es el estatus socioeconómico y cultural de sus hogares. En el promedio de países de la OCDE, la diferencia entre el 25% más pobre y el 25% más rico alcanza 87 puntos. España, que aparece en todos los apartados de PISA como uno de los países más equitativos, muestra una de las diferencias más bajas por este motivo, de 73 puntos. El país más desigual es (117 puntos de diferencia). Y el más igualitario, Dinamarca (71).

Examen y cuestionario

Al contrario de lo que sucede en el resto de pruebas de PISA, la distancia entre chicas y chicos no es muy grande ni está muy marcada. La diferencia entre estudiantes inmigrantes y nativos sí es significativa. En el conjunto de la OCDE, los primeros obtienen 31 puntos menos. La brecha es similar en España (30 puntos). El lugar donde la distancia es más acusada es Brasil (76 puntos). Y en cuatro países los inmigrantes obtienen mejor resultado: Emiratos Árabes Unidos (108 puntos a favor de los inmigrantes), Arabia Saudí (28), Hungría (25), y Canadá (15).

Si se observa a largo plazo, España obtiene dos puntos más en competencia financiera que el primer año en que se evaluó, en 2012, cuando logró 484. En 2015 sus resultados se hundieron, hasta los 469. En 2018 rebotaron hasta los 492. Y ahora han vuelto a caer hasta los 486.

El examen sobre competencia financiera fue acompañado de un cuestionario de contexto. Su análisis muestra que los estudiantes españoles con mejores resultados (niveles cuatro y cinco de desempeño) tienen el doble de probabilidades que los de peor rendimiento de haber comparado precios en distintas tiendas antes de comprar algo. Y un 30% menos de probabilidades de haber comprado algo "porque sus amigos lo tenían". El 47% de los chavales de 15 años españoles afirma tener una cuenta bancaria y un 24%, una tarjeta de crédito o débito (63% y 62% respectivamente en la OCDE).

Brasil despenaliza el consumo de marihuana por debajo de 40 gramos

La decisión del Tribunal Supremo abre la puerta a miles de excarcelaciones

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

El asunto es tan sensible en Brasil y las presiones sociales tan fuertes que el Tribunal Supremo del país ha deliberado durante nueve años antes de decidir, ayer, despenalizar el consumo de marihuana. Brasil es el país más poblado (203

millones) entre los que han dado ese paso. Los magistrados tomaron una segunda decisión y fijaron en 40 gramos de hierba (suficiente para 80 porros) o seis plantas hembra el umbral para diferenciar a un consumidor de un traficante.

La ley de drogas vigente dejaba esa crucial distinción en manos de jueces, fiscales y policías, que con un notable sesgo racista tienden a considerar que, con la misma cantidad de droga, un blanco es usuario y un negro, traficante. El nuevo criterio abre la puerta a la revisión de miles de condenas, según los jueces.

Brasil se suma así a una veintena larga de países como Holanda, la pionera en los setenta, Colombia, México, Italia o Alemania que permiten el consumo. La decisión del máximo tribunal brasileño significa que, si una persona es detenida con menos de 40 gramos de cannabis, no será fichada, ni tendrá antecedentes salvo que existan otros indicios, como una balanza o un listado de domicilios, que indiquen que la mercancía es para la venta. Fumarse un cigarrillo de maría sigue prohibido, pero ahora el castigo será una sanción administrativa. En todo caso, la hierba será confiscada.

Un abogado que litiga ante el Supremo aprovechó la histórica decisión para difundir en X una de esas sentencias que muestra la dureza de la ley vigente. En noviembre de 2019, una persona fue condenada a seis años y nueve meses de cárcel en régimen cerrado tras serle incautado un gramo de marihuana. Se desconoce su género, edad o color de piel, pero la estadística apunta que, probablemente, sea un hombre negro, joven que vive en una favela. Aunque los varones negros y mestizos suman el 27% de la población brasileña, suponen más del 60% de los acusados por la ley de drogas.

Más de 6.000 casos judiciales estaban en suspenso a la espera del fallo del máximo tribunal. Un estudio presentado durante las deliberaciones estimó que, con la despenalización por debajo

de los 100 gramos, unos 60.000 reclusos quedarían en libertad.

En la decisión de los togados pesa también un racismo instalado hasta el tuétano de la sociedad. Un estudio académico publicado este mes avala con datos la extendida percepción de que, en asuntos de drogas, las autoridades tratan con más severidad a los afrobrasileños que a sus compatriotas blancos. El doble rasero es especialmente acuciante cuando los detienen con una pequeña cantidad de marihuana, concluye el Núcleo de Estudios Raciales de la Universidad Insper tras analizar 2,5 millones de denuncias de dos décadas presentadas por la Policía Militar de São Paulo. Al menos 31.000 negros fueron acusados de ser traficantes en circunstancias en las que blancos fueron considerados simplemente consumidores.



Tres antiabortistas se manifestaban ayer en Washington contra la decisión del Supremo. S. THEW (EFE)

El Supremo de EE UU permite los abortos de urgencia si la salud de la madre está en peligro

El alto tribunal filtra por error la decisión un día antes de la publicación definitiva

IKER SEISDEDOS
Washington

Está visto que cuando se trata de aborto, las sagradas costumbres del Tribunal Supremo corren un riesgo mayor de saltar por los aires, y con ellas, la tranquilidad de

la más alta instancia judicial de Estados Unidos. Si hace dos años una filtración histórica permitió saber con meses de antelación que sus nueve magistrados estaban listos para tumbar el precedente de *Roe contra Wade*, que garantizó en 1973 la protección federal al aborto en todo el país, la publicación por error el miércoles de un archivo en la web del Supremo acabó con la espera sobre la decisión del caso *Moyle contra Estados Unidos*. En este, los jueces se cuestionaban si las urgencias de un hospital son un espacio de ex-

cepción a la prohibición de Idaho de practicar un aborto en los casos en los que esté en juego la salud de la paciente.

El archivo fue público solo durante unos pocos minutos, suficientes para que llegara a manos de los reporteros de Bloomberg. El documento, que aparentaba estar pendiente de revisión y lucía un formato que no es el habitual en las opiniones del Supremo, desapareció al poco de la web de la institución, el lugar donde sus fallos se difunden entre las 10.00 y las 11.00 de los días previstos para

ello (el miércoles era uno de esos días). Tras un rápido vistazo a su contenido, la agencia de noticias lanzó un urgente: “El Supremo se inclina por permitir abortos de urgencia en Idaho”, decía el titular, al que seguía un breve texto sin mucha más información.

Ayer llegó la sentencia definitiva y no registraba cambios sobre el texto conocido el día anterior. El acuerdo refleja una votación de seis votos a favor (los de las tres jueces liberales, a los que se sumaron tres de los seis conservadores), y tres en contra (Samuel Alito, redactor del fallo que tumbó *Roe*, Clarence Thomas y Neil Gorsuch).

¿Los motivos de la mayoría? No pueden interpretarse precisamente como una victoria del movimiento en favor del derecho al aborto, porque la argumentación se limita a entender que el Supremo no debería haber aceptado el caso tan rápidamente y restablece la orden de una instancia inferior que permitió a los hospitales del Estado realizar abortos de emergencia por motivos de salud. “La decisión de hoy no es una victoria para las pacientes embarazadas en Idaho. Es un aplazamiento”, escribe la magistrada del alto tribunal Ketanji Brown Jackson en una opinión concurrente.

La oficina de relaciones públicas del Supremo reaccionó al embrollo con un comunicado que reconocía el desliz: “La unidad de publicaciones del tribunal, sin darse cuenta y brevemente, subió un documento a la web”, explicaba Patricia McCabe, una de sus agentes de prensa. “La opinión en [el caso] *Moyle contra Estados Unidos e Idaho contra Estados Unidos* se emitirá a su debido tiempo”.

El origen del caso de Idaho está en una demanda de la Administración de Joe Biden que buscaba la prevalencia de una ley federal —EMTALA son sus siglas en inglés, que regula el trabajo y las facultades de los médicos de urgencias— sobre la norma estatal de Idaho, una de las más restrictivas del país para la libertad y la salud reproductiva de las mujeres.

Freno al plan de Biden para reducir la contaminación

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

El Tribunal Supremo de EE UU tumbó ayer un plan de la Administración del presidente Joe Biden para reducir la contaminación atmosférica y la niebla a través de las fronteras estatales, en la última decisión del alto tribunal que socava el poder que el Gobierno federal tiene para proteger el medio ambiente.

La decisión es una victoria para los Estados liderados por los republicanos y los grupos industriales que habían impugnado el denominado plan de “buena vecindad” de la Agencia federal de Protección Medioambiental (EPA, en sus siglas inglesas). La iniciativa imponía límites estrictos a las emisiones de las centrales eléctricas y las fuentes industriales de los Estados situados a barlovento —parte de donde viene el viento, con respecto a un punto o lugar determinado— para reducir la contaminación a sotavento.

Aunque técnicamente la decisión no pone fin a la iniciativa, sí deja en suspenso la aplicación del programa de Biden y lo aboca a una complicada batalla legal que, casi con toda seguridad, continuará después de las elecciones de noviembre. Una victoria del republicano Donald Trump, con su promesa de impulsar los combustibles fósiles, podría hacer descarrilar definitivamente la medida. El fallo del Supremo se adoptó por cinco votos a favor y cuatro en contra —a los tres jueces progresistas se sumó el de la conservadora Amy Coney Barrett—.

El Cuco, absuelto de falso testimonio en el ‘caso Marta del Castillo’

EVA SAIZ
Sevilla

La Audiencia Provincial de Sevilla revocó ayer la condena de dos años de prisión impuesta a Javier García, *El Cuco*, y a su madre, Rosalía García, por haber mentido cuando declararon como testigos en el juicio por el asesinato de Marta del Castillo que se celebró en 2011. Ambos han quedado absueltos. En la sentencia, los magistrados indican que la figura de “testigo coimputado” en la que el Cuco acudió a declarar en ese

proceso “no se encuentra regulada” legalmente y que el Tribunal Supremo no ha determinado las consecuencias de faltar a la verdad en su declaración. Respecto a la madre, la sección primera la absuelve porque “no mintió en cuestiones trascendentales” para la resolución del caso y tampoco fue advertida de la dispensa legal de no contestar a preguntas que pudieran perjudicar a su hijo.

En mayo de 2022, El Cuco y su madre reconocieron ante la titular del Juzgado de lo Penal 7 de Sevilla que ambos mintieron en

Javier García, *El Cuco*, y Rosalía García salían el 26 de mayo de los juzgados de Sevilla. PACO PUENTES

el juicio de 2011 tras la muerte de Marta del Castillo por la que Miguel Carcaño fue condenado como único autor del asesinato a 21 años de prisión. García admitió que, contrariamente a lo que de-

claró el 25 de octubre de 2011, él sí estaba en el piso de León XIII la noche del crimen. Su madre también confirmó que mintió cuando en aseguró en el juicio que su hijo estaba a la 1.30 en su cama.

Cuando el Cuco declaró en el juicio de 2011, ya había sido condenado por encubrimiento de ese asesinato por un tribunal de menores, puesto que cuando sucedieron los hechos, él era menor de edad. De hecho, la Audiencia Provincial confirmaba su condena a 2 años y 11 meses de internamiento cinco días antes de que acudiera como testigo al proceso en el que se juzgaba a Carcaño.

Por reconocer su falso testimonio, la jueza condenó en 2022 a El Cuco y a su madre a dos años de prisión, al pago de una multa de 1.440 euros y a una indemnización solidaria de 30.000 euros a los padres de Marta. Ahora la Audiencia de Sevilla falla que en el juicio contra Carcaño se vulneró el derecho del Cuco a no declarar y a no confesarse culpable y que, por tanto, no tenía obligación de decir verdad.



Un lagarto gigante de Gran Canaria en Las Palmas de Gran Canaria. VICTOR OVIES (GETTY)

Ambas especies están en peligro de extinción tras perder la mitad de su población, aniquiladas por unos reptiles que desembarcaron en las islas españolas hace 25 años

Las serpientes acorralan al lagarto de Gran Canaria y a la lagartija de Ibiza

ESTHER SÁNCHEZ
Madrid

El lagarto gigante de Gran Canaria, la lisa grancanaria y la lagartija de las islas Pitiusas (Ibiza, Formentera y numerosos islotes) están siendo aniquilados por otros dos reptiles invasores. Se trata de dos serpientes que desembarcaron en las islas españolas hace unos 25 años y que se han convertido en depredadores implacables de unas especies únicas en el mundo. La situación ha llegado a tal punto que la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) anunció ayer una nueva actualización de su Lista Roja en la que sube el grado de amenaza del lagarto gigante de preocupación menor a en peligro crítico de extinción —cuatro categorías de golpe— y el de la lisa grancanaria a en peligro (sin ser crítico), porque han perdido el 50% de la población desde 2014. La lagartija de las Pitiusas ha descendido en la misma proporción desde 2010, y también pasa de estar casi amenazada a en peligro. La nueva versión del listado, el mayor inventario mundial del estado de conservación de animales y plantas, también sitúa al elefante de Borneo y a los cactus copiapoa de Chile en riesgo de extinción.

En las islas Canarias no hay serpientes autóctonas. La primera serpiente invasora que diez-

ma las especies isleñas es la culebra real de California (*Lampropeltis californiae*), originaria de EE UU y México, cuyo primer ejemplar en el archipiélago español fue capturado en la naturaleza en 1998 en el municipio grancanario de Telde. La especie llegó a la isla como mascota. De ahí se introdujo en la naturaleza, de forma intencionada o al escaparse de algún terrario. La expansión continuó y, en 2007, se la considera establecida.

En las islas Baleares la mayor amenaza es la serpiente de herradura (*Hemorrhois hippocrepis*), que fue introducida de forma diferente. Este depredador desembarcó de una forma accidental, viajó sin que nadie se percatara entre los cepellones o troncos de grandes olivos, muy apreciados para adornar jardines. En 2003 se detectó al primer ejemplar en Ibiza, que junto con Formentera es el hogar de la lagartija. Así comenzó una invasión silenciosa.

Elba Montes, vocal de invasiones biológicas de la Asociación Herpetológica, estudió la expansión de la serpiente de herradura y su relación con la desaparición de las lagartijas en Ibiza. Sus conclusiones, que envió a la UICN, indican que en 2028 la serpiente podría haber colonizado toda la isla balear. “Esto quiere decir, que en la misma fecha la lagartija se habría extinguido, aunque todavía podría que-



Una serpiente real de California atrapa a un lagarto gigante de Gran Canaria, en una imagen del proyecto Stopculebrareal. Debajo, una lagartija endémica de las islas Pitiusas. ALAMY STOCK PHOTO

dar algún ejemplar en ciertas zonas”, explica. Ayuntamientos como el de Santa Eulalia del Río están creando refugios para la lagartija en sus núcleos urbanos.

La desaparición de esta especie “no es una anécdota, porque no significa solo que se acabe con el símbolo de estas islas, sino que se produce un efecto en cascada al ser una especie clave: llega la serpiente, hay extinciones locales de lagartija y el ecosistema cambia”, explica Oriol Lapiedra, del grupo que estudia la adaptación de los animales al cambio global en el centro de investigación CREAM de la Universidad Autónoma de Barcelona. “Un ejemplo muy claro son los insectos, si desaparece su principal depredador, aumentan, como ya estamos comprobando”, añade. Las lagartijas son, además, polinizadoras y dispersoras de semillas.

Cría en cautividad

“No hay una salida mágica”, responde Lapiedra. En este momento, existe un frente de invasión, con abundancias muy altas porque hay mucha comida, pero llegará un momento en que la serpiente de herradura se encuentre por toda la isla y ya no haya tanto alimento. “Pero también será tarde para la lagartija y no queremos llegar a eso”, indica. En su opinión, se debería poner en marcha un plan de cría en cautividad.

La primera medida a abordar es mitigar su efecto devastador eliminando a las serpientes que se capturan en campañas de control. Pero esto no soluciona el problema, al menos de momento, porque son muy complicadas de localizar, ya que viven la mayor parte del tiempo bajo tierra. En Gran Canaria se capturan con equipos de búsqueda en el terreno y también instalando trampas, su época de mayor actividad es entre marzo y julio. Así se han atrapado 18.356 ejemplares de culebra real de California desde 2007, indica el Gobierno de Canarias y el Cabildo de Gran Canaria. Al principio eran pocas, pero el número ha ido creciendo. El año pasado se capturaron 2.389 y en lo que va de este han caído 1.533. En Ibiza se atraparon el año pasado 2.007 ejemplares de serpientes invasoras (1.946 serpientes de herradura y 61 ejemplares de la también invasora serpiente de escalera) y 889 en Formentera (888 ejemplares de serpiente de escalera y uno de herradura).

Otra especie de lagarto, sin embargo, el gigante de La Gomera (*Gallotia bravoana*), ha mejorado su estado y pasa de estar en peligro crítico, a “solo” en peligro en la lista. La especie ha mejorado gracias a los programas de cría en cautividad y reintroducción. En este caso, el reptil, “que alguna vez fue común”, dice la UICN, fue llevado casi a la extinción por los gatos, las ratas y los cazadores. Los gatos asilvestrados continúan siendo su pesadilla.

El genoma de 21 ejemplares muestra que prosperaron en una isla hasta que la especie se desvaneció hace 4.000 años

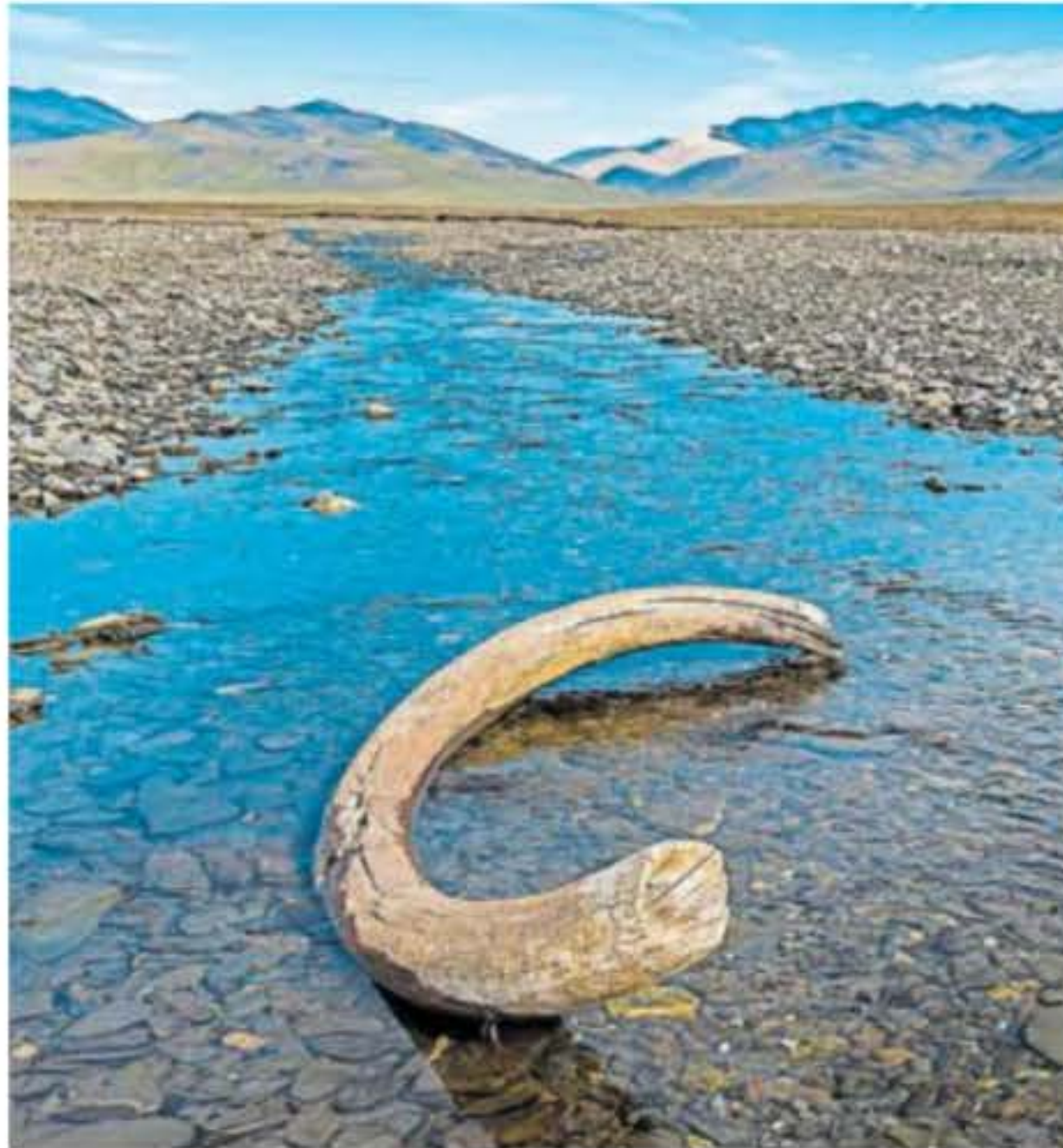
Sin culpables para explicar la extinción de los últimos mamuts

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

Hace unos 9.200 años, cuando el hielo llevaba varios milenios de retirada de la mayor parte del hemisferio norte, una manada de mamuts, no más de 10, quedaron aislados en el extremo norte de Siberia. El deshielo elevó las aguas y lo que antes estaba conectado al continente se convirtió en una isla hoy llamada de Wrangel. Fue el último refugio de este imponente animal. Siendo tan pocos, las leyes de la evolución los condenaban a desaparecer. Pero el estudio de su genoma muestra que superaron la profunda endogamia en la que incurrieron, saliendo adelante: en apenas 20 generaciones ya eran unos 300, un número que les habría dado muchas papeletas para sobrevivir. Sin embargo, de la misma forma que prosperaron durante 6.000 años después de haber desaparecido del resto del planeta, se desvanecieron de forma repentina. El análisis genético de una veintena de *Mammuthus primigenius* da pistas sobre lo que les pudo suceder, pero no resuelve el misterio.

Habituales de todo el hemisferio norte, la península Ibérica incluida, durante toda la Edad de Hielo, los mamuts fueron desapareciendo milenio tras milenio. El paralelo temporal entre su desaparición y la expansión humana, por un lado, y el fin de la glaciación, por el otro, llevan años dividiendo a los científicos del ramo. Para algunos, el cambio climático fue el factor determinante. Para otros, los cazadores les dieron la puñalada definitiva. Los avances en genómica y ADN antiguo (que se conserva mejor en la tundra que en las selvas tropicales) abren nuevas ventanas al pasado y a intentar zanjar la cuestión.

Uno de los más ambiciosos esfuerzos acaba de ser publicado en la revista científica *Cell*. Un grupo de investigadores que lleva años excavando en Wrangel, ha analizado el genoma de 21 mamuts. El material genético pertenece a ejemplares de hace más de 50.000 años, los más antiguos, cuando la especie vivía tiempos de esplendor, y hasta de hace solo 4.300 años. 14 de ellos, los más recientes, son de animales de la isla que cubren el lapso de 6.000 años que aguantaron en Wrangel. Al comparar los isleños entre sí y con los continentales, han confirmado que, como era de esperar, se produjo un estrechísimo cuello de botella genético. Todos los mamuts descendían de una única matriarca. Estiman que la manada tendría unos ocho miembros. Con



Restos de un colmillo de mamut en la isla de Wrangel. GETTY

este efecto fundador tan profundo, la endogamia era inevitable. Eso tuvo como consecuencia un acusado descenso de la diversidad en sus genes, lo que podría haberlos condenado, pero no fue así.

“Si comparamos los mamuts de Wrangel con sus ancestros directos del continente, encontramos que tenían cuatro veces más niveles de homocigosidad, una medida de endogamia”, dice la primera autora de la investigación, Marianne Dehasque, del Centro de Paleogenética, organismo conjunto del Museo de Historia Natural de Suecia y la Universidad de Estocolmo.

En grupos muy reducidos, se espera un aumento de los cambios genéticos, algunos potencialmente dañinos. Y, en efecto, observaron un incremento de las delecciones (mutación por pérdida de material genético) del 30%. Pero de nuevo, eso no los condenó. “Siguiendo los modelos clásicos, pensábamos que, cuando una población es pequeña, acumula mutaciones que son nocivas, deleté-

El trabajo descarta que la genética, los humanos o el clima acabaran con ellos

“Tuvo que ser algo breve y repentino”, razona una de las autoras

reas, porque no se pueden hacer desaparecer. Tienes tan pocos individuos que se tienen que reproducir, porque si no la población desaparece”, comenta Díez del Molino, coautor del estudio. Pero lo que han comprobado es que mientras las mutaciones más dañinas eran purgadas, se acumulaban otras no tan perjudiciales. De una reducida manada, pasaron a una cifra de entre 200 y 300 mamuts en apenas 20 generaciones.

Love Dalén, autor sénior de la investigación, afirma: “Ahora podemos rechazar con seguridad la idea de que la población era demasiado pequeña y que estaban condenados a extinguirse por razones genéticas”. De hecho, afirma que “probablemente tuvo que ser un evento aleatorio lo que los mató, y si ese evento aleatorio no hubiera sucedido, todavía tendríamos mamuts hoy”.

Pero no pueden ir más allá para identificar al culpable. El clima no pudo ser el responsable de una desaparición tan repentina. “No hay ninguna prueba de que los humanos cazaran mamuts en la isla”, destaca Díez del Molino. De hecho, nuestra especie solo aparece en el registro unos 300 años después de que muriera el último. “Tuvo que ser algo breve y repentino”, razona Dehasque. “Entrando en el ámbito de la especulación, por ejemplo, un brote de enfermedad, un clima extremadamente malo que afectase a la disponibilidad de alimentos u otros eventos catastróficos podrían haber causado el colapso”, añade.



Un hombre da indicaciones a su perro. GETTY

La ciencia defiende un programa de vigilancia en la red veterinaria que persigue atajar epidemias observando la salud de las mascotas

Los perros, guardianes de la salud humana

ENRIQUE ALPAÑÉS
Madrid

Pico, pala y canario. Durante siglos, los trabajadores descendían a las minas de carbón con una jaula. El pájaro sufría los efectos de los gases tóxicos antes que los humanos, así que alertaba de una fuga de gas. Más que un canario, era un centinela. Una aproximación similar propone un editorial publicado en la revista *Science*. El artículo sugiere que los perros deberían convertirse en los guardianes de la salud humana. Como comparten el mismo entorno que sus dueños, pueden ayudar a estudiar, por ejemplo, la epidemiología de patógenos transmitidos por vectores, los efectos de la exposición a metales pesados o a microplásticos, e incluso los efectos de las dificultades sociales, argumentan las autoras.

“Los perros han coexistido con los humanos durante unos 30.000 años. Al compartir espacio, los factores que pueden influir en su salud son muy similares a los nuestros”, explica Courtney L. Sexton, catedrática de la Universidad de Virginia y coautora del trabajo (junto a Audrey Rupple). Además, la forma en la que los canes se mueven por el mundo hace que tengan mayor incidencia de enfermedades infecciosas. Chupan todo lo que encuentran, pasan más tiempo en zonas pobladas por vectores de enfermedades —como en un prado lleno de garrapatas—, y no tienen costumbres higiénicas. Además, viven mucho menos que los humanos, así que “a menudo somos capaces de establecer conexiones entre el impacto ambiental y los resultados vitales más rápidamente en ellos”, explica Sexton.

Ya ha habido algunos ejemplos aislados de perros centinela. En 2007, en Estados Unidos, un aumento de insuficiencia

renal en mascotas llevó a la investigación y posterior retirada de un pienso contaminado. Este grano también se usaba como alimento de pollos y cerdos destinados al consumo humano, por lo que se retiró rápidamente para evitar así posibles consecuencias en la población local.

La idea, según las autoras, sería convertir este caso, la excepción, en algo más parecido a una regla. Y para ello habría que mejorar la recolección de datos caninos, con un programa centinela en las clínicas veterinarias. “Esto ayudaría a evaluar la salud de las personas que cohabitan con ellos”, plantean en su artículo las investigadoras.

El contexto es favorable por la forma en la que ha evolucionado nuestra relación con las mascotas. “Por un lado, hemos mejorado mucho en la medicina veterinaria, hay más técnicas analíticas”, señala Guadalupe Miró, Catedrática de Parasitología y Enfermedades Parasitarias en la Universidad Complutense de Madrid. Los animales están hoy mucho más controlados que hace unos años, y sería más fácil encontrar repuntes en determinadas enfermedades.

“Por otro lado, se han relajado mucho los hábitos de contacto directo. Los perros antes eran animales de trabajo y el contacto con ellos era menor. Ahora, parece que hace gracia que el perro te lama la cara y muchos comparten con él la cama. Hay que entender que se tienen que cuidar los hábitos higiénicos”, avisa Miró.

Estos comportamientos hacen que las enfermedades salten de una especie a otra con más facilidad. Perros y personas no comparten muchas enfermedades, pero sí vectores como garrapatas, determinadas infecciones y también alguna enfermedad de origen parasitario, como la leishmaniasis.

Georgia. Georges Mikautadze, el artillero inesperado —39

España. Nacho y su adiós al Madrid: “Nunca soñé un final tan feliz” —38

Organización. El mito de la eficiencia alemana se viene abajo —40 Y 41



La máscara de Mbappé como portada

La estrella francesa simboliza un torneo que hasta ahora ha sido un ejercicio de cálculo de los favoritos

RAMON BESA

La máscara de Mbappé muy bien podría ser la portada que explique el recorrido de la Eurocopa hasta los cruces de octavos que empiezan mañana sábado con el Italia-Suiza. El torneo ha sido hasta ahora un ejercicio de cálculo de los favoritos y un acto de reivindicación de las selecciones que no figuraban en los pronósticos. España sería la vencedora si el campeonato se acabara hoy tras ser la única que ha ganado sus tres partidos,

no ha encajado ni un gol y presume además de los dos jugadores del momento, como son Nico Williams y Lamine Yamal.

Ningún gesto técnico mejor que el control orientado del azulgrana (16 años) en el rato que jugó contra Albania, o el extraordinario gol del madridista Güler (19) contra la sorprendente Georgia para la contraportada de un torneo que todavía sigue pendiente de la respuesta de veteranos como Cristiano (39) y Kross (34) después de pasar página con Modric (38).

El formato de la Eurocopa no ha favorecido precisamente la competitividad sino la participación (24 selecciones), o incluso la masificación, al punto de que no ha sido un torneo que premiara la regularidad —como si se tratara de una Liga— ni tampoco la emotividad, propia de la Copa, la Liga Europa o la Champions. Ha sido un híbrido alargado con una ronda de octavos (16 aspirantes) que ha permitido la clasificación de cuatro de los seis equipos que quedaron terceros en la fase de

grupos —los dos únicos eliminados son Croacia y Hungría—.

La selección española viaja por el mismo carril que Alemania, Portugal y Francia. La victoria —presumiblemente— ha penalizado más a España que la derrota a Países Bajos, vencida por Austria y enfrentada ahora a Rumania. Las cábalas de la tercera jornada no solo han alimentado los directos de los medios de comunicación sino que han fabricado un suspense artificial y un debate interesante sobre la suerte de favoritos co-

mo Inglaterra o incluso Bélgica. Las críticas a Southgate han sido tan vehementes como las quejas de De Bruyne.

El viejo debate entre jugar y ganar se mantiene vivo si se atiende al rocambolesco cuadro final. Ahí permanecen los candidatos importantes y, por supuesto, los anfitriones, indispensables para la salud del torneo y para mantener la llama de la movilización social, una de las grandes noticias de la Euro. Hay mucha gente en los estadios y en las calles de un país



Mbappé, en una de las ocasiones de gol que desperdició ante Polonia. VASILE MIHAI-ANTONIO (GETTY)

Los equipos evitan los centros y redoblan el juego interior en un intento por sortear una presión cada día más agobiante

Más problemas que nunca para llegar al gol

DIEGO TORRES
Berlín

Berlín ha vuelto a tener Palacio Real. Bombardeado por los aliados y derribado por la RDA, fue reconstruido por orden de Angela Merkel y ahora reluce con el esplendor de la obra nueva en el centro de la capital en estos días

de bochorno y Eurocopa, del mismo modo que Niclas Füllkrug ha vuelto a crecerse en la punta del ataque de Alemania como los viejos delanteros-tanque que se resisten a la extinción, víctimas de unos espacios cada vez más estrechos y de compañeros que prefieren no colgar centros como antaño.

“Me irrita”, dice Pierre Litbars-

ky, campeón del mundo con Alemania en 1990, en una entrevista al *Süddeutsche Zeitung*: “ver jugadores que regatean en diagonal hacia adentro a pesar de tener una buena posición de centro desde la banda. A veces pienso: ‘Podrías facilitarte mucho las cosas con un centro desde el mediocampo’. Pero hay que tener en cuenta que ha-

ce tiempo que no desarrollamos ningún *nueve* clásico. Ahora por suerte tenemos a tenemos a Füllkrug”.

La nostalgia es la tónica general en un torneo donde los italianos echan de menos el contragolpe y Roberto Martínez no sabe cómo revivir a Cristiano, al que le siguen colgando centros a discreción sin que logre cabecear ni uno a gol. Portugal es, con mucho, la selección que más centros a la olla metió, un total de 66 en jugada. Un esfuerzo contracultural en la Eurocopa que menos centros registra desde que se empezaron a recoger los datos en 1980. Hoy los equipos prefieren atacar con pases interiores: siguen, a duras penas, la corriente del Manchester City.

España, Austria, Italia, Inglate-

rra, y Alemania hasta que cambió el registro con Füllkrug en el último partido, fomentan el empleo de laterales, extremos, mediapuntas y centrocampistas que se meten por dentro en un intento de alcanzar la portería contraria por la vía más compleja, mediante los pases interiores, las paredes, las dejadas y los pases al espacio. Al cabo de 30 partidos disputados la tendencia es un hecho: según Opta, desde la edición de 1980, el registro del promedio de centros por partido declina: 9, 14, 10, 11, 10, 11, 12, 10, 9, 10, 8, y 8.

“A mí no me gusta que mis equipos cuelguen centros”, dice Ralf Rangnick, entrenador de Austria, revelación del campeonato, “porque esos lanzamientos son cada día más fáciles de defender por los rivales. Los centrales

que en cualquier caso ya no es el mismo que popularizó el *sommermärchen* —o cuento de hadas— del Mundial 2006.

El éxito social y cultural e incluso la diversión han ayudado a mantener las expectativas deportivas después de muchos minutos de calma y poca notoriedad en las canchas de Alemania. El Var no ha sobreactuado, apenas se cuentan dos expulsiones, las discusiones con los árbitros han quedado limitadas porque solo se admite a los capitanes como interlocutores y las polémicas han sido pocas, concretas y asumidas, como pasó con Croacia cuando encajó el gol del empate con Italia en el minuto 98. La vieja Italia no cambia ni en Alemania. La Eurocopa vive a

hoy despejan prácticamente todo. A mí me gusta que mis jugadores den pases interiores o hagan como hizo Grillitsch en el 2-2 a Países Bajos, que levanta la pelota dentro del área para que Schmid remate en el segundo palo”.

Como España, Austria puede permitirse atacar por dentro porque gran parte de sus jugadores están adiestrados para hacerlo. Se han pasado la vida a las órdenes de Rangnick practicando juntos en las escuelas del Salzburgo y el Leipzig. Los italianos lo intentan con

“La presión ensucia la pelota y hay que aprender a limpiarla”, advierte Spalletti

“No quiero que tiremos centros porque los despejan”, dice Rangnick

todas sus fuerzas pero el resultado es irregular. “Hemos fallado muchos pases”, repitió Jorginho, después de decir lo mismo al cabo de caer 1-0 ante España. Los periodistas italianos se alarmaron: “¿Nos faltará calidad?”. Luciano Spalletti, el seleccionador, procuró ser académico para explicarles que el fútbol se ha complicado: “Hace unos años podías pasarte el partido metido en tu área esperando la contra. Hoy es muy difícil porque todas las selecciones tienen jugadores que manejan todos los registros y ya no los sorprendes. Hace falta hacer más”.

“En todos los partidos se producen situaciones apretadas, de ping-pong, de juego sucio”, dice Spalletti, que apunta a la revolución que genera la presión tras pérdida. “Pelota mía, pelota tuya,

fin de cuentas un camuflaje que se expresa en la máscara de Mbappé.

Hay mucha más información y muchos más datos, también muchos más partidos y más vida, para certificar que el fútbol, además de deporte —como se ha visto con Austria— también es política —alcanza con contemplar a Ucrania, Albania y a la debutante Georgia—. La verdad solo se sabrá cuando Mbappé, el icono de Francia y ya jugador del Madrid, el mismo que durante el gobierno futbolístico de España se ha significado más por su declaración sobre las elecciones a celebrar en su país que por su juego, sea portada por una victoria tan importante o más que las que puedan conseguir Messi o Vinicius en la Copa América.

pelota de nadie... Se crean duelos en los que hace falta limpiar la pelota para poder entregarla con tiempo a un jugador que pueda pensar más. No se trata de técnica. Se trata de experiencia en el juego bajo presión”.

Los espacios se ha reducido tanto que también los regates se han convertido en una herramienta poco útil si los regateadores además no dominan el arte de la asociación. Si en la Eurocopa de 1980 se intentaron 57 gambetas por partido de media, y en 1992 se alcanzó un pico de 60, ahora el promedio es de 29,6, solo superior a los 27 de la Eurocopa de 2012.

La única variable que aumenta es el pase. Los equipos dan una media de 200 pases más por partido que hace dos décadas y los remates a puerta siguen esparciéndose. Si hace 20 años se superaban los nueve tiros de media por encuentro, ahora rara vez se alcanza esa cifra. Inglaterra lo ha sufrido especialmente. Su capitán, Harry Kane, lo achacó a la incapacidad del equipo para adaptarse a la presión y la contrapresión. “Hemos jugado contra defensas de tres y no sabíamos cuándo saltar a la presión”, dijo. “Eso nos hizo perder confianza cuando teníamos la pelota, porque nos veíamos corriendo todo el tiempo fuera de sitio. Pero no es momento de entrar en pánico”.

Inglaterra y Francia, las selecciones de Kane y Mbappé, de entre los mejores delanteros del continente, apenas han metido tres goles en seis partidos, si se descuentan tantos en propia meta. Al seleccionador de Francia no le preocupa que en lo que va de Eurocopa se hayan marcado menos goles de media que la pasada: 2,12 por 2,5 por partido. “Solo nos faltó eficacia, pero lo importante, que es defender, lo hemos hecho bien”, dice Didier Deschamps, fiel a su viejo discurso.



Musiala, durante el primer encuentro de Alemania ante Escocia. JOSÉ BRETÓN (NURPHOTO/GETTY IMAGES)

La Euro todavía espera a sus estrellas

Análisis

NADIA TRONCHONI

Cuando hedonismo y fútbol iban de la mano sentíamos mariposas en el estómago. Nos poníamos nerviosos ante el pitido inicial de un partido. Salivábamos esperando el momento en que el cámara enfocaba a nuestro ídolo interiorizando el himno o cantándolo a todo pulmón. El placer hedonista entronca con esa aspiración tan veraniega de disfrutar del fútbol de selecciones, aparcadas las rivalidades ligueras, unidos todos a las puertas de las vacaciones de verano por un sentimiento de pertenencia que anima a defender unos colores. Y a gozar en comunidad. A disfrutar del momento. De un gol, una jugada, un remate. La belleza, la plasticidad y las incógnitas del fútbol —¿quién hubiera apostado por Georgia como rival de España en octavos?— nos regalan instantes de felicidad únicos. Lo mismo que ellos, los futbolistas, nuestros dioses paganos, nos hacen vibrar con sus filigranas y sus chuts.

Eso era, claro, cuando hedonismo y fútbol iban de la mano. No estos días. El pragmatismo se ha adueñado del juego, que hoy divierte un poco menos a cambio de resolver con eficiencia. El mejor ejemplo es la Inglaterra de Southgate, clasificada para octavos como primera de grupo y tema de debate en todos los *pubs* del Reino Unido por su juego anodino y la sensación de estar desaprovechando sus recursos, que son muchos. Son los ingleses el paradigma de esta Euro, en la que ni nos ha enamorado ninguna de las favoritas, ni nos ha hecho saltar de alegría ninguna de sus estrellas. Apenas nos han quedado destellos. Un regate de Cristiano que no acabó en gol. Y un gol en dos tiempos de Modric, penalti errado de por medio, que no sirvió ni para ganar ni para clasificarse. Croacia fue, de hecho, la peor de las terceras.

Puede que estemos todavía en el calentamiento, que haya equipos que tengan aún margen de crecimiento, que corrijan los que han equivocado el planteamiento o que encuentren mejor suerte los que han jugado con la mirilla desviada. Pero esta Eurocopa todavía espera a sus estrellas.

Se ha hablado tanto de Mbappé en los días previos que, por momentos, se nos olvida que llegamos a este torneo con el ansia de disfrutar del mejor Kylian, ahora que, además, contamos los días para ver cómo anima nuestro patio particular, el cotarro liguero. Pero Mbappé se fracturó la nariz en su primer partido, no jugó el segundo e hizo cuanto pudo en el tercero, máscara protectora mediante, hasta provocar una jugada que acabó en penalti y que él mismo convirtió. Hasta ahí su hoja de servicios. Por ahora.

Tampoco hemos visto brillar a Bellingham. Ni a Kane. Ni a Foden. Probablemente arrastrados por el juego discreto y nada ambicioso de su selección. Menos esperanzador su caso que el de Francia, en quien se advierte más intención, más peligro en las inmediaciones del área.

Musiala, Güler, Lamine y Nico son lo más fresco y sorprendente de lo visto hasta ahora en Alemania

No ha podido, ni podrá despuntar Modric. Despedido con su trofeo de MVP en una de las noches más tristes de su carrera. Tampoco lo hará Lewandowski, incapaz de insuflar la energía suficiente a Polonia. Ni uno ni otro aparecen ya en el cuadro de octavos. Tampoco aparece la Ucrania de Dovbyk, el Pichichi de la Liga. Y todavía le queda margen a Bélgica para que lo haga su líder, De Bruyne.

Siempre nos quedarán los cuádriceps de Cristiano y la potencia de su fútbol para poner la guinda a una trabajada Portugal. Y el arte del pase de Kroos, la brújula de una Alemania que ha tenido mejor carta de presentación de la pronosticada por muchos, con nombres propios que empiezan a ser más presente que futuro: Wirtz y Musiala. Tampoco perdemos la esperanza de que la Euro alumbrará a nuevos ídolos, como Arda Güler o los españoles Lamine Yamal y Nico Williams, lo más fresco y sorprendente de lo visto en tierras alemanas.

Que empiecen los octavos y el fútbol adrenalínico vuelva a nuestras tardes de verano.

El central cuenta que el club le dio la opción de quedarse si no se concretaba su negociación con Arabia Saudí

La paciencia del Madrid con el adiós de Nacho

DAVID ÁLVAREZ
Donaueschingen

Las imágenes de la conmovedora despedida de Toni Kroos hace algo más un mes sumaron algún matiz sentimental ayer, a más de 1.200 kilómetros del Bernabéu, cuando Nacho Fernández se sentó en la sala de prensa de las instalaciones del SV Aasen en Donaueschingen, donde trabaja la selección española durante la Eurocopa. En algunas de las fotografías de aquella noche del 25 de mayo se ve al capitán del Real Madrid lanzando al aire a Kroos, en el último manteo. "Cuando Toni se estaba despidiendo, yo ya sabía que iba a acabar mi carrera en el club", contó. "Eran momentos difíciles para mí, porque me daba pena no poder despedirme así, pero en ese momento no tenía para firmar el contrato que yo quería. Hasta hace unos días. Me hubiera encantado despedirme del Bernabéu como lo hizo Kroos".

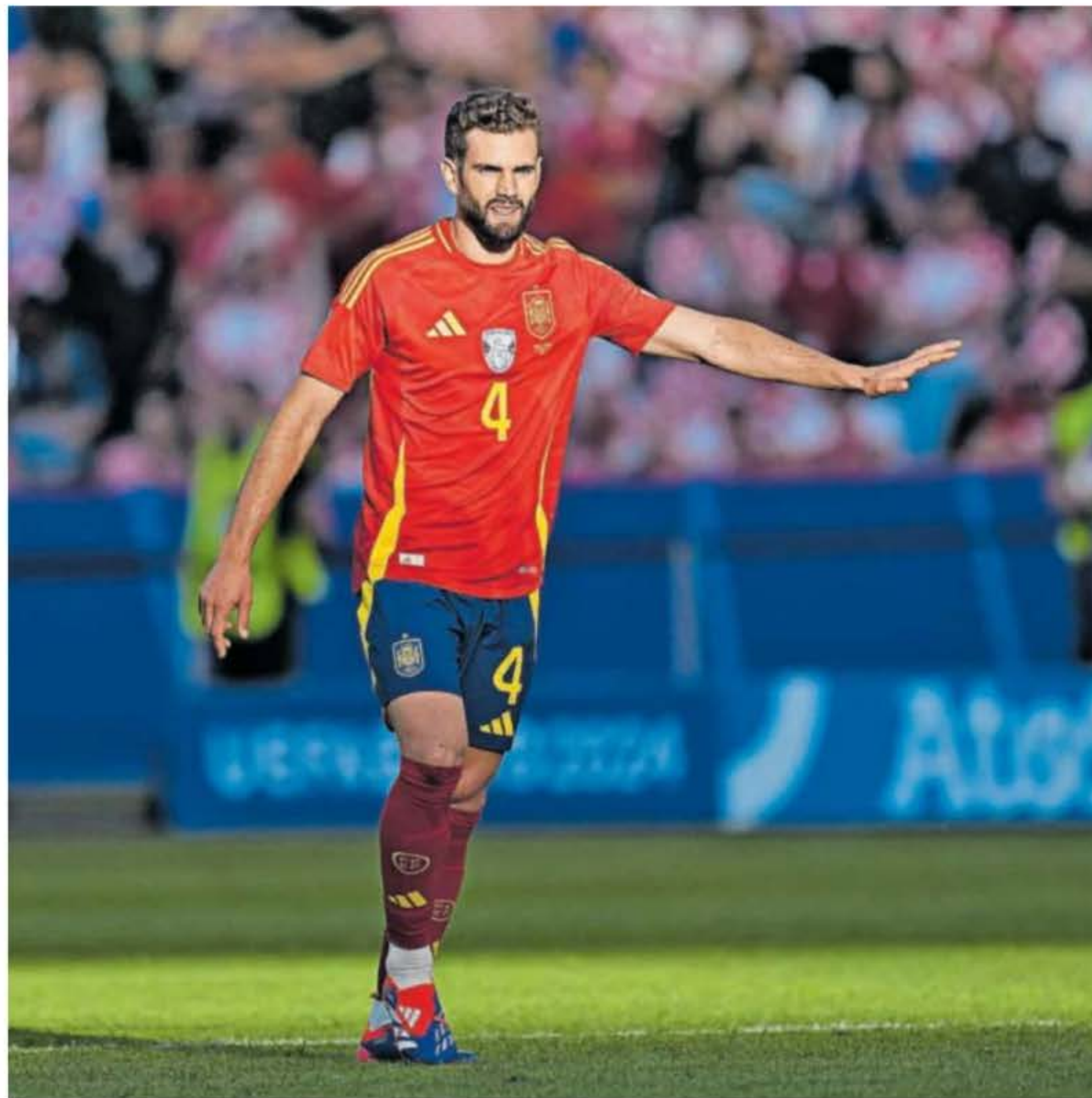
Nacho cerró la semana pasada un acuerdo con el Al-Qadisiyah saudí que entrena Michel, después de haber mantenido negociaciones muy avanzadas con el Al-Ittihad en el que juega Karim Benzema. El proceso se ha alargado más de lo que él deseaba, hasta llegar a provocar cierta

incomodidad. "Me habría gustado venir a la selección sin que se hablara de mi futuro". Empantado en las negociaciones, encontró el apoyo del Madrid, que le mantuvo abierta la puerta, y del seleccionador en la concentración de España: "Me ha apoyado en todo momento. No era fácil para mí estos días estar en la selección con tantas cosas en la cabeza".

"Me hubiera encantado despedirme como lo hizo Kroos"

"Quería un final feliz; y creo que ni soñando me habría salido uno tan bonito"

Lo del Madrid, al que había comunicado "hace unos meses" que se iría, era una red de seguridad: "Me dijo que si en algún momento quería cambiar de opinión, si me echaba para atrás en alguna operación que a mí no me convenciera, que ahí iba a tener mi casa", dijo. "Estoy muy agradecido con el presiden-



Nacho, en el partido contra Croacia de la primera jornada de la Eurocopa en Berlín.

JOSÉ BRETÓN (GETTY)

te del Real Madrid, que para mí es un padre". Aparte de los molestos meandros de las negociaciones, el propio desarrollo del curso, que terminó con él en lo alto de La Cibeles con el trofeo de la Champions, su sexta Copa de Europa, amenazó con modificar sus intenciones: "Cuando las cosas se dan tan bien como en esta

temporada, cuando todo es tan bonito... Cuando ganas, cuando juegas, cuando en una temporada pierdes solo dos partidos, te entran dudas. Claro que te entran dudas. ¿Por qué no aguantar una temporada más?", dijo.

Pero mantuvo sus intenciones. Después de más de media vida en un club al que llegó con 11 años y

España se pone en el escaparate

JUAN I. IRIGOYEN
Donaueschingen

El futuro de Nacho Fernández ya está claro, jugará la próxima temporada en Al Qadisiyah de la liga árabe. El de Joselu también se comienza a definir: el Real Madrid ejecutó la opción de compra de 1,5 millones de euros del delantero vinculado al Espanyol. "No es que tenga dudas, es que no solo depende de mí. El Madrid ha fichado a dos delanteros [en referencia a Mbappé y Endrick] y estará planificando la temporada de esta manera. Espero que se pueda resolver", había explicado Joselu, la pasada semana, en una entrevista con el *Diario As*. Entonces, para ayudar al atacante -el Espanyol quería más dinero por su traspaso-, el Madrid pescó a Joselu para revenderlo por

el mismo valor al Al Gharafa de Qatar. Un gesto con el 14 que ya no tenía lugar en el vestuario de Chamartín. El mercado de fichajes, sin embargo, todavía sigue de cerca a la expedición de la España en Alemania. Pocos escaparates mejor que la Euro, pocas selecciones más atractivas que la Roja.

"Sinceramente", aclaró Luis de la Fuente, entrenador de España; "no me preocupa que haya jugadores pendientes de su futuro. Son unos grandísimos profesionales y tienen un objetivo claro. Desde dentro de la concentración solo se transmite sentimiento de selección". Ocurre, en cualquier caso, que el liderazgo de Morata y compañía mantiene a todo el grupo focalizado en la Euro, aunque hay futbolistas de la Roja que tienen su futuro en



Joselu, ante Djimsiti en el España-Albania. ALBERTO ESTÉVEZ (EFE)

el aire. Y no son pocos, resuelto el tema Nacho, encaminado el de Joselu, todavía quedan al menos nueve casos por resolver, el del 40% de la plantilla de De la Fuente.

Fue justamente Morata, uno de los primeros jugadores de España en hablar sin problemas de su futuro. Todavía la Roja no había goleado a Croacia (3-0) y el delantero se sinceraba: "Si el Atleti está mirando tantos delanteros será porque no soy una prioridad para el club. Supongo que lo que sale en prensa es porque lo están hablando ellos [lo directivos de la entidad madrileña]. En octubre cumpliré 32 años y no puedo quedarme en el Atlético para no jugar y para no ser prioridad", expuso el capitán de España. De entrada, para advertir a un mercado que ya supo seducir (Juventus, Real Madrid y Chelsea), el 7 abrió el marcador frente a Croacia en Berlín.

Hay un futbolista de la Roja, sin embargo, que cotiza en alza. Y



del que se va con 34, aquello era casi un salto al vacío: “Es lo más difícil que me ha pasado en mi vida sin ninguna duda”. Pero se trataba de algo que llevaba mucho tiempo rumiando. “Incluso la temporada anterior tenía unas ligeras dudas”, confesó. “Esas dudas que han ido creciendo día a día en mi interior no han sido por

no es Lamine Yamal, con contrato con el Barça hasta 2.026 (1.000 millones de cláusula). El nombre de moda en España es Nico Williams. “Ojalá pueda compartir vestuario con Nico”, dice Lamine sobre la posibilidad de que el delantero del Athletic se sume al Barcelona. Williams, mientras tanto, se hace el distraído. “He renovado con el Athletic, estoy cómodo y feliz. Es muy raro que me hagáis estas preguntas”. Pero no solo el Barça lo sigue, el Liverpool y el Chelsea se frotan las manos. ¿Su cláusula? 55 millones, una ganga.

Una situación similar a la de Williams atraviesa Dani Olmo. El jugador de Leipzig tiene una cláusula de salida de 60 millones. Eso sí, el club que lo desee fichar la tiene que ejecutar antes del 15 de julio. “Estoy abierto a posibilidades que puedan surgir, pero te voy a soltar un *topicazo*: estoy centrado en la Eurocopa”, expuso Olmo. Al atacante catalán lo sigue el Barcelona, además del Manchester City, el Liverpool y el

ningún motivo. En el club siempre me he sentido querido. Lógicamente, ha habido momentos difíciles en la temporada, como no jugar un partido que crees que tienes que jugar, o que no das el nivel en otro...”.

Sus explicaciones apuntaban a cierto agotamiento. “Lo decido porque necesito vivir una nueva experiencia, con mi familia. Se me va a poner la vida patas arriba, pero es lo que necesito. Llevo toda mi vida en el club, que sabéis la exigencia que tiene. Aunque ganemos tienes que estar al 100% en el día a día, no vale otra cosa que no sea estar al máximo nivel cada día y en cada momento”, dijo. “Es una decisión tomada desde lo más sentido de mi interior. Estoy tranquilo. No hay un porqué, pero es lo que yo siento. Cuando yo siento las cosas, creo que en mi vida he tomado siempre buenas decisiones. Estoy preparado para todo lo que venga y muy ilusionado por el sitio al que voy”.

También porque su nuevo destino saudí hace que sea muy difícil que tenga que enfrentarse al que ya es su exequipo: “Ni me veía, ni quiero, que estos del Madrid son muy buenos... no me apetece sufrirlos”, bromeó. “Siempre tuve claro que si no terminaba mi carrera en el Real Madrid, nunca me quería enfrentar a ellos”.

Hubo toques de nostalgia en el relato de Nacho, pero sobre todo dejó un poso de serenidad pese al salto sideral: “Ahora no tengo ninguna duda. Lo hago con total confianza, con total tranquilidad”, explicó. “He sido la persona más feliz, el canterano más feliz del Real Madrid”. El final no pudo ser tan redondo como el de Toni Kroos, esa noche en la que le impulsó al cielo sabiendo ya que se iba, pero a él se lo pareció: “Cuando era niño siempre quería que fuera un final feliz, y creo que ni soñado me hubiera salido tan bonito”.

Bayern Múnich. Desde el entorno del 10 de España dan por cerrada su etapa en el Leipzig. Dani Olmo, por su parte, busca recuperar su lugar en el once de la Roja. Lo hace con asistencias, como ante Albania con un precioso pase de gol para Ferran Torres.

Ferran Torres, precisamente, es uno de los jugadores que le cierra la puerta al mercado de fichajes. “No es que quiera seguir, es que voy a seguir en el Barça”, subrayó en una entrevista a RAC1. Distintos son los casos de Le Normand —“la Real es algo muy especial para mí, pero no creo que sea el momento de hablar de los clubes”, dijo el central—, que está en el radar del Atlético de Madrid, al igual que el de Ayoze (Barcelona), David Raya (Arsenal), Mikel Merino (Barcelona y Atlético), Zubimendi (Arsenal y Barcelona) y Laporte (Athletic). España destaca en la Eurocopa y sus jugadores se ponen en el escaparate. A Luis de la Fuente, en cualquier caso, no le preocupa.

Georges Mikautadze, el goleador desconocido

Francés de nacimiento, el Pichichi de la Euro fue reclutado por Georgia en 2021

LADISLAO J. MOÑINO
Düsseldorf

Ni Kylian Mbappé, ni Álvaro Morata, ni Harry Kane, ni Cristiano Ronaldo. El máximo goleador de esta Eurocopa por el momento es el georgiano Georges Mikautadze (Lyon, 23 años), autor de tres tantos. El último de ellos, de penalti, certificaba la sorprendente victoria ante Portugal (2-0) y el cuento de hadas que vive Georgia, rival de España en los octavos de final. *King Georges*, le apodan en Francia, donde ha desarrollado casi toda su carrera.

Con el flequillo rectilíneo que le despeja toda la frente y la delineada barba poblada de *hipster* customizado a la última, el atacante georgiano del Metz se plantó en el atril de la zona mixta del Veltins Arena de Gelsenkirchen, convertida en púlpito para todo aquel internacional georgiano que quisiera pararse a proclamar la grandeza de la gesta lograda. En su primera participación en una gran competición desde que se emancipara de la URSS en 1991, Georgia ha pasado la fase de grupos. Por ello, Mikautadze fue recibido como un héroe por la prensa georgiana y también por los grupos de compatriotas que sea agolpaban en las barandillas de los vomitorios superiores del estadio para jalearlo su nombre.

“Me encanta, me encanta, es increíble”, comenzaba a expresar cuando una conga formada por sus compañeros emergió al son de “*carnaval, carnaval*” y el menudo delantero georgiano se sumó a ella. De vuelta a la tarima, Mikautadze seguía visiblemente emocionado. “Veía estos partidos cuando era niño y tenía muchas ganas de jugarlos. Ahora soy el máximo goleador y Georgia está en octavos de final. Se que toda la nación estaba detrás de mí apoyándome. Ahora puedo comprender todo lo que está ocurriendo en las calles de Georgia. Estoy muy feliz, pero no vamos a parar. La Eurocopa acaba de empezar. Sabemos que nuestro rival es España, pero tenemos que hacer todo lo posible para pasar”, advertía. “Los pensamientos fluyen por mi cabeza, no podía imaginar que iba a dar una asistencia y marcar un gol. Soy un goleador, aunque desde niño también trabajé el pase”, dijo antes de despedirse aclamado.

La gloria le ha llegado Mikautadze después de haber sido



Mikautadze, tras marcar a Portugal de penalti. LARS BARON (GETTY)

una promesa del fútbol francés, ya que fue internacional sub-19 con la selección gala, y digerir unos cuantos reveses. Nacido en Lyon, jugó en los juveniles del club de su ciudad hasta que fue cortado. “Es un jugador talentoso. Creo que el hecho de que esté emergiendo un poco tarde se debe a que es un jugador que, cuando era joven, no trabajó lo suficiente. Pasó por la academia del Lyon, donde no le fue bien. Pero es un jugador que está empezando a entender que para llegar arriba hay que trabajar muy duro”, dijo recientemente Sagnol acerca del delantero. En Lyon, donde llegaron a compararlo con Benzema, apreciaron que le faltaba físico.

Sin posibilidades de ser convocado para la selección absolu-

Internacional galo sub-19, en Lyon le comparaban con Benzema

“Soy un goleador, pero también trabajé el pase”, dice el héroe georgiano

ta francesa, Sagnol le reclutó para Georgia en 2021. Para entonces, ya se había mostrado como un buen rematador en el Seraing belga antes de que el Metz le recuperara para el fútbol francés. Los 21 goles que marcó fueron decisivos para el ascenso a la Ligue 1 del Metz en el curso 22-23. El Ajax lo contrató por 16 millones de euros, pero no se adaptó. En Ámsterdam se vio recluido en un hotel durante meses. En enero de 2024, fue cedido de vuelta al Metz con una opción de compra de 10 millones de euros. El Metz ya ha ejercido sus derechos y ahora se plantea venderlo al Mónaco. Los nombres del Lyon y el Atlético también se deslizan como posibles destinos.

Los tres tantos que suma Mikautadze en el torneo también le han supuesto entrar en la historia de la Eurocopa. Ya forma parte del selecto grupo de jugadores que han marcado gol en cada uno de sus primeros tres partidos en el torneo. Ponedelnik (Checoslovaquia), Platini (Francia), Stoichkov (Bulgaria), Milosevic (Serbia), Baros (República Checa), Van Nistelrooy (Países Bajos) y Bale (Gales) completan esa selecta nómina. Si marca ante España, Mikautadze volverá a hacer historia.

Trenes retrasados, atascos, mal servicio de internet... Los problemas con las infraestructuras salen a relucir en el país

La Eurocopa desmonta el mito de la eficiencia alemana

ELENA G. SEVILLANO
Berlín

Los aficionados extranjeros llevan días quejándose en redes sociales, a veces más sorprendidos que enfadados: ¿Cómo puede ser que los trenes alemanes lleguen tarde o se cancelen en plena Eurocopa? ¿Por qué es tan mala la conexión a Internet? ¿Cómo es que no se puede pagar con tarjeta en restaurantes de grandes ciudades?...

Pero en Alemania no han sido del todo conscientes del desastre organizativo hasta que el director del torneo, el histórico defensor de la *Mannschaft* y del Bayern, Philipp Lahm, llegó tarde al Ucrania-Eslovaquia en Düsseldorf. Su tren iba con retraso. Nada que sorprenda a los sufridos alemanes, acostumbrados ya a que uno de cada tres trenes de larga distancia no respete su horario (datos de 2023), a perder conexiones y a viajar sentados en los pasillos al no tener asiento asignado.

La llegada de millones de aficionados de Europa a un evento

que mueve multitudes entre 10 ciudades ha sacado a relucir las carencias de las infraestructuras del país. No son solo los trenes de larga distancia; también ha fallado el transporte público local, sobre todo en la cuenca del Ruhr, al oeste del país, donde se concentran la mayoría de los estadios que acogen los 51 partidos del torneo. La reputación de Alemania como un país fiable, eficiente y puntual se ha resentido en cuestión de días.

La Eurocopa ha hecho más por desmontar el mito de la eficiencia alemana que años de noticias sobre sus problemas, que en buena medida son producto de la falta de inversión. Lo que presencian estupefactos los hinchas es el resultado del dogma alemán de la austeridad. Se calcula que alrededor de 5.000 puentes necesitan ser renovados con urgencia. Carreteras y autopistas acusan las décadas de falta de mantenimiento, que se traducen en obras y atascos.

El Estado, limitado por el freno de la deuda, el tope al endeudamiento que recoge la Constitución

alemana, se encuentra con que no sabe de dónde sacar el dinero para poner al día las maltrechas redes ferroviaria y viaria. Solo los ferrocarriles necesitan 88.000 millones de euros para recuperar el buen servicio que daban hace décadas. Harán falta varias décadas más para solucionar el problema, alertan las asociaciones de usuarios de transporte público.

El país se encuentra también en plena transformación digital. Alemania está a la cola de Europa en penetración de la fibra óptica. Las conexiones son lentas y poco fiables. "Los retrasos de los trenes alemanes los conocemos; en Austria solemos hacer bromas comparando Deutsche Bahn [la Renfe alemana] con ÖBB [el operador austriaco]", decía Michael Gross, llegado desde Linz para pasar varios días en casa de un amigo, este jueves en la *fan zone* de la puerta de Brandeburgo: "Internet sí me ha sorprendido. No me lo imaginaba en una ciudad como Berlín".

La perplejidad que han exhibido los hinchas demuestra que



la leyenda de la Alemania fiable perdura. Medios de influencia global, como *The New York Times*, han desmentido estereotipos que aún circulan. En Alemania se han hecho virales conexiones de reporteros ingleses que avisaban a los hinchas de que llevaran dinero

en efectivo para comer y beber en Gelsenkirchen porque, sorpresa, la mayoría de bares y restaurantes no aceptan tarjeta.

El mal wifi y el *cash only* pueden ser molestias menores, pero los problemas con el transporte sí preocupan a las autoridades por-

LOTERÍA NACIONAL				SORTEO		SORTEO DEL DÍA 27 DE JUNIO DE 2024									
SORTEO DEL JUEVES				51		Seis series de 100.000 billetes cada una									
				24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final									
						Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo.									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9						
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
33200	300	33201	300	33202	330	33203	330	33204	300	33205	300	33206	300	33207	300
33210	300	33211	12.300	33212	300.000	33213	12.330	33214	300	33215	300	33216	360	33217	300
33220	300	33221	300	33222	330	33223	330	33224	300	33225	300	33226	300	33227	300
33230	300	33231	300	33232	330	33233	330	33234	300	33235	300	33236	300	33237	300
33240	300	33241	300	33242	330	33243	330	33244	300	33245	300	33246	300	33247	300
33250	360	33251	300	33252	390	33253	330	33254	300	33255	300	33256	300	33257	300
33260	300	33261	360	33262	330	33263	330	33264	300	33265	300	33266	300	33267	300
33270	300	33271	300	33272	330	33273	330	33274	300	33275	300	33276	300	33277	300
33280	300	33281	300	33282	330	33283	390	33284	300	33285	300	33286	300	33287	300
33290	300	33291	300	33292	330	33293	330	33294	300	33295	300	33296	360	33297	300
51600	150	51601	150	51602	180	51603	180	51604	150	51605	150	51606	150	51607	150
51610	150	51611	150	51612	240	51613	180	51614	150	51615	150	51616	210	51617	150
51620	60.000	51621	7.620	51622	180	51623	180	51624	150	51625	150	51626	150	51627	150
51630	150	51631	150	51632	180	51633	180	51634	150	51635	150	51636	150	51637	150
51640	150	51641	150	51642	180	51643	180	51644	150	51645	150	51646	150	51647	150
51650	210	51651	150	51652	240	51653	180	51654	150	51655	150	51656	150	51657	150
51660	150	51661	210	51662	180	51663	180	51664	150	51665	150	51666	150	51667	150
51670	150	51671	150	51672	180	51673	180	51674	150	51675	150	51676	150	51677	150
51680	150	51681	150	51682	180	51683	240	51684	150	51685	150	51686	150	51687	150
51690	150	51691	300	51692	180	51693	180	51694	150	51695	150	51696	210	51697	150
51698	180	51699	150												
Terminaciones	50	Terminaciones	691	Terminaciones	3212	Terminaciones	5043	Terminaciones	1915	Terminaciones	086	Terminaciones	4947	Terminaciones	28
	60		150		990		780		750		150		750		90
			871		212		773		075		16				48
			61		762		83				96				8
					12		3								
					52										
					2										

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3.* Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.
4.* Si no está su número completo pueda tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras, y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
5.* Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



que se ha visto comprometida la seguridad. Solo hay que ver las imágenes de las aglomeraciones en la estación del tranvía del Vel-tins Arena tras el Inglaterra-Ser-bia en Gelsenkirchen. Para eva-cuar un estadio de 60.000 espec-tadores había tranvías cortos (de

Aficionados polacos en un tren en Fráncfort con destino a Hamburgo donde se disputó el Polonia-Países Bajos durante la Euro.
PATRICK PLEUL (GETTY)

tres coches, pese a que el andén tiene capacidad para el doble) que pasaban cada 15 minutos. El inci-dente ha provocado la queja for-mal de la Asociación de Aficiona-dos al Fútbol (FSA) inglesa, que denuncia los “caóticos fallos en el transporte” y la “negligente ges-tión” de la salida del público, que esperó hasta tres horas de madru-gada para poder salir del estadio.
Las autoridades locales pidie-ron perdón y aseguraron que no se volvería a repetir. “En el parti-do de España la situación no fue tan mala. La ciudad amplió el nú-mero de autobuses para reforzar el servicio de tranvías”, explica Adrián Núñez, coordinador de la Fans Embassy Spain, una organi-zación de voluntarios que apoya a la hinchada española dentro del proyecto Football Supporters Eu-rope. Él mismo pudo salir relati-vamente rápido del estadio; tar-dó unos 13 minutos. “Eso sí, lue-go el tranvía se detuvo y estuvo 15 minutos parado con los aficiona-dos dentro sin aire acondiciona-do”. Algunos abrieron las puertas y saltaron a la carretera a parar autobuses, relata.
“No se trata de un problema puntual del torneo. Debería ha-berse solucionado mucho antes”, lamentó Lahm, en referencia a las décadas de infrafinanciación de las infraestructuras. Al menos, son conscientes: “Entendemos el descontento y las críticas de los aficionados”, afirmó al diario *Bild* el jefe de larga distancia de Deuts-che Bahn, Michael Peterson.

La fase final



El Barça se da más tiempo para cerrar las cuentas

RAMON BESA
Barcelona

Joan Laporta, presidente del FC Barcelona, vive al día y, de momento, todavía le quedan horas para cerrar el ejercicio económico de la temporada 2023-2024, previsto inicialmente para el domingo 30. La junta directiva todavía no pudo cumplimentar en su reunión del jueves ninguno de los acuerdos previstos para conseguir la autorización de LaLiga para aplicar con normalidad la regla común del 1:1 –invertir en fichajes lo mismo que en traspasos– y mejorar la plantilla que dirigirá Hansi Flick. El desafío es conseguir 100 millones de euros durante el mes de julio tal y como permite la patronal que dirige Javier Tebas.

La prioridad es que las cuentas de la presente temporada salgan positivas después de que la masa salarial haya pasado de 676 millones en 2021, año en que Laporta regresó a la presidencia del Barça, a 415 millones. El presupuesto previsto contempla unos ingresos de 859 millones y unos beneficios de 11. A pesar de las pérdidas generadas por el traslado a Montjuïc, que se sitúan en unos 50 millones, la directiva sostiene que cumplirá con los números y saneará la economía para acudir con normalidad al mercado con traspasos –el de Marc Guiu al Chelsea por seis millones se da por hecho– y nuevos patrocinios como el de Nike.

La cuestión es, en cualquier caso, tan delicada que el club azulgrana inscribe más que ficha a jugadores, pues todavía queda pendiente la actualización de contratos como el de Iñigo Martínez. El nudo continúa siendo la cuenta pendiente con Barça Vision, la compañía que se ocupa de la oferta audiovisual y cuyo 49% fue vendido inicialmente a cambio de 200 millones, cantidad que al no ser abonada en su totalidad obligó al Barça a buscar nuevos socios en una compañía chipriota y en Libero. El club está pendiente de ingresar 40 millones en un primer tramo –para cerrar el ejercicio 2023-2024– y 60 más tarde para cumplir con el juego limpio de LaLiga.

El proceder del presidente ha provocado críticas como la de Víctor Font, candidato en las elecciones de 2021, quien después de descartar una moción de censura inmediata, afirmó: “Laporta es más un problema que la solución”.

Támara Echegoyen Regatista y abanderada en los Juegos

“No me conformo con ser buena, quiero ser excelente”

La gallega, oro en Londres 2012, habla de su carrera, su carácter y el reto de París

JUAN MORENILLA
Madrid

Justo dentro un mes, el 28 de julio, Támara Echegoyen saltará al agua de Marsella en busca de una venganza personal. La regatista gallega fue oro en la clase Elliott 6m en sus primeros Juegos, Londres 2012, junto a Sofia Toro y Ángela Pumariega, pero dio en el palo en los dos siguientes: cuarto puesto en Río 2016 y en Tokio 2020, ya tras mudarse a la clase 49er FX. En esa categoría fue campeona mundial en 2016 y 2020, y en ese barco desembarcará en los Juegos de París con Paula Barceló persiguiendo la redención y quitarse ese sabor amargo del lugar más cercano al podio. A los 40 años, Echegoyen es una enciclopedia de la vela. No solo participará en sus cuartos Juegos, sino que en 2017 se convirtió en la primera española en concursar en una vuelta al mundo a vela, y tras la cita de París se alistará en la Copa del América. Un día después de ser nombrada abanderada española en París junto al piragüista Marcus Cooper, Echegoyen atiende a EL PAÍS desde el cuartel de la vela española en la costa francesa.

Pregunta. ¿Cuándo supo que será abanderada?

Respuesta. Fue todo muy rápido. No se sabía desde hace mucho tiempo. Maialen Chourraut no pudo ir y siguió la lista. Me lo dijeron dos días antes de que se hiciera oficial. Les respondí que lo podía compaginar con la competición, así que de repente me vi viajando de Marsella a Madrid para vivir un día inolvidable.

P. ¿Nervios?

R. Emoción. Es un honor y un regalo. Será el inicio de unos Juegos únicos para mí. Siento la emoción de verme donde soñaba.

P. ¿Cómo empezó en la vela?

R. Lo decidieron mis padres. Creyeron en el deporte como una buena cuna para sus hijos. Hacíamos de todo. Si mi hermano elegía un deporte, yo iba detrás, y al revés. Yo tenía una vena competitiva en todo lo que hacía y una conexión especial con el agua. La familia de mi padre tenía un barco e íbamos por la ría de Pontevedra. Empecé con cinco años, esperando con un chaleco en la rampa a que llegaran mis amigos de navegar con viento, que yo no podía. Fue el único deporte que jamás he podido dejar. Siempre quería volver a navegar. Fue enamoramen-



Támara Echegoyen, con la bandera española. EFE

“Me encanta estar fuera de la zona de control, retarme. Mi vida ha sido así”

“Participar en la vuelta al mundo fue devastador. Descubrí mis límites”

to a primera vista para una pequeña de cinco años que decidió que el mar era su lugar.

P. ¿Cómo es como regatista?

R. Soy muy competitiva. Esa tensión a veces es muy incómoda, gestionar emociones y expectativas no es fácil. Pero no sé qué pasa que siempre quiero volver. También soy perfeccionista. Y muy ambiciosa. Quiero ser mejor y mejor. No me conformo con ser buena, quiero ser excelente. Soy súper fiel y súper creyente en el trabajo. El gen competitivo me hace salir todos los días a por más.

P. ¿Para alguien así dos cuartos puestos olímpicos dolieron mucho?

R. Sí. Fueron muy, muy dolorosos. Parece que solo podemos

ver la parte buena del deporte, el éxito, y es una parte muy pequeña en comparación con las veces en que fracasamos. Río fue muy duro, estar para ganar el oro y volver con el cuarto puesto me costó mucho gestionarlo. Tokio le digirí mejor. El tiempo relativiza todo. Es muy duro aceptar que te estás preparando todo un ciclo olímpico para ser cuarta, y aceptar que es un buen resultado, que sí lo es. Solo ha de pasar el tiempo para darte cuenta de que estar en unos Juegos con opción de medalla el último día es algo inédito. Esos cuartos puestos también me han servido para ser abanderada.

P. ¿Cómo trabaja psicológicamente?

R. Llevo muchos años con una psicóloga deportiva. Para mí eso es buscar la excelencia. Estoy todo el día gestionando emociones, entre ellas la frustración, que parece que no se puede tener. Pues sí, solo hay que gestionarla. Cada Juegos que han pasado, la Támara Echegoyen que compite es mejor deportista. Al ser un deporte olímpico, no tenemos tanta presión durante mucho tiempo, solo nuestras propias expectativas. Gestionar esa presión te hace bueno o extremadamente bueno.

P. ¿Qué aprendió en la vuelta al mundo a vela?

R. Fue devastador. Pero si me preguntas si haría otra, no lo dudaría. Es una competición extrema, no todos los regatistas están preparados para hacerla porque no todos están dispuestos a pasar por esas situaciones. Eso sí, como te guste, estás enganchado. Fue una gran oportunidad de conocer el mundo oceánico y descubrir mis límites a nivel psicológico y físico. Llegas continuamente a esos límites y tienes que sobrepasarlos y seguir. Fue una lección de trabajo en equipo de la forma más difícil, cuando no estás descansada, sino cuando todo va fatal. Muchas veces seguí solo porque mi compañero se levantaba. Fue un aprendizaje de vida. Me formé mucho. Soy una persona a la que le encanta estar fuera de la zona de control y seguir mejorando. Todos los retos que sea algo que no sé y que tenga que aprender en muy poco tiempo, me llama la atención. La vuelta al mundo fue eso. Me gusta retarme. Mi vida deportiva siempre ha sido así.

P. ¿Cómo se siente alguien en medio del océano?

R. Muy pequeño. Aunque estás en modo competición, piensas en rendir. Son 24 horas al día, siete días a la semana, a pleno rendimiento. El cuerpo se adapta a estar sin dormir, hacer guardias, trabajar siempre... es fantástico ver lo que somos capaces de hacer.

P. ¿Objetivo en París?

R. Luchar por una medalla es un reto realista. Nuestra campaña hacia París, al compaginarlo con otros proyectos, ha sido un poco irregular, pero tenemos opciones de podio. Hay que fallar lo menos posible. Los últimos meses hemos hecho un trabajo espectacular en Marsella y la confianza va creciendo.



Pecco Bagnaia, Jorge Martín y Marc Márquez, en la rueda de prensa de ayer en Assen en una imagen cedida por MotoGP.

La parrilla picante de MotoGP

La llegada de Márquez a Ducati redobla la competencia de unos aspirantes que quieren reivindicar su valía

GUILLE ÁLVAREZ

Una vez decididos sus respectivos futuros, los aspirantes al título de MotoGP se quitan la careta este fin de semana en el GP de los Países Bajos. Todos corren para Ducati, pero el juego de tronos de Marc Márquez ha provocado que tan solo él y Pec-

co Bagnaia, defensor de la corona, sigan dentro de la familia de la fábrica que marca el paso en la categoría reina. Jorge Martín y Enea Bastianini, los otros dos que hacen cábalas de campeonato, amenazan ahora con llevarse el número uno a Aprilia y KTM tras decidir cambiar de aires despechados.

La traición de los responsables de Bolonia, que pretendían quedárselos a todos hasta que el ocho veces campeón del mundo les amenazó con un plantón inesperado, les da alicientes a unos y otros para demostrarles a quienes son todavía sus jefes que se equivocan... o aciertan. "El plan

ha terminado", dictamina Márquez, que se confirma como el zorro dentro del gallinero en Borgo Panigale. "Desde el año pasado, tenía muy claro cuál era mi plan, y ha salido perfecto", añade. Quería la mejor moto y el mejor equipo, justo lo que tendrá tras convencer a Gigi Dall'Igna y el resto de los responsables de la marca con su pilotaje, más allá de los evidentes beneficios en términos de marketing.

El 93 cree que su golpe definitivo en Mugello se pudo fraguar gracias a sus méritos en la pista: "Es donde más poder se adquiere, y yo he conseguido lo que buscaba. No me interesaban los

demás. Claro que sí, pobre, Jorge Martín se lo merecía, pero en el deporte tienes que ser egoísta". El catalán es muy consciente de que Ducati ha rechazado a un "pilotazo" como Martín y se ha despedido de otras dos buenas bazas al apostar por él, pero se siente "tranquilo" para encarar ahora los siguientes retos en pista. De momento, deja el título para 2025 y dice centrarse en cosechar más podios y encontrar, por fin, esa primera victoria en más de dos años y medio.

"Te duele, es frustrante, pero tampoco me sorprendió después de tantos años intentándolo", comenta Jorge Martín, resignado y

ya más convencido de su movimiento a Aprilia, donde por fin tendrá la condición inequívoca de líder de proyecto. "Mi objetivo era ser piloto oficial y tener un equipo centrado en mí, y finalmente cumplo ese sueño. Vi que iba a ser más feliz en otro sitio, y voy a un lugar donde realmente me desean", agrega. El madrileño de Pramac, subcampeón en 2023 y líder del certamen en 2024, siente alivio al poder centrarse, al fin, en dar gas y no otra cosa. Desde la cúpula de Ducati le han asegurado que no habrá diferencia de trato y podrá pelear en igualdad de condiciones hasta el último día, si bien también le hicieron entender hace nada que el asiento rojo era suyo.

Bagnaia, bicampeón reinante de la categoría, se centra en sí mismo y encara con templanza el nuevo reto. "Este mundo no es justo y Jorge se lo merecía mucho, pero si han decidido esto será porque piensan que es lo más adecuado", apunta, desvinculándose por completo de la decisión. Después de dar la bienvenida a Márquez con un apretón de manos y una sonrisa cómplice, vuelve a pensar en su defensa del título. Él también cree que Martín tiene ahora un estímulo más en la apretada batalla.

El mítico trazado de Assen asistirá este fin de semana a la reanudación del certamen con el líder despechado partiendo con 18 puntos de ventaja sobre Bagnaia y 35 sobre Márquez. Bastianini, cuarto en la tabla, está más descolgado a 57 puntos del líder, aunque él también tiene la mente liberada y ganas de demostrar por qué ha ocupado los dos últimos años el asiento más codiciado de la parrilla. Además de perder a dos de los pilotos más rápidos del certamen, los boloníes ven como Marco Bezzecchi, otro de sus alumnos aventajados y tercer clasificado en el Mundial de 2023, opta también por cambiar de bando para reforzar a Aprilia, la fábrica vecina. Quién si seguirá en la familia Ducati es Álex Márquez, a punto de renovar otro año con Gresini.

Los franceses Risacher y Sarr, números 1 y 2 en el 'draft' de la NBA

MIGUEL JIMÉNEZ
Atlanta

Los novatos estrella de la NBA tienen acento francés. Tras la fulgurante llegada de Victor Wembanyama el año pasado, su compatriota Zaccharie Risacher, alero, fue elegido el miércoles número 1 del draft de 2024 por parte de los Atlanta Hawks. A continuación, los Washington Wizards, que vienen de cerrar la peor temporada de su historia, han optado por otro francés: el pívot Alex Sarr, que pasó por la cantera del Real Madrid. Francia hace historia. Nunca juga-

dores de un mismo país que no fuera Estados Unidos se habían apuntado los dos primeros puestos de una misma promoción. Y hasta ahora, solo Estados Unidos y, una vez, Canadá, habían encadenado dos números uno consecutivos. Por si fuera poco, el también francés Tadjana Salaün ha sido elegido en el sexto puesto por los Hornets.

Los que no han entrado en primera ronda son el hijo de LeBron James, Bronny James, ni el base español Juan Núñez, de la cantera del Madrid y que este curso jugó en el Ulm Ratiopharm alemán. Este año, las dos rondas



Zaccharie Risacher.

del draft se celebran por primera vez en dos días sucesivos, así que tendrán una segunda oportunidad hoy. Izan Almansa decidió retirarse y reservarse para el draft del año próximo al ver que sus opciones de tener un puesto destacado eran escasas.

Miles de personas se reunieron en el State Farm Arena (Atlanta) para presenciar la elección de los Hawks en el Barclays Center de Nueva York. Risacher, de 19 años y 2,08 metros, es un jugador versátil, que destaca en defensa y tiene un buen tiro de tres, pero que debe mejorar físicamente para destacar en la NBA. Nació en Málaga; es hijo del baloncestista Stéphane Risacher, que jugaba en el Málaga. Vivió tres años en España y luego creció en Lyon, donde jugó en el Asvel, antes de ser fichado por el JL Bourg. Desde la Liga francesa da el salto a la NBA.

Por su parte, Alex Sarr, de 19 años y 2,16 metros, es un excelente defensa, un protector del aro, al que le cuesta más la faceta anotadora. Juega como pívot y ala-pívot, y tiene potencial de mejora. Su hermano Olivier Sarr pertenece a los Oklahoma City Thunder, aunque apenas disfruta de oportunidades en la rotación. Con 14 años, Sarr llegó a la cantera del Madrid, donde jugó dos años antes de ir a la Liga Overtime Elite en Atlanta. La pasada temporada jugó con los Wildcats de la NBL, la Liga profesional australiana. El número tres del draft, Reed Sheppard, de 20 años, juega como escolta y es hijo del exjugador profesional Jeff Sheppard, que pasó por la NBA y la Liga italiana. El rendimiento de los novatos de este año presenta muchas incógnitas. No hay ninguno que se presente como una indiscutible estrella de futuro de la NBA.

Yung Beef Cantante

“A veces piensas que necesitas drogas para aguantar, pero te destruyen”

El pionero del trap en España vuelve a los escenarios después de pasar dos meses en un centro de desintoxicación

ÁNGEL SASTRE
Málaga

Yung Beef, pionero y padrino del trap en España, tiene siete vidas. Ha quemado varios cartuchos en su carrera desde que comenzó con el colectivo granadino Kefta Boys, formó el grupo PXXR GVNG, y lanzó su carrera en solitario en 2013. Es autor de temas como *Ready pa' morir*, *Metallica*, *Si tú te vas*, *La disco resplandece*, *Tropical* o *Multiorgásmica*. Se ha rebelado contra la industria musical fundando el sello independiente La Vendición Records, trampolín de jóvenes promesas. Ha sido actor e incluso ha desfilado en las pasarelas de París en una campaña de ropa interior de Calvin Klein. Ha recorrido América Latina, donde pronto volverá con giras que han influido a los artistas del continente, y ha llevado su *flow* hasta Japón, donde vivió medio año. Ahora se prepara para el Infierno Festival, que se celebra hoy y mañana en Salobreña (Granada), y en el que se esperan más de 13.000 asistentes. Pero Fernando Gálvez Gómez (34 años, Granada) curtido en las calles y en los escenarios, es también una persona humilde, que acude al encuentro en el centro de desintoxicación Montealmirana en Málaga, donde ha estado ingresado algo más de dos meses. Llega escoltado por su amigo Isha, fiel escudero que le acompañó durante todo el proceso. Un renacer de sus cenizas que narra con el descaro y desparpajo que caracteriza a sus letras.

Pregunta. ¿En qué momento tomar un receso, no solo de las drogas sino también de la vorágine a la que estaba expuesto?

Respuesta. Llevaba mucho tiempo intentando dejar las drogas, mi vida estaba patas arriba en muchos sentidos. Estaba desatendiendo cosas por culpa de las drogas, como a mis hijos, a la gente que más quiero o a mi amigo Isha. Cuando fui a Japón me lo tomé como un intento desesperado de alejarme de todo el círculo en que siempre he estado. La droga y la mala vida son el pan de cada día. En Japón lo intenté, pero no lo conseguí porque me di



Yung Beef, el martes en Málaga. Á. S.

“No he controlado el monstruo y me ha llevado a situaciones demasiado duras”

“He representado siempre lo más bajo de esta música, es lo que me gusta”

cuenta de que no es simplemente dejar de consumir, sino atajar con profesionales los problemas que te hacen consumir. Al final es por nuestra ignorancia, no nacemos enseñados. Una de las cosas más importantes es dejarse ayudar cuando tienes un problema. En Japón estuve sin consumir un tiempo, pero venía a España y volvía a caer. Un día me tocó estar con mi hijo y no estaba en condiciones de atenderlo. Hablando con Isha en la playa, me di cuenta de que no podía solo. Me ayudó a buscar un centro porque yo no estaba en condiciones y a los tres días estaba aquí.

P. Le he escuchado decir que para estar en lo más arriba de la cima hay que estar sereno. ¿Cree que ahora está más fuerte para afrontar nuevos retos?

R. Pues sí, lo estoy comprobando. Cuando tu mente está bien y fuerte en algunos sentidos, porque siempre somos humanos y hay algunas debilidades, puedes afrontar mejor todo ese ritmo. Es una confusión, a veces piensas que necesitas drogas para aguantar, pero al final lo que hacen es destruirte. Si quieres llegar a un ritmo de responsabilidades adecuado tienes que estar bien de cuerpo y mente.

P. Reconoce en entrevistas que consume desde muy joven, incluso que ha vendido drogas en algún momento y define el trap como “sexo y cocaína”. ¿Cómo va a afectar esta transición a Yung Beef?

R. Positivamente, porque realmente el trap no es consumir cocaína, el trap es vender cocaína. Y para vender drogas, que no digo

que esté en eso, no se puede estar consumiendo. No es el camino. Cuando era más joven, aunque estuviera relacionado con las drogas marcaba mi distancia con ellas y sabía moverme, me lo tomaba con responsabilidad, pero la música y el ritmo que me suponían me llevó a cometer el error de empezar a consumir. Ya sabemos que hay países donde la marihuana está legalizada y tiene usos terapéuticos. Prefiero que esté legalizada, pero bajo mi experiencia lo mejor es estar en conexión contigo mismo.

P. Llega una prueba de fuego, su primera actuación desde que abandonó el centro: el Infierno Festival, con artistas de la talla de Metrika, Ñejo o los Yakis. ¿Cómo sale al ruedo?

R. Salgo con muchas ganas, me siento en deuda con mi público, con la gente que me ha apoyado, considero que no estaba haciendo bien las cosas. Doy muchas gracias al centro y a las terapeutas Miriam e Irene, que me han ayudado mucho. Todavía tengo inseguridades y miedos. Pero con muchas ganas de pagar mi deuda.

P. ¿Cómo encara su carrera?

R. Me gustaría verme siendo fiel a lo que siempre he sido, pero, por los años que llevo, por cómo ha crecido el movimiento, me gustaría llegar a un nivel de primera liga. Aunque siempre he representado lo *underground*, lo más bajo de esta música porque es lo que me gusta y me llena de fuego por dentro, quiero llevar el *underground* a competir con los artistas más *mainstream* del planeta.

P. En su último tema, *Cocotazo*, flirtea con la salsa. En su penúltimo, *Mucho beef con mucho muchacho*, mezcla su estilo con hip hop. ¿Viene un cambio?

R. No me gusta encasillarme, cuando empecé hacía reguetón. Me gustan todos los ritmos de la calle, del bajo mundo. La calle va cambiando, va evolucionando y yo quiero evolucionar también.

P. ¿Qué proyectos vienen?

R. A corto plazo tengo un álbum, el *Plus 3*, que mi gente lleva esperando mucho tiempo. Aunque mucho del material lo grabé en momentos bastantes duros de mi carrera y de mi vida, he estado dándole una visión más clara y creo que será uno de los discos más importantes. Después tengo que terminar un proyecto con Cookin Soul, va a ser un clásico del hip hop. Hay otro proyecto: *Perreo de la Muerte 3*, con Favela, que es otro de los productores portorriqueños que más amo, con reguetón, más caribeño.

P. Hablemos de su familia. Tiene dos hijos. ¿La criatura bicéfala que representan Yung Beef y Fernando están bien definidas?

R. Siempre han estado muy fundidos. Eso ha sido uno de los problemas, no he sabido controlar el monstruo y me ha llevado a situaciones demasiado duras. Estoy aprendiendo a meter otra figura: mi niño interior, que es quien va a controlar a los dos.



Yoshitomo Nara observaba ayer *Doña Bosque* (2010), a su espalda *Demasiado joven para morir* (2001), en el Guggenheim de Bilbao. F. DOMINGO-ALDAMA

Las figuras del artista japonés invaden el Guggenheim de Bilbao, en su primera gran exposición en Europa

Yoshitomo Nara, entre la inocencia y la repulsión

JORGE MORLA
Bilbao

Las niñas del japonés Yoshitomo Nara (Hirosaki, 64 años) esconden algo. Hay algo extraño detrás de sus ojos con forma de gajo de naranja, detrás de sus pupilas desafiantes y multicolor, detrás de ese aspecto infantil pero inquietante. La obra del artista se expone desde hoy en el museo Guggenheim de Bilbao, en una muestra compuesta por 128 piezas entre pinturas, esculturas dibujos e instalaciones; préstamos de todo el mundo en la que es su primera gran exposición en Europa.

“Cuando el museo me lo propuso hace casi tres años no me lo creía. Nunca me habían hecho una exposición así en Europa”, cuenta el artista en el museo bilbaíno. Nara tiene aspecto juvenil: solo el pelo blanco delata sus 64 años. Viste una camiseta roja que reza “Golden years” (¿un guiño a la nostalgia de sus años de juventud?), go-

rra hacia atrás, zapatillas. Se pasea entre sus obras sin prisa, en el inmenso espacio que ha habilitado el Guggenheim para su retrospectiva. Le persiguen los turbadores iris de sus creaciones. Una de las niñas fuma. Otra se rasca el brazo y hasta el segundo vistazo no se hace perceptible la gota de sangre que resbala bajo la mano. Otra pasea por un fondo idílico, si no fuera por la expresión de sus ojos cerrados y la tirita en la frente.

“Buscábamos una retrospectiva de toda su carrera, un reflejo personal, por eso hemos transformado la sala para transmitir el paisaje que ha desarrollado en 40 años”, explica la comisaria de la exposición, Lucía Aguirre, que define a Nara como “uno de los mayores artistas de su generación”. La muestra comienza con un dibujo de 1984 y termina con un cuadro de gran formato de una niña, de 2023. “Bueno, son niñas porque lo decimos nosotros, pero no tienen género ni edad”, de-



Una mujer ante *Lágrimas de medianoche* (2023), de Yoshitomo Nara, ayer en Bilbao. F. D.-A.

ja caer Aguirre, que defiende que, aunque Nara ha sido a veces encasillado en el movimiento pop japonés *superflat* (que bebe del anime y el manga y fundado por Takashi Murakami, con quien Nara colaboró al principio), se escapa de esa influencia. “En realidad, me influye el manga y los *ukiyo-e* [estampas japonesas de entre los siglos XVII y XX]”, sostiene Nara.

“En el movimiento *superflat* surgió lo *kawaii*”, señala la comisaria. Lo mono. “Pero a Nara le pega más el término *kimokawaii*”. Algo así como repulsivo, lo que causa desazón. Esa sensación permea toda la obra del japonés. En el centro de la exposición hay una instalación, una casa de muñecas a escala real. Una de las escultu-

ras es una fuente formada por cabezas apiladas en la que el agua, claro, brota de los ojos rasgados de las niñas. Además, Nara no solo pinta sobre cuadros, también sobre maderas, palés, sobres, cajas de cartón, lo que acrecienta la extrañeza del conjunto. Los títulos de algunas obras también abrazan esa rara mezcla de ternura y zozobra: *Noche en vela*, *En el charco más profundo*, *Gatita inofensiva*, *Flor muerta remasterizada*.

La esencia humana

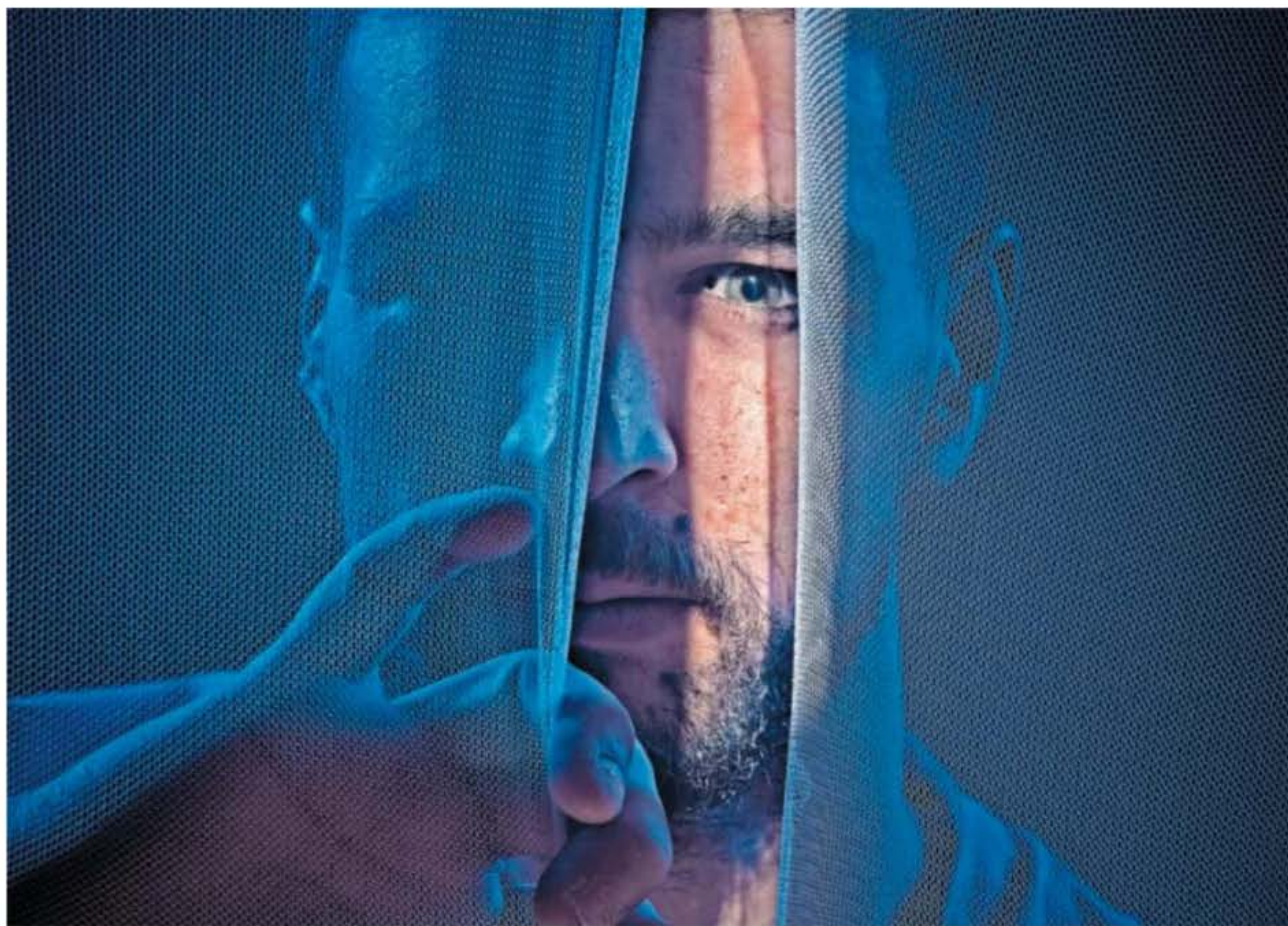
“Hemos pensado mucho en su universo, en cómo su obra interactuará con nuestro espacio. Ha sido complicado reunir todas estas obras. Estaban repartidas por todo el mundo. Pero él nos ha ayudado con los préstamos, ha cedido muchos dibujos personales...”, cuenta Aguirre sobre la exposición, que se prolongará hasta el 3 de noviembre. La involucración personal de Nara es algo que destaca todo el equipo. El espacio ha sido diseñado por él. “El suyo es un universo mucho más complejo y profundo de lo que su apariencia sugiere”, abunda la comisaria. “Es uno de los grandísimos pintores de nuestro tiempo, pero sobre todo de los que mejor transmite esencia humana con su obra”.

El artista salió de Hirosaki, un pequeño pueblo del norte de Japón famoso porque de allí sale la mitad de la producción de manzanas del país. Allí, el pequeño y sensible Nara, hijo de un sacerdote sintoísta, se quedaba muchos días en su cuarto en vez de ir al colegio. “A veces me quedaba en casa reflexionando”, cuenta el artista. Con ocho años se construyó una radio y con ella escuchaba la música de los soldados de EE UU destinados a Vietnam. Bob Dylan, las voces de la contracultura. No entendía el idioma, pero se empapaba del ritmo. Del blues y de los nuevos géneros. Y de la nostalgia de esa música. Empezó a desarrollar su estilo en los ochenta, en Alemania (pasó seis años en Düsseldorf y otros seis en Colonia). Visitó la España de la Movida. Despegó en Los Ángeles, donde adquirió proyección internacional, y con el nuevo milenio volvió a Japón, donde adoptó un perfil más activista que hizo florecer en sus obras un antibelicismo explícito. Tras la tragedia nuclear de Fukushima en 2011 (el artista trabajó con desplazados que lo habían perdido todo) alcanzó lo que denomina una “etapa de serenidad” de la que han brotado algunas de sus obras más icónicas.

Fama internacional, *merchandising* e imágenes míticas aparte, la gran pregunta sigue en el aire. ¿Por qué estas niñas? ¿Qué esconden las figuras de Nara? “Si pudiera contestarlo dejaría de pintar”, sentencia el artista. “Es algo que no puedo decir con mi voz. De hecho, soy muy malo expresándome con palabras. Por eso pinto: para que hablen mis obras”.

“Pinto para que hablen mis obras”, confiesa el creador

“Los personajes no tienen ni género ni edad”, explica la comisaria



Ahmed Younoussi, en una imagen del Teatro Español.

Ahmed Younoussi protagoniza su vivencia en '14.4', la tercera colaboración de Juan Diego Boto y Sergio Peris-Mencheta

Huir a Tarifa en los bajos de un camión y representarlo

ROCÍO GARCÍA
Madrid

No sabe la fecha exacta de su nacimiento. Su padre dice que fue el 1 de enero de 1990. Su abuelo sostiene que fue el 4 de marzo del año anterior. "Me querían tanto en mi casa, me esperaban tanto y fui tan querido que no se acuerdan ni en qué puto año nací", ironiza Ahmed Younoussi, actor natural de Ksar el Kebir, Marruecos —"donde el sol abrasa y el suelo arde"—, que llegó a Tarifa escondido en los bajos de un camión a los nueve años. A los seis ya se había escapado de su casa por las palizas tremendas de su padre y su madrastra, y desde entonces vivía solo por las calles de Tánger.

Younoussi, ahora nacionalizado español, casado, separado y padre de un niño de ocho años, sube a los escenarios de las Naves del Español en Matadero, en Madrid, para narrar su vida en la obra *14.4*, que hace mención a los 14,4 kilómetros que separan África y Europa desde la distancia más estrecha entre el faro de punta Cires, entre Tánger y Ceuta, y el faro de punta Alcázar,

en Tarifa. *14.4* supone la tercera colaboración teatral entre Sergio Peris-Mencheta y Juan Diego Boto, tras los éxitos de *Un trozo invisible de este mundo* y *Una noche sin luna*. A sus 49 años, Peris-Mencheta, que se encuentra en fase de recuperación en un hospital en Los Ángeles (Estados Unidos) tras un trasplante de médula por una leucemia, ha dirigido todos los ensayos, con el gotero de la química en el brazo, vía telemática.

"La calle ha sido mi padre y mi madre. En la calle puedes acabar siendo un yonqui o hacerte mejor persona e intentar mejorar el mundo", sostiene en una entrevista telefónica Younoussi, que estudió becado en la escuela de Cristina Rota, en Madrid, pero que se gana la vida como autónomo en el sector del transporte. La condición que puso el intérprete a Peris-Mencheta y Boto para narrar su vida sobre un escenario es que no quería "dar pena". "Mi intención no es solo mostrar mi vida, sino la de tantos y tantas que ni siquiera han podido llegar aquí. Es un compromiso para mejorar el mun-

El título de la obra son los kilómetros que separan África de España

El actor escapó de su casa cuando tenía seis años porque su familia lo maltrataba

do, para generar amor y no odio. Esta obra es amor puro. Son los recuerdos de un adulto cuando era niño. Me gustaría que la gente reflexionara sobre los prejuicios, porque estamos convirtiendo a niños inocentes y a chavales jóvenes en delincuentes por ser de donde son. Y no solo hablo de los marroquíes, también de los rumanos y de muchos españoles que se encuentran en centros de menores. Alguien tiene que demostrar que eso no es así y qué mejor que alguien que haya pasado por estas circunstancias", añade Younoussi.

El germen del proyecto se sitúa en 2009, durante el rodaje del cortometraje *Metropolis Ferry*, de Juan Gautier, que cuenta la historia de tres hermanos marroquíes que tienen un incidente en Algeciras cuando se descubre el maltrato a uno de ellos, que ha llegado en los bajos de un camión, por parte de las autoridades portuarias.

El primer día de rodaje, el actor que debía de interpretar al chico marroquí no se presentó en el set, pero allí estaba Ahmed Younoussi, quien, acompañado por su tutor legal en España, iba a asesorar sobre su experiencia. Younoussi, entonces con 17 años, terminó interpretando el papel. Peris-Mencheta, asombrado por su capacidad interpretativa, le dijo: "Algún día, llevaremos tu vida a un escenario".

Y así nace *14.4*, un testimonio desgarrador, plagado de tragedia, de aventuras y de desventuras, de muchos sueños y de una obsesión: llegar a España. También un viaje poético, el que separa dos mundos que viven a tan

solo 14,4 kilómetros de distancia el uno del otro.

A lo largo del monólogo, escrito a tres bandas por Peris-Mencheta, Juan Diego Boto y Younoussi, el actor va desnudando (ayudado por una pantalla en la que se proyectan mapas, fotografías, imágenes y datos históricos de las atrocidades cometidas en África por los distintos gobiernos europeos) sus recuerdos, especialmente el de su amigo Achraf, muerto en circunstancias tremendas, o el de Borja, su educador social en España, también fallecido y al que considera "su verdadero padre", y sus anhelos, como aquel maravilloso balón de fútbol que perdieron nada más comprar.

Disolver el hambre

"Mi vida no ha sido trágica", señala con naturalidad Younoussi, "puede que peculiar y movida". "Fui un niño que tuvo que madurar antes de tiempo, que se metió en un camión, se durmió y se despertó en España", añade, mientras recuerda con emoción los ensayos vía Zoom, él en una nave en Alcorcón y el director Peris-Mencheta en una cama de hospital en Los Ángeles. "No tengo palabras para definir su fuerza y la energía que ha volcado", afirma el actor.

En *14.4* no se oculta nada. Younoussi no esconde los castigos físicos que recibió de su padre desde niño, el intento de hacerse cuanto más pequeño mejor para así pasar desapercibido, la huida a pie de su casa, el hambre y el frío que pasó en las calles de Tánger, donde casi el único consuelo, a excepción de su amigo Achraf, fue aspirar disolvente de un calcetín, —"disuelve el hambre, disuelve el dolor, disuelve la pena"— o los siete intentos fallidos por llegar a España. Pero todo lo hace sin rencor, con mucho humor y, especialmente, con un gran sentido del compromiso.

"No sé contar mi vida sin reírme. En esta función, transformamos la pena en alegría. Estamos de pie, enteros. Lo que hay que entender es que detrás de los ojos de un chaval de otro país hay mucha vida, y escuchándola podemos llegar a entenderle. Los chicos que llegan a Europa no son miserables ladrones que vienen a quitar trabajo. No se puede juzgar sin conocer", asegura el intérprete.

Y qué mejor, para juzgar sobre la nacionalidad española, que conocer los ejemplos de "españoles ilustres" que tampoco nacieron, como Younoussi, en España, pero que son españoles como todos. Así, va presentando a la cantante Alaska, nacida en México; al cineasta Alejandro Amenábar, que nació en Chile; al "payaso de la tele", Emilio Aragón, que lo hizo en Cuba; o al mismísimo rey emérito, Juan Carlos, que nació en Roma. Ejemplos para cuando alguien dice: "Si no has nacido en España, no eres español".

Yorgos Lanthimos estrena 'Kinds of Kindness' y se mantiene fiel a sus argumentos retorcidos y perturbadores

Cómo triunfar en Hollywood sin salir del mundo interior

JAVIER OCAÑA
Madrid

Si al Yorgos Lanthimos de *Kinetta* (2005), su primera película considerada como personal, compuesta alrededor de la representación del sexo y de la violencia, críptica, sórdida, sin apenas diálogos, sin música y sin un relato claro, le hubiesen dicho que dos décadas después estaría haciendo prácticamente lo mismo y con semejanza osadía, pero en Hollywood, trabajando con estrellas como Emma Stone y Willem Dafoe, que su cine habría salido del nicho de los perros verdes, sería alabado no ya por la mayoría de la crítica sino también por el público, y que sus obras acumularían 22 nominaciones a los Oscar y cinco estatuillas, le hubiera dado un ataque de risa floja. Con tal información, a los contados espectadores de aquella primera aproximación a la crueldad, anterior a *Canino* (2009), el título que le dio a conocer, se les hubiera quedado directamente cara de psmo.

Lanthimos, ateniense de 50 años, director de las premiadas *La favorita* y *Pobres criaturas*, que estrena hoy en España *Kinds of Kindness*, su última perturbación, protagonizada por Stone, Dafoe y Jesse Plemons, exhibe así una de sus grandes virtudes: haber sido fiel a sus postulados, a su atrevimiento, a su singularidad, a su salvaje poder de agitación, cambiando por el camino ciertos aspectos

formales, para ahora volver a las esencias de lenguaje forjadas en *Canino*. Evolucionar siendo el mismo. Provocar primero a unos pocos y luego a unos cuantos más, para acabar subyugando a todos con un cine retorcido que no tiene que lidiar con la vergüenza. Como si al Luis Buñuel que marchó a Estados Unidos en 1930 para intentar integrarse en Hollywood, tras causar sensación y espanto en Francia con *La edad de oro*, le hubiesen dado la oportunidad de trabajar en libertad, con los mejores intérpretes y los más prestigiosos profesionales, además de con toda la pasta del mundo, y hubiese acabado realizando allí obras como *El ángel exterminador*, *La vida criminal de Archibaldo de la Cruz* o *Belle de jour*. Pues eso es lo que ha conseguido Lanthimos.

Con *Kinds of Kindness*, formada por tres relatos independientes de unos 55 minutos cada uno, escrita a lo largo de casi una década junto a su coguionista de referencia, Efthymis Philippou, Lanthimos ha vuelto a casa sin haber salido de ella. Sobre todo, en la puesta en escena, con el rigor en el encuadre y los movimientos de cámara de *Canino* y *Alps*, y dejando atrás sus famosos grandes angulares. Una mirada distorsionada por los lentes que, en su nueva obra deja paso a la simple distorsión interna de sus personajes. Hombres y mujeres que deben lidiar con el control y la violencia,



Yorgos Lanthimos, en enero en Hollywood (California). E. M. (WIREIMAGE)

con el odio a una vida convencional y con los radicales excesos de los fanatismos. Alegorías contemporáneas de la condición humana en las que siempre encuentran paralelismos en la cotidianidad: en el horror de la violencia de género, en el sexo como impulso natural y como necesidad casi fisiológica, en la familia como falsa representación de la comodidad, en la educación en el hogar como cárcel física y psicológica de la que no poder escapar, en la sumisión ante cualquier tipo de poder.

En *Kinds of Kindness* aparece el surrealismo de siempre de Lanthimos. Su búsqueda de una superrealidad inspirada en el absurdo. Su reunión de lo consciente y de lo inconsciente. De nuevo, con ese tipo de interpretación pasmarote con la que se sueltan textos como si se estuviera leyendo la guía de teléfonos, cerca del distanciamiento brechtiano. Una técnica ya practicada en sus películas griegas, fabulosamente comprendida por Colin Farrell de *El sacrificio de un ciervo sagrado*, y que aquí borda Jesse Plemons en el primero de los relatos, el mejor de los tres, un segmento formidable en el que el director y Philippou vuelven a reconstruir para la contemporaneidad sus orígenes griegos: el de la tragedia clásica en la que los dioses todo lo controlan. Un juego de máscaras griegas que Lanthimos marca con la decisión de que un puñado de intérpretes cambie su papel en cada una de sus tres historias; que siempre sean distintos siendo los mismos; que siempre sean los mismos siendo distintos.

Kinds of Kindness llevará a los espectadores a mirar las piscinas vacías de un modo distinto. Y a los más perturbados artísticamente los estimulará hasta el extremo de la carcajada doliente en un par de momentos. Audiencias avisadas y avisadas que a nada le hacen ascos y que no dejarán de darle vueltas a la cabeza a la salida. Un cine en el que, por cierto, la película habrá sido colocada por una distribuidora muy especial: Disney. El absurdo de Lanthimos, como tragedia, y como comedia.

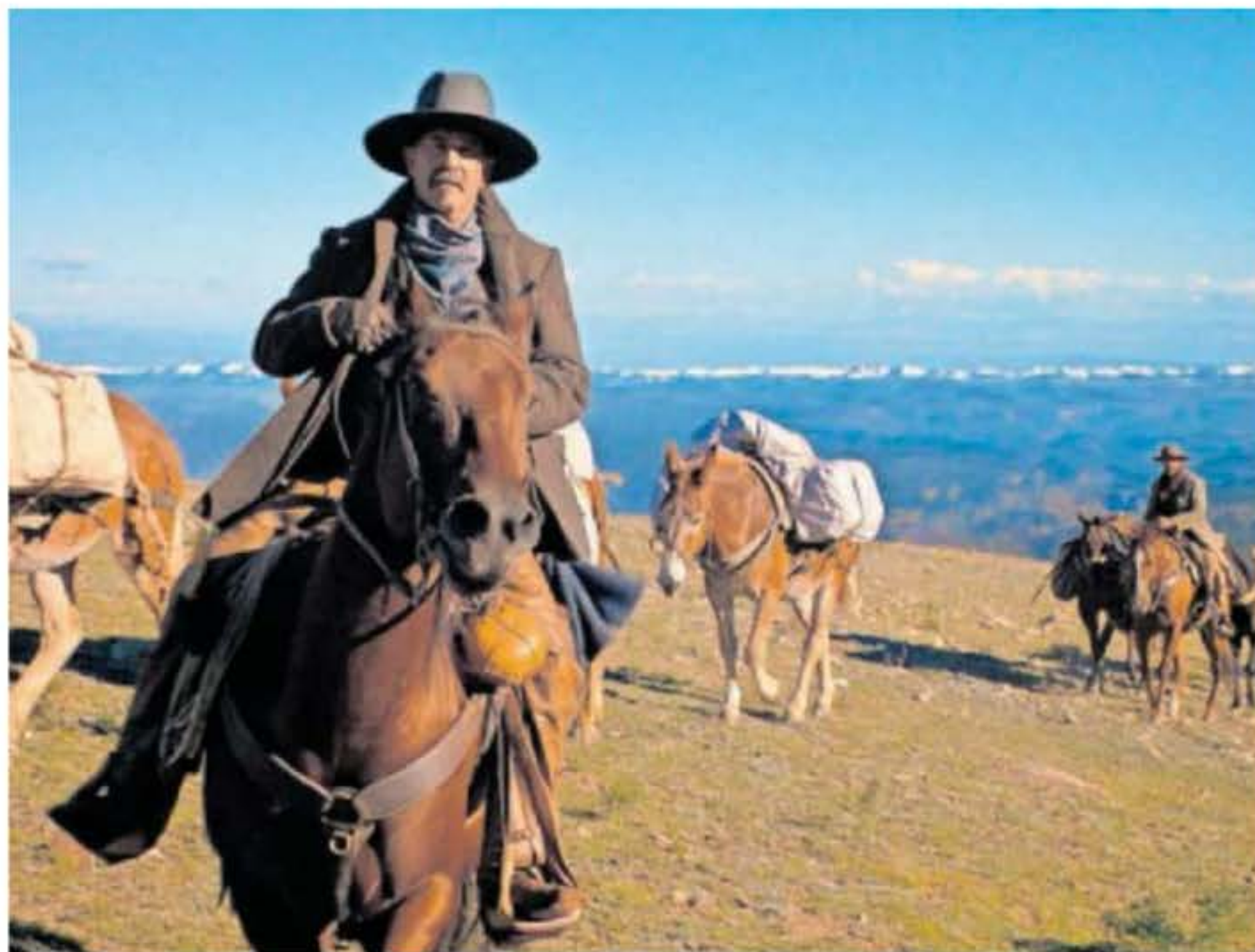


UNA RELACIÓN MÁS SANA CON LA TECNOLOGÍA

Cómo recuperar el tiempo y la atención sin desconectarse de internet. El impacto de la inteligencia artificial en las elecciones. Los competidores del *smartphone*. Y los robots que cuidan a personas mayores en Japón. Historias de nuestras vidas digitales. Todo en este **Especial Tecnología**.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



Kevin Costner, en una imagen de *Horizon: An American Saga - capítulo 1*.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

¿Resurge el gran western? Ni de broma

HORIZON: AN AMERICAN SAGA - CAPÍTULO 1

Dirección: Kevin Costner.
Intérpretes: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Jena Malone, Owen Crow Shoe.
Western. EE.UU., 2024. 181 minutos.

Dan una importancia y una información desmesurada a cómo figuras mitológicas de la historia del cine como Francis Ford Coppola y otro cuyo arte no llega a ese extremo, un actor siempre competente y director de un memorable western titulado *Bailando con lobos*, han logrado financiar sus últimos y arriesgados proyectos. Coppola ha realizado *Megalópolis* y Kevin Costner *Horizon: An American Saga - capítulo 1*. Cuentan una y otra vez que Coppola tuvo que vender sus fabulosos viñedos para poder hacerla y que Costner hipotecó cuatro mansiones para sacar adelante su sueño.

Pensarán que su arriesgada implicación económica ayudará a que los comprensivos y conmovidos espectadores valoren su esfuerzo financiero y pasen por taquilla. Y deseas que la jugada les haya salido bien, que la calidad acompañe a sus criaturas. Personalmente, me da igual cómo hayan logrado producirse. Solo me atengo al resultado final de lo que veo y escucho. Aún no he podido visionar la última película de Coppola. Pero soy testigo de la primera parte de las cuatro películas de Costner, algo que me provoca entre sopor y removerme continuamente en la butaca (y su me-

traje de tres horas se me hace interminable), con lo que mis ganas o mi obligación de ser testigo de las siguientes entregas de la saga se evaporan. O me causan anticipadamente el bostezo.

Costner, que narró con humanidad y belleza en *Bailando con lobos* la convivencia de un soldado muy perdido con una tribu india, retorna en este western (que no es ni crepuscular, esa etiqueta facilona que se puso de moda para darle importancia poética a un género con tantas obras maestras como películas previsibles y tópicas) a la invasión de los colonos blancos en las tierras ancestrales de los indios. El asedio dura como media hora inicial. No impresion, pero se puede ver. A secas.

Lo que no imaginas es la dispersa cantidad de tonterías, de personajes falsamente naturalis-

El guion es un disparate. Aunque lo peor es el cansino ritmo de las imágenes

Si hubiera sido una serie, yo la habría abandonado en los primeros capítulos

tas, de tramas tan prescindibles como mal contadas, que se van acumulando después. Los indios van desapareciendo y los sustituyen blancos maléficos, algunos honestos y racionales. El guion es un disparate con pretensiones. Aunque lo peor es el cansino ritmo de las imágenes. Me genera infinita pereza lo que veo y lo que escucho. Para ocultar el vacío temático, Costner utiliza el recurso de las peores películas: la empalagosa música no para de sonar en casi todos los planos. Como si la banda sonora pudiera reemplazar a los sentimientos, crear atmósfera, dotar de vida la insufrible monotonía del relato.

Costner la produce, la coescribe, la dirige y la interpreta. O sea, su responsabilidad es absoluta. Como actor se defiende bien, siempre lo ha hecho. El resto es banal o directamente inútil. Y te asalta la duda o la certidumbre de si *Horizon: An American Saga* fue concebida inicialmente como una serie de televisión y posteriormente Costner decidió adaptarla a la gran pantalla. La factura es rarita. Si hubiera sido una serie, imagino que yo la habría abandonado en los primeros capítulos. Aquí me la tengo que tragar hasta el final de la primera parte. Con un poco de suerte, me escaqueo de las restantes. Aunque deseo, por el respeto que merecen Coppola y Costner, que ni el primero pierda sus viñedos ni el segundo sus casoplones.

Autobiografía con verdad y corrección

SHAYDA

Dirección: Noora Niasari.
Intérpretes: Zar Amir-Ebrahimi, Selina Zahednia, Osamah Sami, Leah Purcell.
Drama. Australia, 2023. 117 minutos.

JAVIER OCAÑA

Un hecho real sobrevuela la mente del espectador al terminar la película australiana *Shayda*. La coprotagonista, esa niña que debe lidiar con una vida esquinada, encerrada junto a su madre en un centro de acogida para mujeres acosadas por sus maltratadores maridos, sin poder ir al colegio ni jugar con amigas, es la propia directora: Noora Niasari. O lo fue, en los noventa. Una niña sin hogar, con una madre valiente y un padre celoso con tendencia al fundamentalismo islámico, con una enorme cara de tristeza, que hoy es directora de cine y debuta con una obra autobiográfica.

Y sin embargo, Niasari no logra salir del carril marcado por lo irrefutable, casi por lo obvio. *Shayda* es verdad. Pero no tiene conflicto. Ni en el eje central, ni en sus personajes. Quizá porque la vida real de las mujeres maltratadas no lo tiene. Es el lobo feroz contra la inocencia. Pero el cine lo necesita para dar el salto desde la necesaria denuncia de las situaciones hasta la emoción de la complejidad. No hay matices en *Shayda*. Hay blanco y hay negro. Hay atropello, temor e ilusión por buscar la luz. Sin embargo, labrada a través de una corrección que tampoco puede ser criticada porque va de la mano de la razón, de la dignidad y de la franqueza, se ve venir de cabo a rabo: en el tratamiento de los personajes, en la estructura y en su esperanzador desenlace.

Estamos ante un modelo de película irreprochable en lo social que, en cambio, deja bastantes más dudas en lo cinematográfico. Un molde global que lleva a los cineastas al activismo, pero no tanto al análisis artístico. No hay un verdadero estudio de caracteres en este tipo de obra, del que también podría formar parte la reciente *Alumbamiento*, producción española dirigida por Pau Teixidor.

Shayda, que no quiere ser psicológica ni analítica y que tampoco, aunque lo apunte, llegue a los niveles de *thriller* de la magnífica *Custodia compartida* (Xavier Legrand, 2017), tiene la sensibilidad, la verdad y la corrección. Y el homenaje a las mujeres y madres que luchan por sus derechos. Pero le falta profundidad para alcanzar el arte del cine.



Enric Auquer y María Rodríguez Soto.

Divertida parodia de la burguesía

CASA EN LLAMAS

Dirección: Dani de la Orden.
Intérpretes: Emma Vilarasau, Alberto San Juan, Enric Auquer, María Rodríguez Soto.
Tragicomedia. España, 2024. 105 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

El discreto encanto de la vivienda mediterránea evoca cierta pureza formal: el blanco de las paredes, el gusto por la artesanía, los espacios abiertos y las lámparas ligeras, como la Milá o la Coderch. Este es el idílico escenario de *Casa en llamas*, la nueva película del director barcelonés Dani de la Orden, una parodia feroz, tan oscura como divertida, sobre una madre de la burguesía catalana enfrentada a su vida madura y a los suyos.

La venta de la casa de Cadaqués es el detonante de un enredo sobre la disfuncionalidad de una familia en la que todo parecía fluir con facilidad. Encabeza el elenco una magnífica Emma Vilarasau, en la piel de una mujer cuya profunda soledad y desesperación irán aflorando entre las situaciones cómicas y absurdas protagonizadas por su familia. De la Orden (*Barcelona, noche de verano*, *Loco por ella*) saca oro de sus actores: del hilarante exmarido que interpreta Alberto San Juan al hijo artista, mimado y enamorado al que da vida Enric Auquer o la hija mandona, egoísta y cínica que encarna también de maravilla María Rodríguez Soto. Ellos y sus respectivas parejas (Clara Segura, Macarena García, José Pérez-Ocaña) componen un cuadro de doble filo: la postal perfecta de la Costa Brava transformada en infierno.

La película muestra sus cartas desde el arranque, cuando un siniestro secreto golpea el ritmo de comedia ligera que envuelve la historia. Es la primera de muchas mentiras o medias verdades de las que nadie se libra. Sin caer en ningún momento en un exceso de gravedad, ni siquiera en su catarsis final, *Casa en llamas* es juguetona en el mejor sentido de la palabra, quizá porque los dramas familiares siempre tienen algo de (terrible) juego.

Cristina Alberdi

Defensora de los derechos de las mujeres

La exministra se alejó hace veinte años del PSOE para coincidir con postulados del PP

ANABEL DÍEZ

La jurista, abogada, exministra, defensora de las libertades y luchadora por la igualdad de las mujeres Cristina Alberdi falleció a los 78 años en Madrid, ciudad donde desarrolló toda su vida personal y profesional, aunque hubiera nacido en la localidad sevillana de Los Rosales. No ocultó su desazón por la situación del bloqueo del Consejo General del Poder Judicial y, aunque no restó responsabilidad a ninguno de los dos grandes partidos, el PP y el PSOE, sí consideraba que las apreciaciones o razones que esgrimían los populares para mantener el bloqueo no tenían razón de ser. Al haber sido miembro del Consejo —fue su primera vocal mujer— no asumía ni aceptaba que sus miembros actuaran fuera de la corrección jurídica y no entendía por qué al PP le había parecido bien durante años el sistema de elección y ahora no.

Su alejamiento del PSOE, partido que abandonó en 2003, y sus críticas profundas a decisiones de calado no le impidieron nunca valorar y señalar lo que pudiera parecerle acertado de las acciones del partido y de los gobiernos socialistas. En los últimos tiempos las razones que esgrimió para abandonar el PSOE hace 20 años guardaban evidentes similitudes. Sus críticas al actual Gobierno de coalición se orientaban a los pactos con fuerzas independentistas, aunque los partidos de



Cristina Alberdi, en la IV Conferencia Mundial de la Mujer en Pekín en 1993. CRISTÓBAL MANUEL

esa ideología no estén en el Ejecutivo. No aceptó las políticas de acuerdos con ERC de hace dos décadas, y tampoco las de ahora. En el PSOE, partido en el que llegó a ser presidenta de su organización madrileña, la consideraron absolutamente alejada de esa familia desde que abandonó la organización y, sobre todo, por su vinculación en tareas de asesoramiento a órganos de la Comunidad de Madrid a propues-

ta del Gobierno regional del PP. Si el PSOE lo vivió como la ruptura total y ya la consideró vinculada al PP, ella, la jurista Cristina Alberdi, defendía la aceptación de sus nuevas tareas bajo el paraguas de su independencia de criterio; unas razones imposibles de asumir por ningún partido. No era afiliada al PSOE cuando, en el proceso de elaboración de la Constitución, colaboró en parcelas jurídicas de la ley fundamental.

Tampoco militaba en el partido cuando fundó en Madrid el Colectivo Jurídico Feminista. Se le reconoció entonces y ahora su finura jurídica plasmada en reformas del Código Penal y Civil. En su historial queda haber sido la primera mujer que formó parte del Consejo General del Poder Judicial, a propuesta del PSOE, entre 1985 y 1990. En 1993, en el último Gobierno de Felipe González, sustituyó en el Ministerio de

Asuntos Sociales a Matilde Fernández. Siempre se ha considerado que Alberdi tuvo una tarea continuadora de la labor de Fernández: la primera, nombrada a propuesta del entonces vicepresidente, Alfonso Guerra, y, Alberdi, por Felipe González. La pelea entre guerristas y felipistas o renovadores estaba en pleno apogeo. Su militancia en el PSOE, con carné, empezó en 1995 y se prolongó hasta 2003. Los avatares y desencuentros con el partido fueron notorios pero como lo fue toda su trayectoria en defensa de los derechos de las mujeres. Los avances que se dieron en la IV Conferencia Mundial de la Mujer en Pekín coincidió con la presidencia de España en la UE y fue Alberdi quien representó a los europeos. Su última legislatura en el Congreso, diputada por Málaga, fue la de 1996, la de la derrota de Felipe González. El liderazgo lo tenía ya José Luis Rodríguez Zapatero, ganador de las primarias frente a José Bono, Rosa Díez y Matilde Fernández. Alberdi, abrió otra etapa en la política de partido; esta vez como presidenta del PSOE madrileño, entonces denominado Federación Socialista Madrileña, entre 1997 y 2000.

El desapego con la organización aumentaba. En 2003 lo abandonó, con carta incluida al secretario general. Zapatero leyó que la baja de esta ilustre militante obedecía a su disconformidad con los acuerdos que el Gobierno socialista había alcanzado con ERC; tampoco entendía que, con el llamado Pacto del Tinell, se excluyera al PP de posibles entendimientos. En ese tiempo, Alberdi era una excepción dentro del mundo de la militancia socialista donde Zapatero concitaba un apoyo casi absoluto. El acercamiento a posiciones del PP, o su coincidencia como ella diría, aunque no en todo, convivieron hasta su final en la intensa vida de esta jurista, heterodoxa, y siempre en primera fila de la defensa de los derechos de las mujeres; un legado indiscutible.

Carolyn Richmond

La valedora del legado de Ayala

JOSÉ M. ABAD LIÑÁN
Madrid

La hispanista Carolyn Richmond murió este miércoles en su casa de Madrid, a los 86 años, víctima de un cáncer de ovario. Nacida en el Estado de Virginia y con doble nacionalidad española y estadounidense, dedicó su trayectoria académica al estudio de la literatura hispana y se centró en las obras de Leopoldo Alas *Clarín*, Ramón Gómez de la Serna y de su marido, el escritor granadino Francisco Ayala, del que envió en 2009.

Nació en el seno de una familia próspera pero marcada por desavenencias. Refería como uno de sus primeros recuerdos la mar-

cha de su padre, oficial del Ejército, al frente de Europa durante la Segunda Guerra Mundial. Desde pronto mostró su determinación por dedicarse a trabajos académicos, en una época en la que, según ella misma solía recordar, las opciones para las mujeres, incluso las de su nivel social, se limitaban a ser maestras, enfermeras o amas de casa. Así, se decantó por la historia del arte primero, con un grado en 1960, y tres años después, tras visitar España con una beca, por la literatura española y portuguesa, un ámbito en el que obtuvo una maestría en el Smith College de Massachusetts.

En 1969 entró a trabajar como profesora del Departamento de Lenguas y Literaturas Moder-



Carolyn Richmond.

nas en el Brooklyn College —que terminó dirigiendo—, perteneciente a la Universidad de la Ciudad de Nueva York. En el centro también impartía clases, pero ya como catedrático veterano, el prolífico intelectual Francisco Ayala. Aquel encuentro marcó su vida personal —tres años más tarde ambos iniciaron una relación sentimental que culminaría con su boda en 1999— y también la profesional. Después de firmar las ediciones de algunas de las obras más representativas del autor, como las de *Los usurpadores* (1992) e *Historia de macacos* (1995), a partir del 2007 y ya en su cargo de directora académica de la Fundación Francisco Ayala, acometió la edición de las obras completas, en siete volúmenes.

De un carácter firme, solía decir de sí misma que era una persona terca que siempre terminaba pidiendo disculpas. Su determinación la llevó aún en vida del longe-

vo Ayala —murió a los 103 años—, a impulsar junto a él la creación de la fundación que, desde 1998 y con más ahínco desde 2006, el año del centenario del autor andaluz, ha reunido y difunde el legado intelectual y literario del también sociólogo, traductor y editor. En sus últimos años, cuando ya acreditaba una trayectoria intelectual sólida, aún lamentaba que, como durante toda su vida, tenía que seguir haciéndose valer como académica por méritos propios, en un mundo que en el que a veces se sintió reducida a la condición de mujer de.

A su muerte deja un rico legado documental y material. Ahora, siguiendo su deseo, será custodiado por la fundación. Su voluntad es que no haya funeral y que sus cenizas se entierren junto a un limonero en el jardín del palacete hispanomusulmán, sede de ese centro, en Granada, donde reposan las de su compañero y objeto permanente de estudio.

El 'teleco' Alfonso González regenta el merendero Oasis a pie de playa en Fuengirola: buen producto y precios comedidos

Un sencillo chiringuito, atracción de los grandes chefs

NACHO SÁNCHEZ
Fuengirola

Lo mismo diseña circuitos de alta frecuencia que sirve un salmónete a la brasa junto a la playa. El malagueño Alfonso González es Ingeniero de Telecomunicaciones de formación y hostelero de vocación. Camino de cumplir 42 años el 16 de julio, también es el alma del chiringuito Oasis, en Fuengirola (Málaga), que eleva la categoría de estos clásicos restaurantes playeros. Se comprueba en sus mesas, donde es común ver pasar a chefs con estrella Michelin como Paco Morales o Diego Gallegos, pero también otros muchos cocineros que eligen este lugar para saborear sus días libres. "Es un honor", reconoce González, que lleva toda su vida ligado al negocio: ha limpiado vasos, ejercido de camarero y bicheado en la cocina hasta que hoy es la cara visible del establecimiento.

La mayor preocupación de González, dice, es conseguir buen producto y tratarlo con delicadeza. "Doy de comer lo que me gustaría que me dieran a mí, ni más ni menos", resume, mientras pasa a su lado un plato de gambas cristal (14 euros) y otro de pimientos asados a la barbacoa (9,5 euros). Recomendado por la Guía Repsol y declarado Mejor Merendero-Chiringuito por la Academia Gastronómica de Málaga, el restaurante se despliega sobre la arena de la playa de Torreblanca, al este de Fuengirola. Ahí, en los setenta, había un enorme arenal protegido por dos grandes espigones. Era una pequeña bahía de aguas tranquilas donde desconectar en una Costa del Sol, entonces aún en ciernes.

Fue el remanso de paz que inspiró a Pepe González —malagueño del barrio de La Victoria— y Paqui Salguero —nacida en El Palo— a nombrar Oasis al chiringuito que compraron en 1980, tras haber adquirido experiencia hostelera en dos hamburgueserías en el cercano parque de atracciones Tívoli. Dos años después nació Alfonso González, el menor de la familia —tiene un hermano y una hermana— que a los tres días de vida ya conocía el restaurante. "Eran otros tiempos: mi madre tenía que seguir trabajando", subraya. Ella continúa acudiendo casi a diario al local para echar una mano "en lo que haga falta".

Su hijo estudió, fiel a los designios de sus padres, Ingeniería de Telecomunicaciones en Málaga. Pasó por Liverpool, donde



Alfonso González, en Oasis el 30 de mayo. GARCÍA-SANTOS

trabajó en el mantenimiento de los sistemas de comunicación del aeropuerto. Cuando su padre falleció volvió al sur y continuó su carrera profesional en la tecnológica AT4Wireless, donde diseñó circuitos de alta frecuencia entre 2008 y 2011, en plena crisis, cuando muchos compañeros emigraron al extranjero. Él prefirió quedarse. Estudió oposiciones para enseñar Matemáticas en secundaria mientras trabajaba de camarero en el negocio familiar. Las prácticas en un instituto lo echaron para atrás. "Los adolescentes no eran lo mío", reconoce. Entonces decidió hacerse cargo de manera definitiva del restaurante. Actualizó y reformó.

En verano hay que reservar con una semana de antelación, co-

"Doy de comer lo que me gustaría que me dieran a mí", asegura el hostelero



Un plato de calamares a la plancha en el chiringuito Oasis. G.-S.

mo mínimo. "Somos un chiringuito de playa con una carta clásica", define González, quien explica el éxito de su negocio: "Buen producto, servicio, instalaciones, detalles como el mobiliario. Y, sobre todo, tener buen equipo y cuidarlo. Sin ellos yo no podría hacer nada", destaca. El gallego Pablo Santiago (40 años) es el responsable de los fogones desde hace una década. Llegó de vacaciones a la Costa del Sol y ya nunca se fue. Este fue su primer trabajo en Fuengirola. "En esta cocina casi todos llevamos muchos años: así es mejor, va todo como la seda", asegura.

Buena parte de los productos que pasan por sus manos proceden del puerto de Fuengirola. De ahí llegan gambas, cigalas, quisquillas de arrastre o pescados como los salmónetes (68 euros / kilo). También hay lubinas, rodaballo, pargos (entre 52 y 75 euros el kilo). Y clásicos: frituras de productos mediterráneos como calamares (15,5 euros), boquerones (11 euros) o gambas cristal (14 euros). En frío, tartar de atún rojo (26 euros), porra antequerana (9,5 euros) boquerones al vinagre hechos en la casa (15 euros) o deliciosas conchas finas (4 euros la unidad), aunque hay clientes que las prefieren pasadas por las brasas, como las gambas rojas o blancas. Y también arroces. "Lo importante es dar con el punto adecuado", explica Santiago. Entre los postres, la estrella es la tarta de lima, con textura y sabores que viajan a la lejana época en que la Costa del Sol aún era un destino relajado.

Louis Vuitton retira una blusa inspirada en una camisa rumana

Una ONG del país acusa a la firma francesa de lanzar la prenda "sin el consentimiento de los poseedores de la herencia cultural"

RAÚL SÁNCHEZ COSTA
Bucarest

Un modelo de la nueva colección LV By The Pool de la casa de moda francesa Louis Vuitton generó malestar en Rumania y el asunto ha acabado con las disculpas de la marca gala y la retirada de la prenda de su página web, según informó el miércoles la prensa local rumana. Louis Vuitton, cuyo director creativo es desde 2013 Nicolas Ghesquière, presentó una blusa de lino inspirada en la camisa tradicional que se conoce como *ie* y se considera símbolo de la antigua cultura popular del país.

La *maison* transmitió que la inclusión de este artículo fue "un error involuntario" y pidió disculpas en una conversación

la colección; y en segundo lugar, hemos pedido a nuestra comunidad que participe y apoye la campaña con testimonios sobre este artículo tradicional", afirmó a Pro TV Andreea Tănăsescu, promotora de la ONG La Blusa Rumana, tras acusar a la marca de usar el diseño "sin mencionar el origen y sin el consentimiento de los poseedores de la herencia cultural".

Este movimiento, que surgió para luchar contra la apropiación y la explotación cultural, aboga por el respeto y la preservación de la identidad, las tradiciones, el significado cultural y la propiedad intelectual del pueblo rumano e, implícitamente, de sus artesanos. "La campaña *Give Credit* [Dar Crédito], que iniciamos en 2017, en realidad comenzó en 2012. Entonces Adele [la intérprete de la canción Hello] apareció en *Vogue* luciendo una blusa de una colección de Tom Ford inspirada en una camisa tradicional de Transilvania, y ese fue uno de los motivos por los que se puso en marcha la comunidad La Blusa Rumana", explicó Tănăsescu.



Blusas tradicionales rumanas. GETTY

en París con los embajadores de Rumania en Francia y ante la Unesco, según reveló el canal de noticias Pro TV. La firma confesó que la equivocación se debió a la falta de verificación de la fuente de inspiración. La camisa, que forma parte de la colección Summer Beach, se describe como una "prenda aireada para un look bohemio y fresco", fabricada en Italia. Las fuentes indican que la colección incluía 60 blusas, de las cuales 40 fueron vendidas y el resto retiradas.

El parecido de la prenda con la camisa tradicional *ie* generó la inmediata reacción de la comunidad que defiende y promueve los oficios artesanales del país. "Ha sido una campaña diferente a las anteriores porque esta vez instamos a la marca LV a que retirara la camisa de

Las autoridades rumanas, que también se implicaron en el controvertido asunto al pedir que se reconociera el valor patrimonial y cultural de esta prenda, han sacado provecho de la polémica generada. Han anunciado un acuerdo de colaboración con la marca francesa para organizar una serie de actos que ayudará a promover sus tradiciones a nivel internacional. "Lo más importante es convertir un error en una oportunidad", declaró la ministra de Cultura rumana, Raluca Turcan. "Con otros socios institucionales, nos pusimos en contacto con la casa de moda, establecimos un calendario por el que Rumania, en colaboración con una empresa tan grande, podría poner en valor la artesanía del país", añadió.



Desde la izquierda, Juan Cantón, director general de prensa en Prisa Media; Elma Saiz Delgado, ministra de Seguridad Social; Pilar Alegría, ministra de Educación; David Fernández Sanchidrián, director del HuffPost; Óscar Puente, ministro de Transportes, y Laura Riestra, subdirectora del HuffPost, ayer en el Museo Lázaro Galdiano, en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

El 'HuffPost' cumple 12 años de éxitos

El medio digital entregó los Premios HuffPost a la futbolista Alexia Putellas, el luchador Ilia Topuria y el 'influencer' gastronómico Pablo Cabezali

LUCÍA TINEO
Madrid

El HuffPost entra en la adolescencia. El diario digital cumplió 12 años y lo celebró anoche con una fiesta en los jardines del museo Lázaro Galdiano de Madrid. Lo hizo rodeado de su equipo y de los rostros que copan sus titulares: políticos, principalmente, pero también representantes de la cultura, la empresa o los medios de comunicación. La adolescencia, a pesar de ser la etapa más temida y rebelde, no atemoriza a Laura Riestra, subdirectora de El HuffPost, pues el periódico ha de-

safiado siempre lo normativo. Y, aunque afirmó estar preparada para la nueva etapa, hizo un esfuerzo por no emocionarse.

Desde que comenzó su andadura en España en 2012, El HuffPost —que entonces se llamaba Huffington Post— demostró ser diferente. Ahora se ha posicionado como segundo diario digital con la audiencia media más alta en la prensa española, según GfK, el medidor oficial de consumo de medios en España. Desde el principio se presentaba a sí mismo como un periódico con mucha personalidad que pretendía ser reflejo del espíritu de los españoles.

Hoy es ejemplo de un periodismo que combina el rigor informativo con el humor agudo.

Ese es un carácter que comparte con David Andújar, el influencer, que es uno de sus colaboradores, repitió este año como maestro de ceremonias. "Es la fiesta más gamberra de PRISA" afirmó. Este año acompañaron a El HuffPost la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz; el ministro de la presidencia, Félix Bolaños; la ministra de Educación y Formación Profesional de España, Pilar Alegría; la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz; la

ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, y el ministro de Transportes, Óscar Puente.

La novedad fueron los tres Premios HuffPost, que ha otorgado a "esos personajes que durante el año han sido inspiración". La futbolista Alexia Putellas se llevó el premio a Mujer Más Influyente del Deporte, por "derribar muros"; Ilia Topuria se alzó con el Persistencia por su victoria en el campeonato mundial de la UFC, un sueño perseguido con tenacidad; y Pablo Cabezali con el de Crítico gastronómico por su trabajo. Acumula más de 600.000 seguidores en YouTube.

Prisa contribuye a la ampliación de la Calcografía Nacional

EL PAÍS
Madrid

La Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, situada en Madrid, reconoció el martes la contribución del Grupo Prisa a la ampliación del Gabinete de Goya con una placa conmemorativa. La exposición *Goya. El despertar de la conciencia* mostró hasta el domingo las series completas de las planchas de cobre del artista, recién restauradas. Gracias a

la contribución de Prisa quedarán expuestas de manera permanente.

Durante el acto de celebración, el presidente de Prisa, Joseph Oughourlian, manifestó que era un momento "muy especial": "Desde que llegué al grupo, desde el Consejo hemos querido apoyar a la Real Academia. Goya es un artista especial y estas calcografías nos recuerdan cosas terribles de la guerra, pero también otras maravillosas de la cultura española". También hizo alusión



Joseph Oughourlian y José Ramón Encinar, el martes en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. C. Á.

al objetivo de Prisa de fomentar y apoyar la cultura.

"Muchas veces el problema principal de un logro artístico, o de cualquier índole, no es alcanzarlo, sino mantenerlo. Con la ayuda brindada por el Grupo

Prisa se ha conseguido anclar en el tiempo lo que inicialmente hubiese tenido el mismo carácter efímero de tantas otras exposiciones", afirmó José Ramón Encinar, secretario general de la academia.

La SER deja su legado cultural en una bóveda del Cervantes

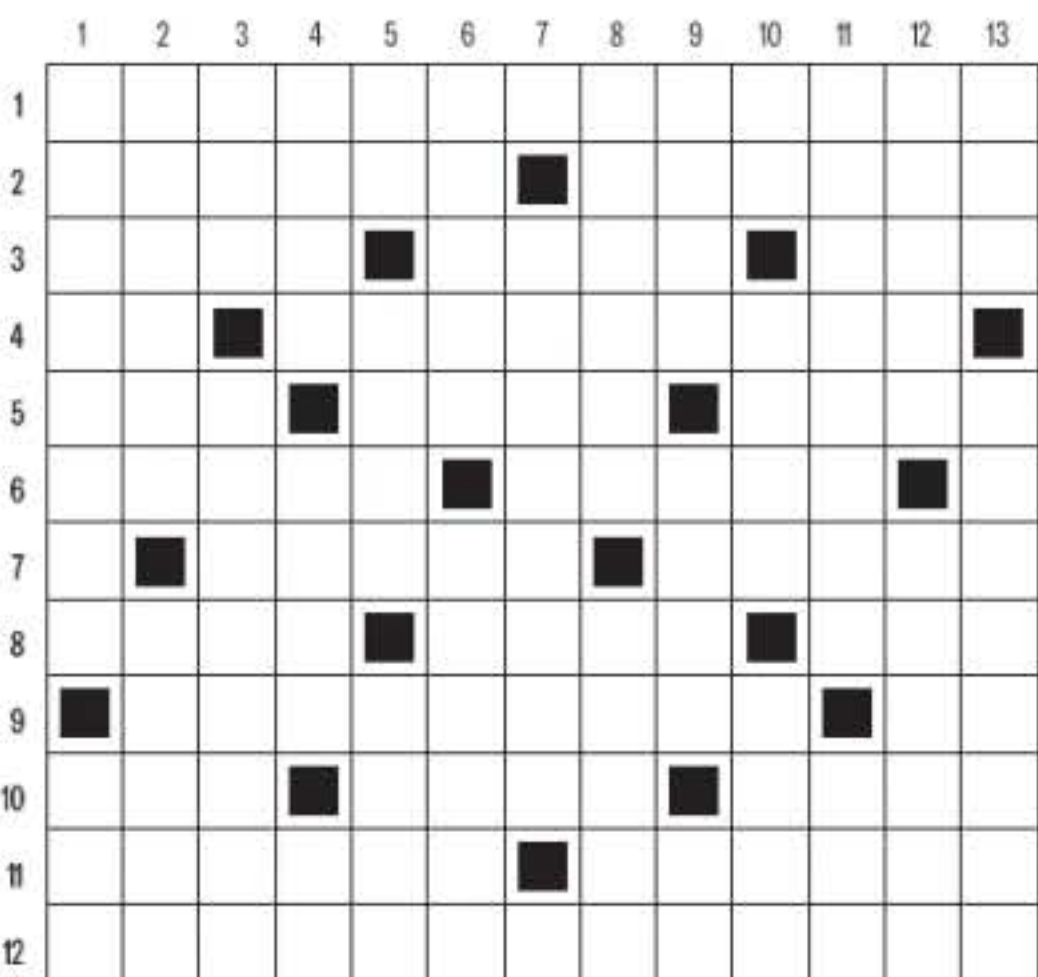
CAIO RUVENAL
Madrid

El equipo de transmisión y la cinta de emisión de la noche del golpe de Estado del 23-F; el serial de ciencia ficción del héroe Diego Valor, transmitido entre 1953 y 1958; el guion del último *Hora 25* que condujo el mítico Carlos Llamas antes de su fallecimiento en 2007; el facsímil de la composición de la *Sinfonía azul*; y un auca —especie de estampa/cómic— de 1949 con varias rimas: "Lloverá o no lloverá, la radio lo dirá". Este es el legado cultural que la Cadena SER depositó ayer, en el marco de su centenario, en el sitio 1.182 de la Caja de las Letras del Instituto Cervantes. El espacio es una antigua cámara acorazada de hace un siglo que guarda en casi 1.800 cajas objetos relacionados con la ciencia, las artes y las letras, donados por personajes insignes de la cultura hispánica.

"En esta bóveda está el recuerdo de *Informe Semanal*, de la agencia Efe o de Iñaki Gabilondo. Así como la herencia de García Márquez o Miguel Delibes, quienes nunca separaron la formación periodística de la cultura", comentó Luis García Montero en el acto. El evento fue un homenaje a la Sociedad Española de Radiodifusión, que empezó en 1924 como Radio Barcelona, la primera emisora de radio autorizada en España, que al año siguiente llegó a Madrid y que desde 1940 se llama Cadena SER. "Hace un siglo, por primera vez una persona podía saber más allá de su entorno y no era necesario tener un alto poder adquisitivo o vivir en las grandes ciudades para acceder a la cultura", aseguró Jaime Serra, director de las celebraciones del centenario y delegado de Prisa Media en Cataluña, al mismo tiempo que recordaba cómo en aquellos primeros años se firmó un acuerdo para transmitir ópera a través de las ondas.

Junto a Serra y García Montero, estuvieron en el acto Montserrat Domínguez, directora de contenidos de la SER; Javier del Pino, director del programa *A vivir que son dos días*; e Ignacio Soto, director general de la cadena, quien firmó junto al director del Cervantes el acta del depósito. "Que más de tres millones de personas empiecen el día con las mismas voces supone un vínculo entre una comunidad, una sociedad y una cultura", dijo este último.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Sin interrupción, a todas horas, sin parar... / 2. Ese sueño es el definitivo. Seáis capaces / 3. El católico oriental es uno religioso. Rey shakespeariano al revés. Medio petisú / 4. En coches de Libano. Esos árboles dan ciertos cítricos / 5. Previo al IV. Dignatario indio. El que desprende un estercolero es muy desagradable / 6. Donde pujan por el pescado. Yo a lo mío, y el que venga detrás que... Arranque de entusiasmo / 7. La misma que la anterior. Racionad, restringid. Perfume a ciudad italiana (?) / 8. Asistente virtual de Apple. Hice de don Tancredo, no me... Una nana incompleta / 9. Esquivarían la embestida. Trozo de buñuelo / 10. ¡Tócala de nuevo, Sam! Tenían por profesión. Anudad / 11. Recibía y hospedaba. En la alta destacó Ferran Adrià / 12. Reducir el calcio de los huesos.

Verticales: 1. ¡Qué cerrados de mollera son! Un Bunny famoso rapero / 2. El inepto ayudante de Pepe Gotera. Vive salvaje en los Alpes / 3. Voz de tenis. Los que se meten donde no deben / 4. Provocador digital. Tocayo del expresidente Bolsonaro. Fue matrícula canaria / 5. La cola del delfín. Te dejarás caer. Enamoró a Han Solo / 6. La mujer de Ramón (?) / 7. El dúo de Pájaros en la cabeza / 7. En el símbolo del rutenio. La que te puede echar mal de ojo. A mitad de ciclo / 8. Entristecer. Topónimo ligado al nombre de Leonardo / 9. Ingente masa. Aria incorrectamente escrita. Parte central del sofá / 10. Variante cariñosa de Edward. Masticar a lo Bugs Bunny. Vine de París / 11. Mordió el polvo en Waterloo. Costumbre o manía / 12. ¡Qué estirado! Día venidero / 13. Está sin terminar. Reiniciar.

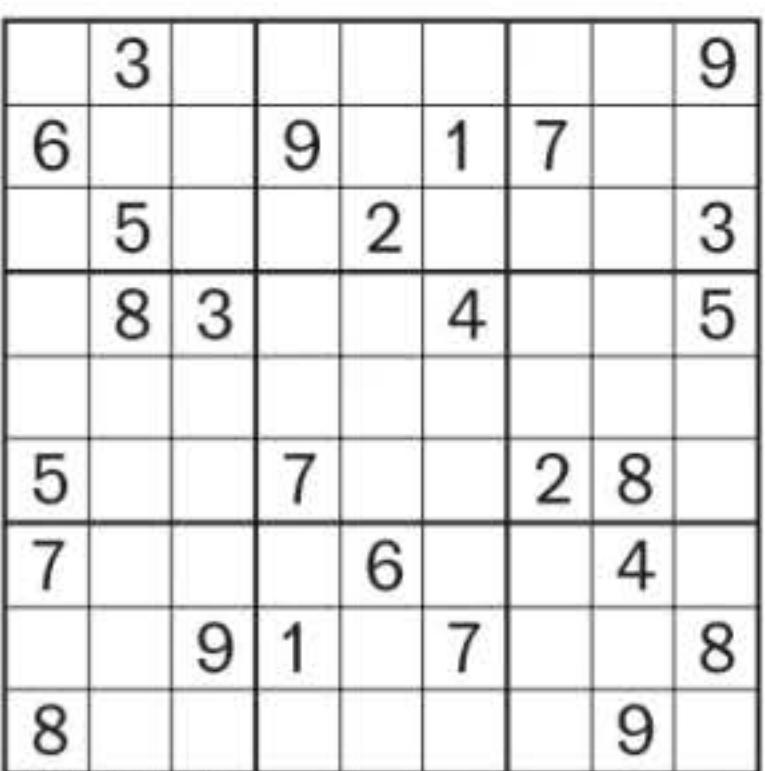
SOLUCIÓN AL ANTERIOR. Horizontales: 1. Placebo. Simas / 2. Locamente. ITV / 3. Enanas. Icona / 4. Gel. Nostalgia / 5. Atore. Oiré. SL / 6. Raro. Apeaos. F / 7. I. Obuses. Sepa / 8. Az. Onís. Soñar / 9. Surtidero. Ale / 10. Risco. Abolir / 11. Feo. Asemejado / 12. Losas. Lanudas. **Verticales:** 1. Plegarias. Fl / 2. Loneta. Zureo / 3. Acaloró. Ríos / 4. Can. Robots. A / 5. Emanc. Únicas / 6. Beso. Asidos / 7. On. Sopese. El / 8. Titíes. Rama / 9. Secará. Soben / 10. I. Oleoso. Ojú / 11. Ming. Señalad / 12. Atáis. Pálida / 13. SV. Alfareros.

Ajedrez / Leontxo García



Gukesh vuelve a la arena
Blancas: **D. Gukesh** (2.763, India). Negras: **B. Deac** (2.680, Rumanía). Defensa Nimzo-India (E46). GCT Superbet (1ª ronda). Bucarest (Rumanía), 26-6-2024. El Primera partida lenta desde que Gukesh, de 18 años, triunfó en el Candidatos. Sufrió, pero ganó: **1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cc3 Ab4 4 e3 0-0 5 Ad2 c5 6 d5 d6 7 Ad3 exd5 8 cxd5 Cbd7** (novedad) **9 Cge2 Ce5 10 Ac2 Tb8 11 0-0 b5 12 a3 Aa5 13 h3 Te8 14 Cg3 Cc4 15 Ac1 Axc3 16 bxc3 Da5** (equilibrio tenso: el caballo en c4 tiene tanto valor como los alfiles blancos; y la mayoría blanca de peones centrales está compensada por la iniciativa negra en el ala de dama) **17 Tb1!** (activa las piezas) **17... Dxc3 18 Tb3 De5 19 e4 h5! 20 Ad3! Ad7 21 f4 Dd4+ 22 Rh1 Cx e4! 23 Axc4?** (23 Cxe4 Txe4 24 Axc4 —o bien 24 Dxc5 Tbe8— 24... Dxc4 25 Te1 Dg6, y las negras tendrían compensación) **23... Txe4** (23... Dxd1 24 Txd1 b4! —con la amenaza Aa4—, y si **25 Ac2 bxa3**, con ventaja ganadora) **24 Cxe4 Dxe4 25 Te1 Dh7 26 Te7 Td8?! 27 a4** (27 f5! Axf5 —no 27... Dxf5? por 28 Tf3 Dg6 29 Tfxf7 Dxf7 30 Txf7 Rxf7 31 Dxc5+ Rg8 32 Dg5 Tf8 33 Rg1— 28 De1! Tf8 29 Txb5, con cierta ventaja blanca) **27... Rf8 28 De2 Cb6 29 axb5?! (29 f5!) 29... Cxd5 30 Te4 Df5** (Deac omite el golpe 30... Axb5!!, que dejaba a las negras en clara ventaja) **31 Ta4 Te8 32 Dd1 Cb4 33 Txa7 Axb5 34 Dxd6+ Rg8 35 Rh2** (ahora hay ventaja blanca ganadora) **35... Ad3 36 Te3 Te8 37 Ae3 Cd5 38 Txc5 Txc5 39 Dxc5 Ae4 40 Ta4?** (tras 40 Ta8+ Rh7 41 Ta2, la victoria sería algo técnico) **40... Rh7** (el golpe 40... Cxe3 41 Dxe3 Axc2! garantizaba el empate) **41 Ta2 Dg6 42 Ac1 Cf6 43 Df2 Cd5 44 Dg3 Dxc3+ 45 Rxc3 Ce7 46 Rh4 Ad5 47 Td2 g6 48 Rg5 Ae6 49 Ab2 Cg8 50 Td8** (diagrama), y Deac se rindió con razón. Por ejemplo: 50... Af5 51 Tf8 Ae6 52 g4 hxg4 53 hxg4 Aa2 54 f5 gx f5 55 gx f5 Ab3 56 Td8 Aa4 57 f6, seguido de Td4, y se acabó.

Sudoku



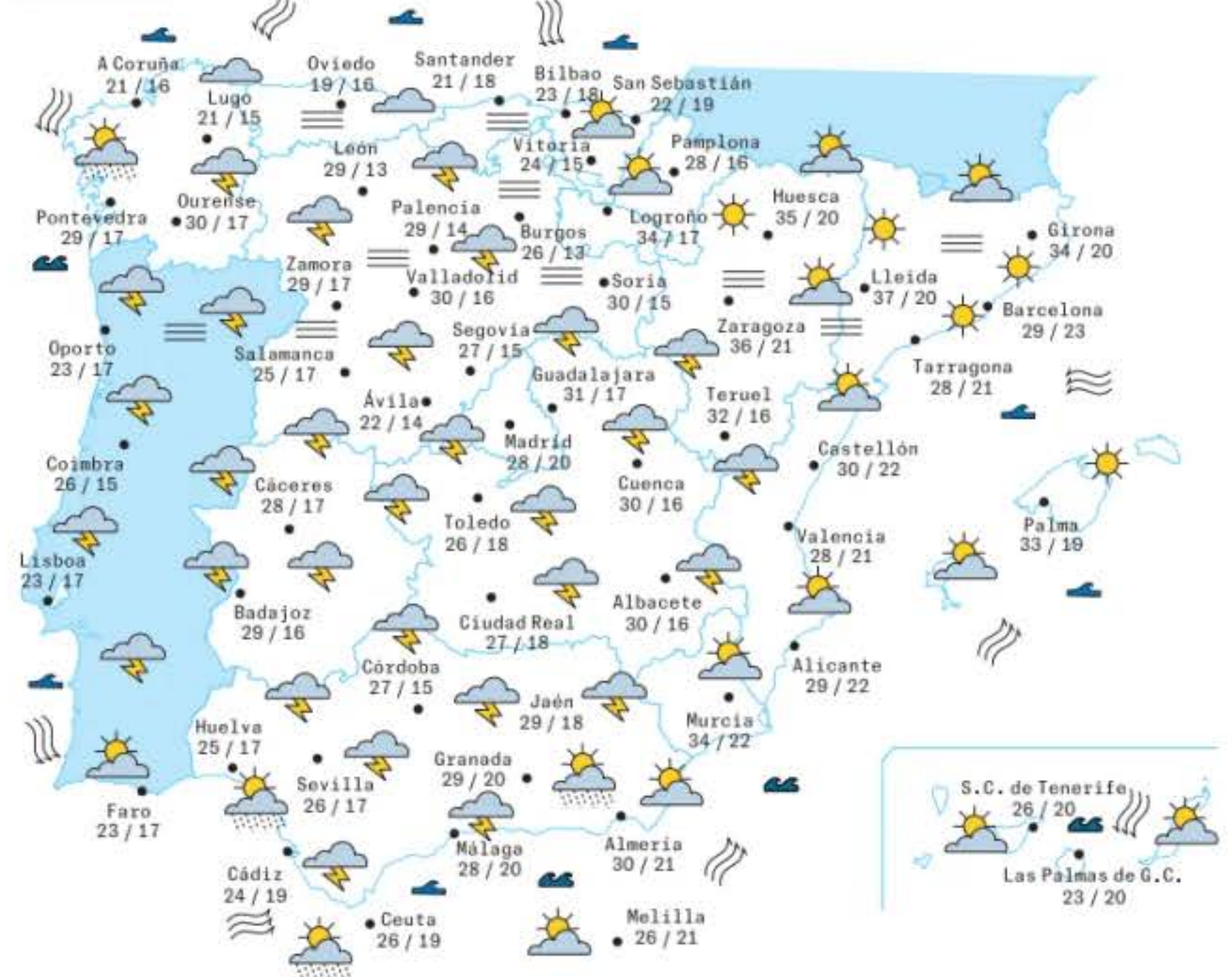
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellendo las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

5	2	1	4	9	6	7	3	8
3	9	4	1	8	7	2	6	5
8	7	6	2	3	5	4	1	9
2	3	5	9	7	4	1	8	6
1	4	9	6	2	8	3	5	7
7	6	8	5	1	3	9	2	4
6	1	2	8	4	9	5	7	3
9	5	7	3	6	2	8	4	1
4	8	3	7	5	1	6	9	2

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Chubascos y tormentas irregulares en gran parte de la Península

Persiste la inestabilidad atmosférica sobre la mayor parte de la Península con la dana situada en el sur de Portugal, que irá desplazándose hacia el interior hacia Francia. Parcialmente nubosos con nubes altas en Cataluña, Baleares, norte de Aragón, litoral de Valencia, Murcia y Andalucía oriental. Nubosidad abundante con aguaceros, ocasionalmente tormentosos e irregulares en intensidad y distribución, principalmente durante la primera mitad del día en el suroeste desplazándose e intensificándose hacia el norte e interior oriental, siendo localmente fuertes en Castilla y León, cordillera Cantábrica e interior de Galicia. Nubes en el norte de Canarias. Nieblas. Descenso térmico generalizado. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA						
TARDE						
NOCHE						

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	29	23	28	28	26	28
PROMEDIO MÁXIMAS	26,4	23,9	30,7	29,4	34	27,9
MÍNIMA	23	18	20	20	17	21
PROMEDIO MÍNIMAS	17,6	13,6	17,4	19,6	18,3	19,4

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	426,95	426,73	423,51	401,2	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:
10 25 32 39 48 49
C26 R9
JOKER 6516865

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:
1 5 9 22 40 42
C13 R6

CUPÓN DE LA ONCE

76530
SERIE 028

TRÍPLEX DE LA ONCE

757

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

10 12 14 20 26 27
28 34 36 37 43 45
49 56 57 61 65 66
75 84

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

Un robot no sabría hacer algo tan bello como 'Robot Dreams'

Existe un temor, fundado, a que el uso de la inteligencia artificial ahonde la estandarización del producto cultural, a que la máquina que dicen pensante adivine lo que quiere el público y se lo dé sin medida ni ingenio. Pero ya pasa que los creadores humanos se repiten con fórmulas gastadas todo el rato. Las salas de cine están tomadas por secuelas y entregas de sagas ya exprimidas antes. Y con los recursos tecnológicos al alcance de cualquiera, ya no distinguimos qué es animación y qué es acción real.

Algunos ejemplos: las películas de *Avatar* (la tercera va en camino) ¿son animación? Lo que vemos la mayor parte del metraje son unos seres humanoides azules y

espigados en paisajes de selva y mar idílicos pero artificiales. Un producto deslumbrante y nada realista. No es animación, sostiene el director James Cameron, quien reivindica a los actores, aunque casi nada de su físico real, apenas algo de sus gestos y movimientos, se parezca a lo que vemos. ¿Qué es *Mufasa: El rey león*, la precuela del clásico de Disney que se estrenará este verano? Es lo que llaman en inglés *remakes live-action*, una especie de realidad virtual hiperrealista de la que abusa ahora la marca sin la magia que tuvo. Y ¿es acción real la de una saga, como *Godzilla y Kong*? Es dudoso: los protagonistas son dos monstruos gigantes recreados digitalmente, como buena parte de lo demás.

Los más avanzados efectos visuales dejan de sorprender al convertirse en rutinarios. Por eso tiene mérito que todavía se hagan joyas artesanales. Como *Robot Dreams*, la película de Pablo Berger que compitió hasta el final por un Oscar y ahora ofrece Movistar+. Se agradece el mimo con que se realizó en la animación 2D, la de toda la vida. Tenemos unos personajes entrañables y simplificados, como de tebeo (basados en un cómic de Sara Varon), y unos escenarios, los del Nueva York decadente de los primeros ochenta, primorosamente dibujados.



Robot Dreams.

Lo que hace diferente a *Robot Dreams* no es solo su belleza visual: es un guion con ternura y poesía, que habla de la amistad y la separación, de la soledad en la gran ciudad, de lo frágil de las relaciones humanas. Y para lograr eso no necesita palabras (solo las letras de las canciones de su excelente banda sonora) ni fanfarria digital. La historia transmite emociones que las

máquinas todavía no entienden. Cuando ya no sea posible distinguir animación de acción real, porque casi nada será real en el cine, recordaremos *Robot Dreams*.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren. ■ 10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). 14.00 Informativo territorial. ■ 14.10 Ahora o nunca. ■ 15.00 Telediario. ■ 15.50 Informativo territorial. ■ 16.15 El tiempo TVE. ■ 16.30 Salón de té La Moderna. Doña Bárbara sigue con la intención de querer acabar con la reputación de Íñigo. (12). 17.30 La promesa. (12). 18.30 El cazador Stars. ■ 19.30 El cazador. ■ 20.30 Aquí la Tierra. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.50 La suerte en tus manos. ■ 22.00 Cine. 'Bumblebee'. Tras la caída de Cybertron en manos de los 'decepticons', los 'autobots' huyen del planeta en busca de refugio. Optimus Prime envía a B-127 a un planeta difícil de localizar para que establezca una base: la Tierra. (7). 23.45 Cine. 'Rey Arturo: la leyenda de Excalibur'. ■ 1.40 Cine. 'Luna de miel en el Tirol'. (7).	6.00 En lengua de signos. ■ 6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés online TVE. ■ 7.25 La 2 Express. ■ 7.35 Para todos La 2. ■ 8.10 La vida en los ríos de África. ■ 8.55 Jardines con historia. 'Sa Torre Cega'. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 UNED. ■ 10.55 La costa británica de Kate Humble. ■ 11.40 Un país para leerlo. 'Jaca'. ■ 12.10 Cine. 'Desenfunda'. ■ 13.40 Vía de la Plata: diario de un ciclista. ■ 14.45 Las rutas de Verónica. ■ 15.45 Saber y ganar. ■ 16.25 Cabrera, el Mediterráneo Ancestral. ■ 17.18 El imperio de la viña. ■ 18.10 El escarabajo verde. ■ 18.45 La 2 Express. ■ 18.50 Baloncesto. 'Selección Masculina: España-República Dominicana'. ■ 21.00 Días de cine. (12). ■ 21.30 Plano general. 'Javier Gutiérrez'. (12). ■ 22.00 Historia de nuestro cine. 'Orgullo de Cine'. ■ 22.05 Cine. 'Sobreviviré'. Marga se encuentra a sus 32 años en el peor momento de su vida. (16). ■ 23.47 Coloquios. ■ 0.12 Cine. 'Me siento extraña'. (18).	6.00 Remescar cosmética al instante. ■ 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. Programa de actualidad presentado por Susana Griso. ■ 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias Antena 3. ■ 15.30 Deportes Antena 3. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ 15.45 Sueños de libertad. Jesús decide sorprender a Begoña para reconquistarla. Aún temerosas por la posible denuncia de Jaime, Fina y Marta comparten su alegría por Isidro. (12). ■ 17.00 Pecado original. ■ 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). ■ 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■ 21.00 Noticias Antena 3. ■ 21.45 Deportes Antena 3. ■ 21.55 La previsión de las 9. ■ 22.10 Tu cara me suena. 'Semifinales'. Este viernes se conocerá, tras las puntuaciones de la gala, al primer finalista de la edición. ■ 1.30 Tu cara me suena: Grandes éxitos. ■ 2.45 The Game Show.	7.00 Love Shopping TV. ■ 7.30 ¡Toma salami! ■ 8.20 Callejeros Viajeros. 'Costa Amalfitana' y 'Brasil, el aire más puro'. ■ 10.20 Viajeros Cuatro. 'Silicon Valley'. (16). ■ 11.30 En boca de todos. ■ 14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■ 14.55 Eldesmarque Cuatro. (7). ■ 15.10 El Tiempo Cuatro. ■ 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). ■ 18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7). ■ 19.55 Noticias Cuatro noche. ■ 20.45 Eldesmarque Cuatro. (7). ■ 21.00 El Tiempo Cuatro. ■ 21.10 First Dates. Programa de citas presentado por Carlos Sobera. (12). ■ 22.30 Cine. 'La momia'. A pesar de estar enterrada en una tumba en lo más profundo del desierto, una antigua princesa cuyo destino le fue arrebatado injustamente, se despierta en la época actual, trayendo consigo una terrible maldición cargada de una gran maldad. ■ 0.30 Cine. 'Fantasy Island'. ■	6.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco matinal. ■ 8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad. (16). ■ 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social. ■ 15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■ 15.30 Eldesmarque Telecinco. ■ 15.40 El Tiempo Telecinco. ■ 15.50 Así es la vida. (16). ■ 17.00 TardeAR. (16). ■ 20.00 Reacción en cadena. ■ 21.00 Informativos Telecinco noche. ■ 21.35 Eldesmarque. ■ 21.45 El Tiempo Telecinco. ■ 22.00 ¡De viernes! Programa de entretenimiento presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Sofía Mazagatos regresará al plató del programa para seguir compartiendo los momentos más difíciles de su vida tras mantenerse alejada de los reflectores durante muchos años. (16). ■ 2.00 Casino Gran Madrid Online Show.	6.00 Minutos musicales. ■ 6.30 Remescar cosmética al instante. ■ 7.00 Previo Aruser@s. ■ 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. ■ 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). ■ 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Meteo. ■ 15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). ■ 17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokín Castellón. ■ 21.30 La sexta columna. 'Odiocracia: El Poder de Dividirnos'. Insultos, desinformación y deshumanización del adversario... vivimos en la era de la odiocracia. El desprecio al que piensa diferente divide a la sociedad. ■ 22.30 Equipo de investigación. 'El Camino'. Historiadores reconocidos hablan de cómo se ha desvirtuado el Camino, tanto que ahora el peregrino tipo da paso al llamado turigrino. (7). ■ 3.00 Pokerstars Casino.	6.05 Construcciones icónicas de la humanidad. 'Palacios'. ■ 6.55 Video Killed The Radio Star. 'Lou Reed'. ■ 7.20 One Zoo Three. ■ 7.45 Video Killed The Radio Star. ■ 8.15 LGTBI. Deporte invisible. ■ 9.10 Zero, la revista que sacó del armario a un país. 'Referentes' y 'Iguales'. ■ 10.55 Resúmenes Copa América. 'Panamá - Estados Unidos'. ■ 11.10 Copa América. 'Uruguay - Bolivia'. ■ 13.10 Documental. 'Lina: La pirata Morgan'. ■ 14.10 La Resistencia. ■ 15.35 Informe Plus+. 'Fútbol y homofobia'. ■ 16.25 Cine. 'Pride/Orgullo'. ■ 18.15 Documental. 'Rock Hudson: solo el cielo lo supo'. ■ 20.05 Ilustres Ignorantes. 'Insectos'. ■ 20.30 InfoDeportePlus+. ■ 21.00 Documental. 'La batalla por Barbie'. ■ 22.35 Cine. 'Barbie'. Desde los albores del tiempo ha habido muñecas con forma de bebé con las que las niñas jugaban a ser madres... hasta que llegó Barbie y todos los problemas de feminismo e igualdad de derechos se solucionaron, o eso cree Barbie. ■ 0.30 El consultorio de Berto. ■	6.00 Seprona en acción. ■ 7.30 Así se hace. 'Vidrio ultrafino, desmontadores de paletas, cupcakes, tubo de acero inoxidable sin remaches', 'Potasa, pulseras de cuero, arroz salvaje y llaves hexagonales en L' y 'Limas de uñas, canoas de abedul, tapas de barcos'. ■ 8.40 Aventura en pelotas. 'Fuego y furia' y 'Una lesión inesperada'. ■ 10.35 Misterios desde el aire. (7). ■ 12.15 Alienígenas. 'Los discos alienígenas' y 'Regreso a Göbekli Tepe'. ■ 14.05 Expedición al pasado. 'El imperio que desapareció' y 'Descifrar el último código nazi'. (7). ■ 15.55 La fiebre del oro. 'La nave de los necios' y 'Montañas de oro'. (7). ■ 17.45 Cómo sobrevivir a lo salvaje. 'Furia y fuego' y 'Línea de fuego'. ■ 19.40 ¡Me lo llevo! 'Cobardes y valientes', 'Tres Kennys son peor que ninguno' y 'Roy Dimbeck: El Roy'. (7). ■ 21.05 Desastre en el trastero. 'Una limpieza real' y 'El viaje de 6000 kilómetros'. (7). ■ 22.00 Misterios desde el aire. (7). ■ 1.50 Muerte en el pantano. 'Asesinato en un pueblo' y 'Asuntos turbios'. (12). ■ 3.25 El asesino de al lado. 'Misterio en Texas'.



LUCES, PENUMBRAS Y SOMBRAS

¿Qué será capaz de hacer la IA en el futuro? ¿Hasta dónde puede llegar su autonomía? ¿Qué oportunidades abre en la ciencia y en la investigación médica? Descubre todos los avances, cambios y la profunda transformación que la IA está provocando en nuestra forma de trabajar, vivir y relacionarnos.

Consigue hoy viernes gratis la revista **IA** con EL PAÍS y con Cinco Días.



EL PAÍS



Gary Louris, en una imagen sin datar proporcionada por el cantante. STEVEN COHEN

FERNANDO NEIRA
Madrid

Ventajas de acumular décadas de oficio. Faltan tres cuartos de hora para que Gary Louris (Toledo, Ohio, 69 años) se suba en Madrid al escenario del festival Noches del Botánico al frente de The Jayhawks, pero comparte con placidez una copa de vino blanco con su esposa, Stephanie Stevenson —su único "gran amor verdadero"—, y se entrega a la conversación con gusto y sosiego, como si tuviese vacía la agenda. Más de 2.000 personas le esperan para corear con él *Waiting for the Sun*, *Angelyne* y muchos otros títulos indispensables para cualquier amante del género americana.

Pregunta. Ahora que celebra cuatro décadas al frente de su banda, ¿ya ha descubierto cómo nace una canción?

Respuesta. Tienes que partir de un deseo de crear, de una motivación existencial. Y has de estar con la antena subida, abierto a lo que suceda a tu alrededor.

P. Mucha gente no sabe que usted fue arquitecto antes que rockero...

R. Y me vino bien, porque escribir una canción guarda cierto parecido con diseñar una casa. Son procesos creativos que has de completar de principio a fin, intentando que cada parte quede lo más perfecta posible. Y eso es complejo, porque

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Una vez fui a una corrida de toros y me dejó mal cuerpo”

Gary Louris
Cantante de The Jayhawks

“España es un país donde pides un cigarrillo y te dan la cajetilla entera”

el 90% de las ideas son basura y has de adquirir confianza en ti mismo para no desanimarte a la espera de ese 10% restante...

P. ¿En este momento de su vida solo le salen canciones de amor?

R. Nunca me atrajeron las canciones políticas, prefiero abordar cuestiones universales y que no se queden desactualizadas con el tiempo. Supongo que también es una forma de escapismo por mi parte.

P. ¿No le preocupa lo que suceda en las elecciones de noviembre?

R. Mucho. Trump no es un político, sino un fenómeno mediático. Sería un personaje divertido desde el punto de vista del entretenimiento, pero es tan peligroso... Ahora residimos a las afueras de Montreal y eso me ofrece una perspectiva más sosegada, pero mi país vive malos tiempos.

P. ¿Por qué cree que su banda goza de tanto predicamento en España?

R. Fue un flechazo mutuo desde la primera gira, 20 años atrás, en la que además conocí a [el productor] Paco Loco, amigo ya para siempre. El carácter mediterráneo me fascina. España es un país donde pides un cigarrillo y te dicen: no, no, llévate la cajetilla entera. Y luego está el factor Hemingway...

P. ¿Hemingway?

R. Uno de los mejores amigos de Stephie es su compañero de instituto Patrick Hemingway, familiar directo del escritor, y España sale mucho en la conversación. Solo resulta incómodo de entender aquella fascinación de Hemingway por los toros. Yo fui una vez a una corrida y puedo comprender la emoción, pero te deja mal cuerpo.

P. ¿Es consciente de la devoción del público español por su canción *Save It for a Rainy Day*?

R. ¿Se puede creer que no recuerdo cómo nació? Es curioso, se me quedan en la memoria los nombres de las personas que me presentan, pero no muchas cosas que me atañen directamente a mí. Las ideas te están rondando y tú no las juzgas, no escuchas tu voz, simplemente dejas que revoloteen.

P. ¿Qué fue de Marina, la protagonista?

R. Era una fotógrafa y la utilicé porque me gustaba el nombre, pero la canción no trata sobre ella. Soy un autor muy poco biográfico. A veces me gustaría ser capaz de escribir más sobre mí, pero me atrae más el sonido de las palabras. Y que ellas mismas terminen encontrando su propio significado.

P. Nunca he sabido si esa era una canción triste o alegre...

R. Me gustan las canciones de melodías luminosas y agradables que cuentan historias melancólicas. Eso genera un contraste hermoso.

JUAN JOSÉ
MILLÁS

Verbo pútrido, estancado

Nos diseñaron para digerir grasas y emociones porque estamos hechos de grasas y emociones. De ahí que seamos el único animal sobre la Tierra compuesto de adjetivos y músculos o de sustantivos y nervios, todo revuelto, indistinguible, como el batiburrillo de metales en una aleación. De ahí también que el hígado y la vesícula biliar, por añadir dos ejemplos, tengan algo de adverbio: no hay más que observar el color de sus jugos. En cuanto al corazón, dejaría de palpar si nada más venir al mundo, y a la vez de amantarnos, no nos dijeran que somos los más guapos y los más deseados. Los tenistas, al tiempo de golpear la pelota, exhalan un lamento oral, en ocasiones muy audible, segregado por el interior de los pulmones. Estas oralidades, tan afines a las del ejercicio amoroso, se desprenden del tejido respiratorio que las repone de inmediato, para que no falten, como las glándulas sublinguales renuevan la saliva o el lacrimal, las lágrimas.

Si el verbo, como demostró Jesucristo, podía hacerse carne, no debería extrañarnos que la carne se convierta en verbo, en puro verbo, lo que está bien mientras seamos capaces de guardar el equilibrio entre una cosa y otra. El aumento de leucocitos en el torrente sanguíneo señala una infección del mismo modo que el exceso de palabras en el cuerpo social avisa de un desajuste indeseable, sobre todo cuando vienen huecas de fábrica. En la antigüedad, los monjes de clausura practicaban el silencio para equilibrar el griterío del mundo. Los monasterios venían a ser glándulas que regulaban el flujo verbal de las sociedades en las que se establecían. Ese flujo, ahora, es incesante, nos diluimos en él. Abre uno las ventanas y, en vez de establecerse una corriente de aire fresco, atraviesa la casa un torbellino de palabras procedentes de los telediciarios o de los programas del corazón. La carne se hace verbo, verbo estancado y pútrido en el que se ablandan los cerebros.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en colecciones.elpais.com



6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA
ROSADO / D.O. NAVARRA

34'95 € 47'90 €
ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS
VERDEJO / D.O. RUEDA

35'95 € 44 €
ENVÍO GRATIS

EL PAÍS vinos

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.

